

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 31 (1977)

Heft: 7-8

Rubrik: Persönliches

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

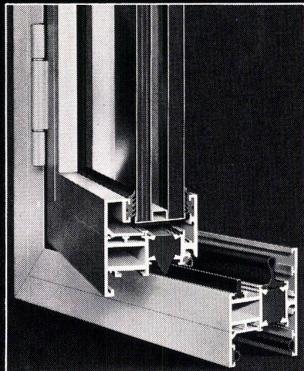
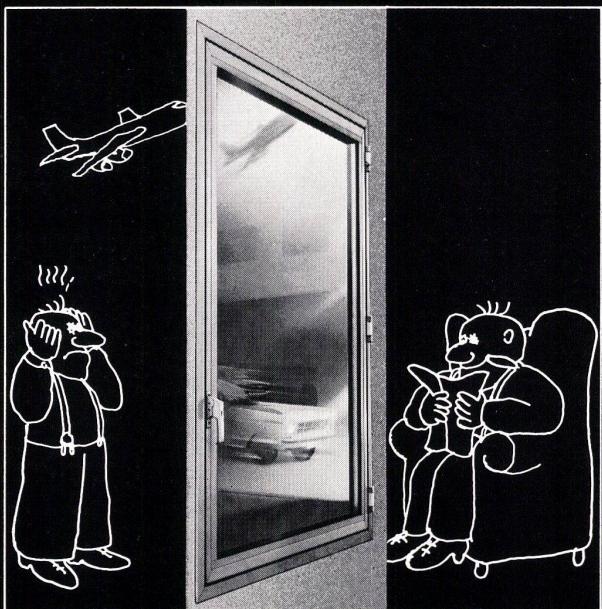
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LÄRM

kein Problem, dank dem
umweltfreundlichen vollisolierten
hädrich-Schalldämmfenster
Modell ALSEC-HZ 65-SD
mit den maximalen Prüfresultaten



Verlangen
Sie den
ausführlichen
Prospekt
und techn.
Beratung
bei

hädrich ag

Metallbau, HZ-Konstruktionen,
Profilpresswerk

8047 Zürich, Freilagerstrasse 29
Telefon 01-52 12 52

Persönliches

**Österreichische Architektur
1945-1975
in den Kornhausarkaden
in Bern**
unter dem Patronat
der Ortsgruppe Bern des BSA

Postume Ehrung von Richard J. Neutra

An der diesjährigen, in San Diego im Juni abgehaltenen Nationaltagung des American Institute of Architects AIA wurde Richard J. Neutra die goldene Medaille als höchste Auszeichnung zugesprochen, in Anerkennung seines einzigartigen Beitrages an die Architektur unseres Zeitalters. Die Ehrenurkunde wurde vom Sohn Dion Neutra, der das Architekturbüro seines Vaters weiterführt, entgegengenommen. R. J. Neutra war am 16. April 1970 in Wuppertal BRD an einem Herzversagen gestorben. a.r.

Ernst Zietzschmann siebzig Jahre alt

Ernst Zietzschmann, von Anfang an bei Bauen + Wohnen dabei und lange Jahre als Chefredaktor tätig, begeht seinen siebzigsten Geburtstag. Zu schreiben, er begeht ihn voller Rüstigkeit, wie es so üblich ist, ist sicher eine Untertriebung; vital und elanvoll wie eh und je nahm er an der letzten Redaktionssitzung teil.

Ernst Zietzschmann ist Architekt; er hat in Dresden, München, Hannover und Zürich studiert. Nach seiner Ausbildung war er in Schweden tätig, was ihn stark geprägt hat, bis er 1945 ein eigenes Architekturbüro in Davos und Zürich eröffnete. 1958 erfolgte die ehrenvolle Berufung als Direktor der Werkkunstschule in Hannover, ein Amt, das er bis zu seiner Emeritierung im Jahre 1972 mit Leben erfüllte. Dort plante und baute er die neue Werkkunstschule, Wohnungen, das kirchliche Zentrum in Celle und eine Alterssiedlung in Wolfsburg.

Daneben entstanden verschiedene Publikationen über Wohnungsbau und Industriebau. Im Rahmen eines Lehrauftrages an der TU Hannover hielt er Vorträge über moderne Architektur.

Vor einem Jahr kehrte er in seine Heimat, nach Zürich, zurück, und wer ihn kennt, weiß, daß dies alles andere als ein Ruhe- oder Alterssitz ist.

Redaktion und Geschäftsleitung von Bauen + Wohnen wünschen Ernst Zietzschmann weitere Jahre erfolgreicher Tätigkeit und hoffen auch in Zukunft auf seine Mitarbeit.

Joe

Ausstellung

**Österreichische Architektur
1945-1975
in den Kornhausarkaden
in Bern**
unter dem Patronat
der Ortsgruppe Bern des BSA

Die Österreichische Gesellschaft für Architektur hat 1976 eine Wanderausstellung Österreichische Architektur 1945-1975 erarbeitet.

Es ist ein besonderes Verdienst der Ortsgruppe Bern des Bundes schweizerischer Architekten, BSA, daß die Schau nun - nach Deutschland, Rumänien und Jugoslawien - auch in der Schweiz gezeigt werden kann.

Die Ausstellung umfaßt über 200 Bauten aus verschiedensten Bereichen. Es sind «beispielhafte Objekte». Bauten als Impulsgeber, Höhepunkte oder charakteristische Beiträge für die österreichische Architektur. Die Beispiele sind repräsentativ für das Architekturbild der heutigen mittleren Architektengeneration. Die Ausstellung stellt jedoch nicht das österreichische Baugeschehen dar, wir sehen hier vielmehr die Werke von Außenseitern, die der allgemeinen, auf ganz anderen Linien verlaufenden Entwicklung gegenüberstehen.

Neben ausgeführten Bauten werden auch einige bedeutende Projekte, Wettbewerbe und Umgestaltungen von bestehenden Gebäuden gezeigt. Auch Bauten im Ausland, die von in Österreich lebenden Architekten errichtet wurden, sind zu finden.

Zur Ausstellung ist ein umfassender Katalog erschienen. Die einführenden Texte erläutern uns die spezifische Situation der österreichischen Architekten seit 1945. Die dargestellte Entwicklung der Architektur muß man, um sie richtig zu verstehen und zu beurteilen, vor diesem Hintergrund sehen.

Um der Ausstellung in Bern Leben zu verleihen, wurden zur Eröffnung einige Mitglieder der österreichischen Gesellschaft für Architektur aus Wien eingeladen.

Am 2. Juli hat Professor Frieder Achleitner einen Vortrag mit Lichtbildern «Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert» gehalten. Am selben Nachmittag haben die österreichischen Architekten in der Ausstellung über ihre Bauten gesprochen und sind auf Diskussionen eingegangen. Unter den Gästen befanden sich Vertreter der verschiedensten Architekturströmungen, wie sie sich gegenwärtig in Österreich aufzeigen lassen.

Die Ausstellung ist bis 14. August 1977, täglich 17 bis 20 Uhr, geöffnet.