

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 31 (1977)

**Heft:** 7-8

**Artikel:** Haus in den Hügeln bei Toronto = Maison dans les collines près de Toronto = House in the hills near Toronto

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-335819>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Angeschmiegt an einen sanften Hügel, mit Erde überdeckt, geschützt gegen die Winde aus Nordwest und die heiße Nachmittagssonne, geöffnet gegen Morgen und Mittag und die Aussicht auf Toronto.

Blottié sur une colline en pente douce, couverte de terre, protégée des vents du nord-est et du chaud soleil de l'après midi, ouverte vers l'est, le sud et le panorama de Toronto.

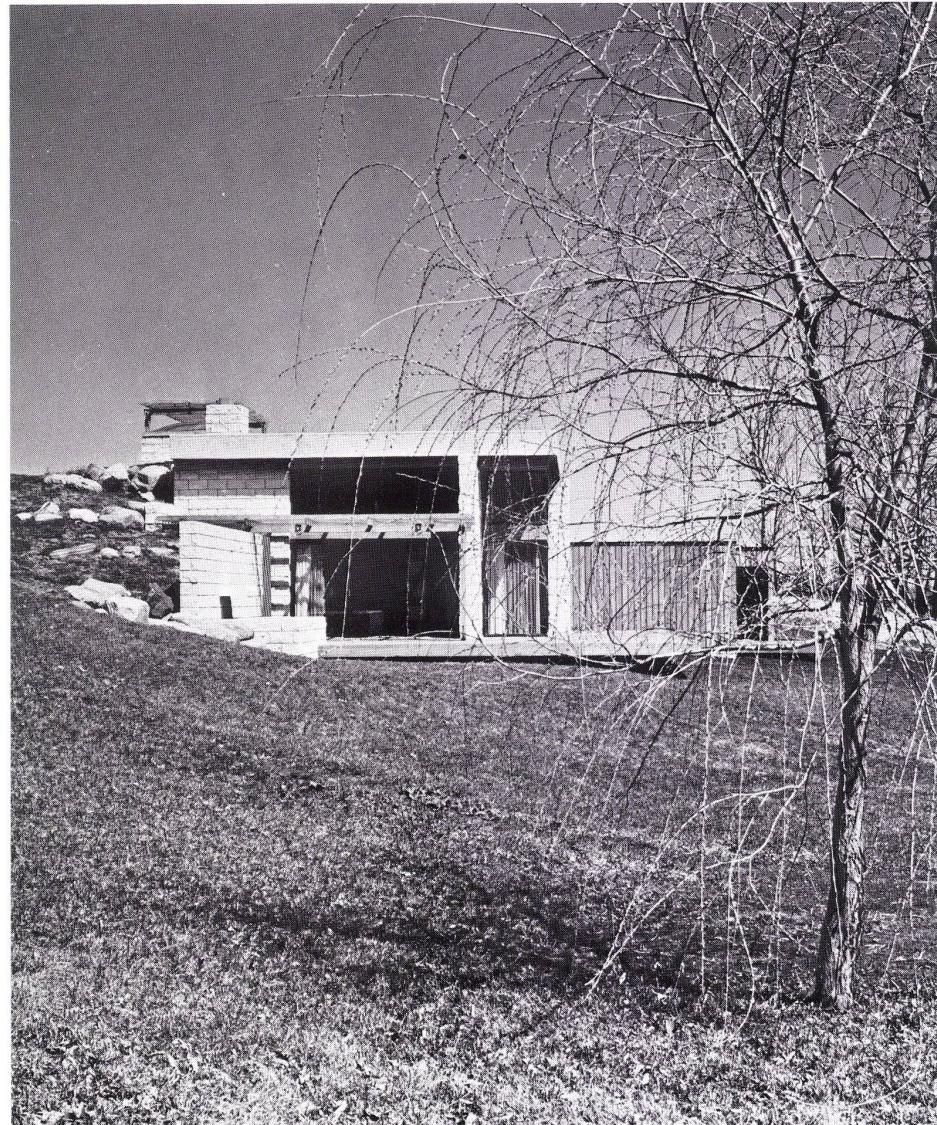
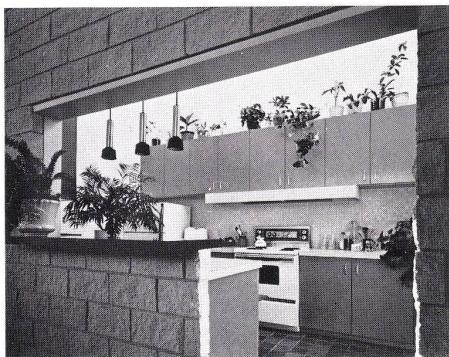
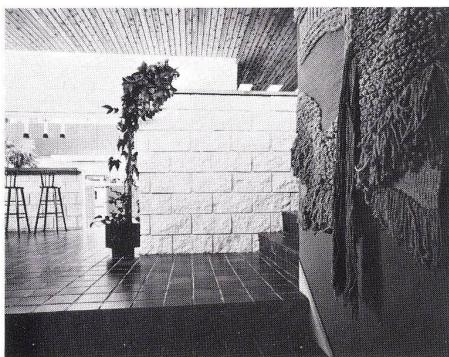
Nestled against a gentle hillside, covered with earth, sheltered from the northwest winds and the hot afternoon sun, open to the morning and midday light and the view over Toronto.

## Haus in den Hügeln bei Toronto

Maison dans les collines près de Toronto

House in the hills near Toronto

Charles Simon, Henry Schefter, Toronto



Ein Haus in den Kaledonischen Hügeln. Das Programm verlangt eine große Werkstatt/Garage und ein Studio für Freizeitbeschäftigung; Auswertung der schönen Sicht gegen Toronto und die Ausbildung verschiedener Wohnebenen.

Das Haus wurde in die Seite eines leicht abfallenden Hügels gebaut, und die Erde wurde über das Dach zurückgebracht, was den Gebäudeformen erlaubt, sich der allgemeinen Umgebung anzupassen. Die Anordnung von verschiedenen Ebenen, immer tiefer liegend mit dem Hügel, gibt allen Räumen die schöne Sicht gegen die Stadt und über das Grundstück, während die Stützmauern und Blenden die komplette Privatatmosphäre gegen die Nachbarhäuser gewährleisten.

Die notwendige mechanische Heizung und Kühlung wurde durch die Lage und den Plan des Hauses auf

ein Minimum reduziert. Da die Nordwestmauer in den Hügel geegraben ist, ist sie vor den kalten Winterwinden geschützt. Sie zieht im Winter Wärme aus dem Boden, während sie im Sommer kühl ist. Die Fenster und Oberlichter sind durch Überhänge vor der Sonne geschützt, wie auch durch rebenbepflanzte Blenden, welche die Sonne abhalten im Sommer, im Winter jedoch genügend Licht durchlassen. Im Sommer kann Luft von der Nordseite durch kühle Bodenkanäle angesaugt werden. Dadurch wird das ganze Haus mit kühler Luft versorgt. Das Rasendach hält das Haus im Sommer kühl und im Winter warm. Betonung auf wenig Unterhalt, natürlich verwitternde Materialien. Stützmauern und Pfeiler aus weißen, rauhen Betonblöcken, niedriger Schlaftrakt aus dunkel getönter Zeder, armiertes Betondach.

