

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 31 (1977)

**Heft:** 7-8

**Rubrik:** Forum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

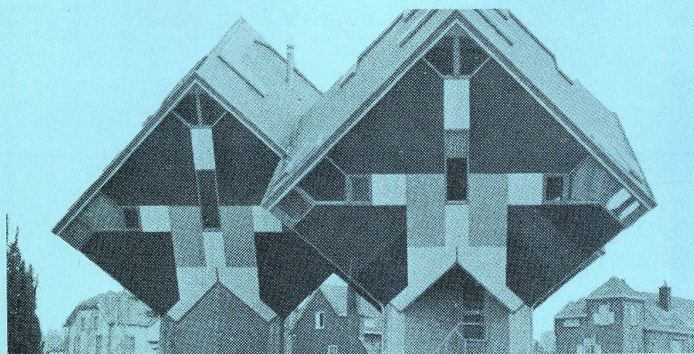
**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Forum

Sabine Schäfer

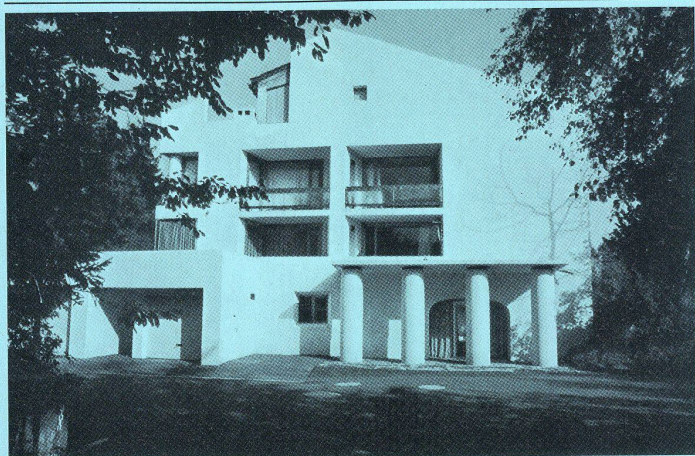
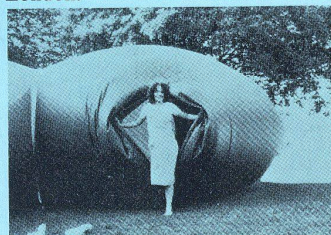


**Häuserwald**

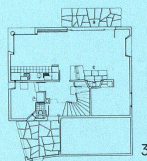
In Helmond, Holland, soll es weitergehen. Piet Blom hat den Auftrag für 65 weitere Baumhäuser erhalten. (B+W 1/76)

## Colourscape

Eine faszinierende Lösung für den Eingang in ein aufgeblasenes Plastikhaus: extrem niedriger Druck, gefaltetes PVC, das, auseinandergefaltet, sich selbst wieder verschließt. Gesehen in der Colourscape Jubiläums Ausstellung, Battersea Park, London.

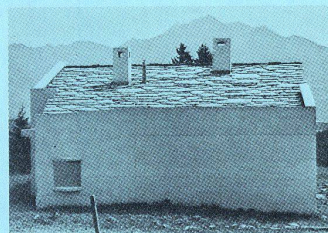


1



3

3, 4, 5  
*Haus van der Ploeg, Lavanuz/Laax, 1966-67.*



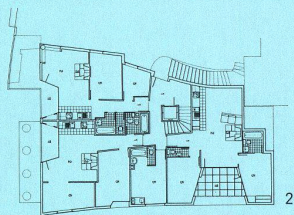
4

## Rudolf Olgiati

Mit der Ausstellung an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich und einem detaillierten Werkkatalog ist das wichtige Werk eines Einzelgängers in der Schweizer Architekturszene zugänglich und sichtbar geworden: Rudolf Olgiati.

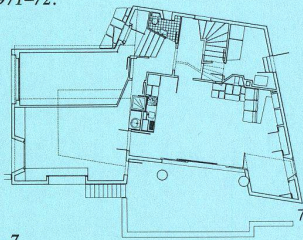
Mit einer sicheren, gänzlich undogmatischen Formsprache verbindet es die einheimische Bautradition Graubündens mit der hellen Antike des Mittelmeerraums und der konsequenten Formsprache der Moderne, eine Architektur, die kaum angenehmer und lieber, aber auch nicht direkter und klarer sein könnte. Ein lohnendes Buch, auch wenn für einmal für Nachahmer nichts zu holen ist: Ohne eine wirklich ernste Einstellung ist das nicht zu machen.

(Ausstellungskatalog: Rudolf Olgiati, Organisationsstelle für Ausstellungen an der Architekturabteilung des Institutes GTA, ETH Zürich)



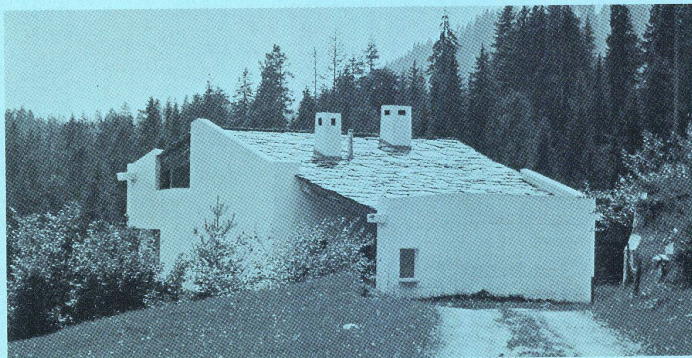
2

1, 2  
*»Casa Radulff«, Flims-Waldhaus, 1971-72.*

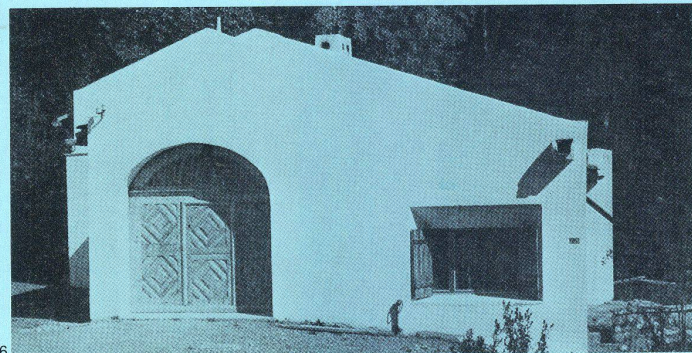


7

6, 7  
*Haus Dr. Haegler, Saluns/Laax, 1968-69.*



5

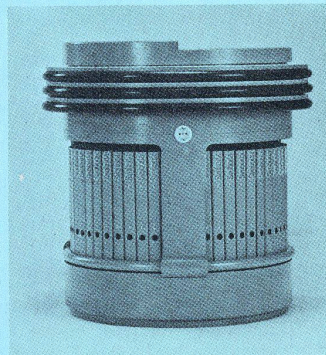
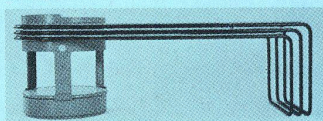


6



## Initiative So

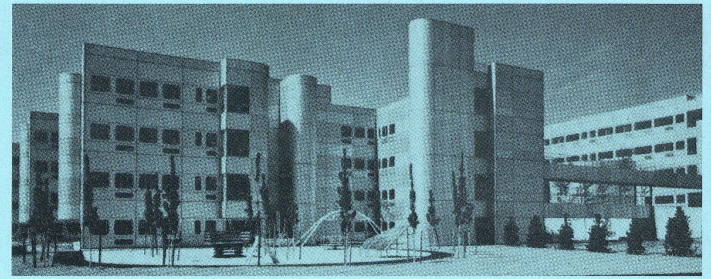
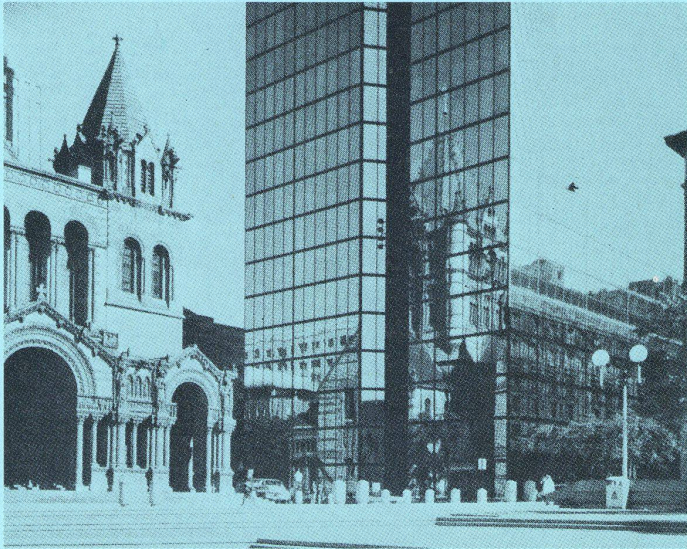
Der unermüdliche Peter Noever hat einen neuen Vorschlag produziert: projektbezogene Arbeitsplätze, entsprechend der heutigen Methode, Probleme in immer neu zusammengestellten Teams zu lösen. Warum eigentlich nicht – Menschen bewegen sich tatsächlich von selber fort, während Akten transportiert werden müssen.





# AIA Awards 1977

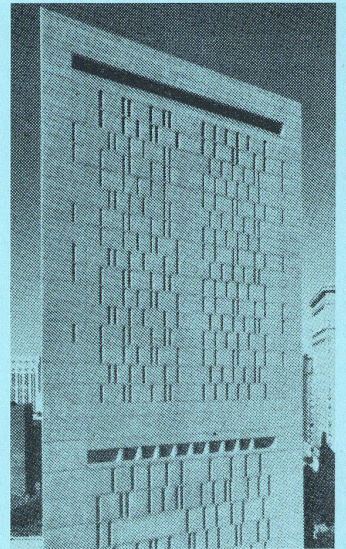
Vom Fachverein vergebene jährliche Preise für besondere Bauten, die wir (glücklicherweise?) nicht kennen, geben doch einen interessanten Querschnitt durch die Trends der Architekturentwicklung eines Landes. Die diesjährige AIA-Auswahl ist auf eine besonders heftige Kritik gestoßen, weil sie unter anderem Bauten prämierte, die zwar von bekannten Namen projektiert wurden, deren technische und funktionelle Ausführung jedoch zum Teil äußerst mangelhaft war, so daß sie heute noch die Gerichte beschäftigen. Es ist erstaunlich, im heutigen Zeitpunkt einer Rezession eine so uneinsichtige Selbstverherrlichung eines von allen Seiten, nur nicht von sich selbst kritisierten Berufsestablishments zu sehen.



1  
Der John Hancock Tower in Boston von I. M. Pei und Partner wurde dadurch berühmt, daß während Jahren die Spiegelglasfassade durch Sperrholz ersetzt werden mußte, bevor eine Lösung für die Glasbefestigung gefunden werden konnte. Der Bau wurde gewählt als »das vielleicht bestaussehende Spiegelglasgebäude, vielleicht das letzte seiner Gattung«!

2  
Das Bronx Development Center von Richard Meier Ass. erhielt den Preis als »sehr elegante Konstruktion in Aluminium und Glas in einem gefälligen und freundlichen Maßstab«. Es ist bis heute noch nicht bezogen worden.

3  
Die William J. Campbell Gefängnis-erweiterung von Harry Weese Ass. ist ein Versuch, den starren und unmenschlichen Charakter einer Verwah-rungsanstalt durch eine lockere An-ordnung der Öffnungen zu korrigieren.

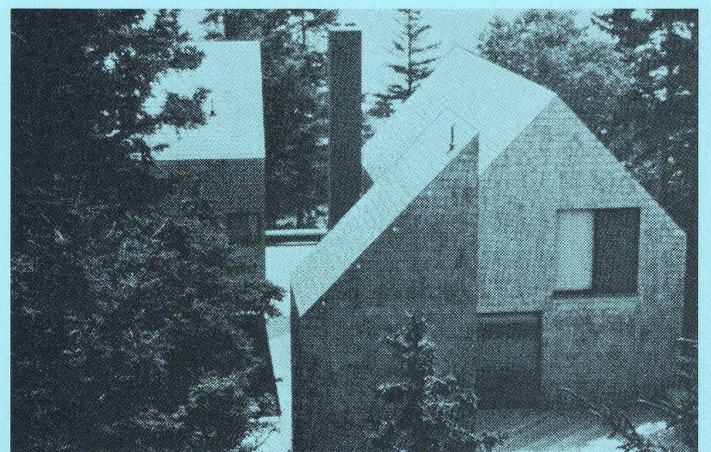
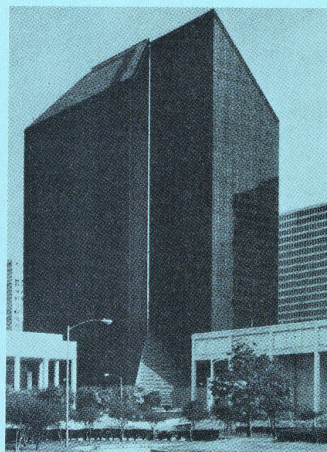
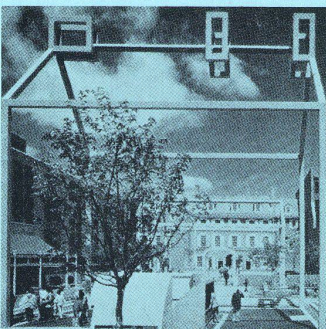
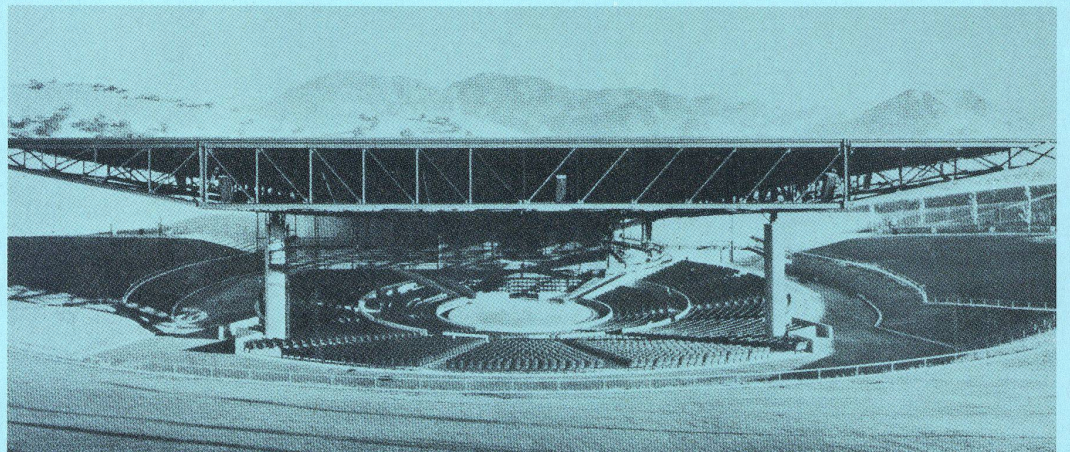


4  
Der Concord Pavillion von Frank O. Gehry Ass., vielleicht der überzeugendste Preisgewinner, wurde zum Schutz gegen den Lärm einer benachbarten Straße in eine Mulde gelegt.

5  
Mit dem Pennzoil Place Gebäude in Houston, Texas, gelang es Philip Johnson und Burgee mit einem spekulativen Hochhausbau »einen besonderen Ort im Schnittpunkt der beiden diagonalen Ecken, der mit einer mehrgeschossigen Glashalle überdeckt ist, zu schaffen«.

6  
Von Venturi und Rauch wurde der Franklin Hof in Philadelphia prämiert, dessen »Stärke in der Situationsanordnung liegt, die einen großen Ausstellungsbereich in den Untergrund verlegt, wodurch der Ort von Franklins Haus oberirdisch wie ein Hof des 18. Jahrhunderts gestaltet werden konnte«.

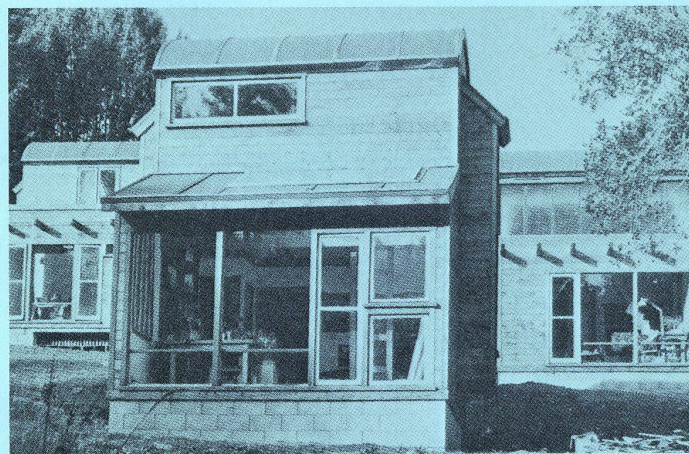
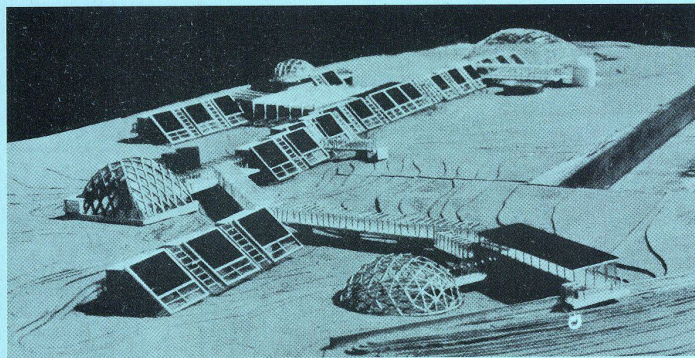
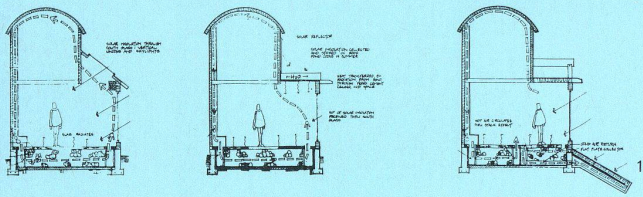
7  
Das Ferienhaus in Mt. Desert, Maine, von E. L. Barnes erhielt den Preis »als einfache und zurückhaltende Gebäude-gruppe, die aus einem Einzelhaus eine kleine Ansiedlung macht«.





# Noch mehr Sonnenenergie

Wie immer, so sind auch dieses Mal von den Vorbereitungen zum Heft ein paar Dinge übriggeblieben, die nirgends hineinpaßten, für den interessierten Leser doch aufschlußreiche Hinweise sein können:

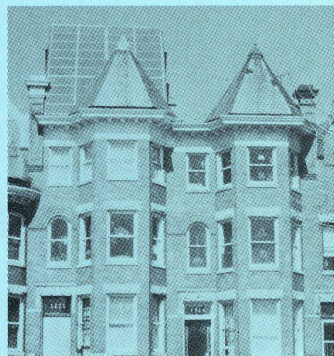


1, 2  
*Farallones Institute*

Analog zu Gost Ranch, New Mexico, werden am Farallones Institute in Occidental California gleich große, aber verschieden betriebene Prototypen erstellt. Sie werden jetzt ausgemessen und zugleich von den Besuchern bewohnt.

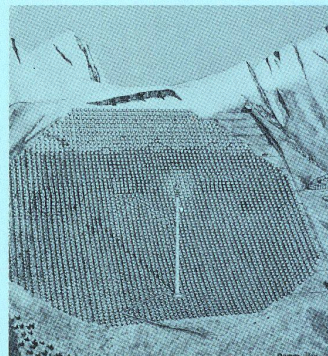
3  
*Wright-Ingraham Institute*

Ein Bindeglied zwischen Frank Lloyd Wright und der Sonnenenergie besteht im Wright-Ingraham Institute in Colorado Springs, Colorado. Gegründet und geleitet von einer Enkelin des bekannten Pioniers der Moderne, versucht es nicht nur architektonische, sondern ganzheitlich ökologisch-technische Lösungen für die Zukunft zu finden. Ein Beispiel ist das geplante technische Labor in der Running Creek Field Station.



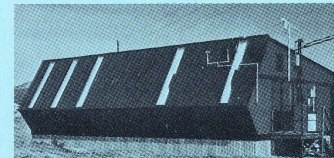
4  
*Kontrast in Washington, D. C.*

Daß es vor allem bei der Altbau- sanierung nicht immer harmonisch geht, zeigt dieses Haus in Washington, dessen frei montierter Flachkollektor zur Raumheizung und Warmwasserbereitung beiträgt.



6  
*Elektrizitätserzeugung in den Alpen*

Bei den Naturschützern sind die vom Battelle-Institut für entlegene Bergtäler vorgeschlagenen Solarkraftwerke zwar auf einige Kritik gestoßen. Trotzdem sind sie ein interessanter Denk- ansatz für eine einheimische, von ausländischen Rohstoffen unabhängige Elektrizitätsproduktion, die zudem ausgesprochen katastrophensicher wäre. Nach einem Erdbeben oder einem Fliegerangriff könnte schlimmstenfalls ein Scherbenhaufen übrig sein.

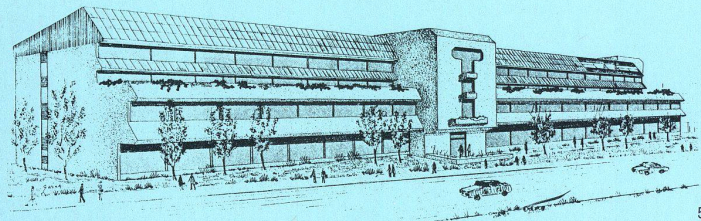


7  
*Sonnenenergie auf Rädern*

Wenig Orientierungsprobleme sollte dieses sonnenbeheizte mobile home, das von der ERDA finanziert und in Los Alamos gebaut wurde, bringen.

5  
*Sonnenbeheiztes Gewerbehaus*

Nach dem Entwurf von P. R. Sabady, dem Autor der Bücher »Haus und Sonnenkraft« und »Wie kann man mit Sonnenenergie heizen?«, entsteht in Zürich ein sonnenbeheiztes Gewerbe- haus von ca. 130 m Länge und 23 m Breite, das von ca. 480 m<sup>2</sup> Kollektoren und mit etwa 1/4 der üblicherweise not- wendigen Fremdenergie beheizt werden soll.



9  
*Energiesparhaus in Schweden*

In Schweden, das in diesem Heft wohl etwas zu kurz gekommen ist, tut sich einiges. Vor zwei Jahren z. B. entstand in Uppsala auf private Initiative dieses Energiesparhaus, das, maximal isoliert und abgedichtet, mit Hilfe einer Luft- wärmepumpe und einem hoch techni- schen Luftreinigungssystem mit einem Minimum an Fremdenergie auskommt. Ergänzt werden diese Maßnahmen durch eine Multrum-Kompostierungs- Anlage, in der alle organischen Abfälle zu einem wohlriechenden Humus ver- wandelt werden.

8  
*Wärmeverbund CH*

Mit der Idee eines Einrohr-Wärme- verbund-Systems zur Abwärmeverwertung von Kernkraftwerks- und Müllver- brennungsanlagen ist die Arbeitsgrup- pe Plenar unter der Leitung der Steiger Partner AG, Zürich, ein zweites Mal an die Öffentlichkeit getreten. Grundidee ist, statt die Abfallwärme in Kühltürmen direkt zu vernichten, sie in einem offenen System Niedertem- peraturwärmeverbrauchern (Heizungen, Glashauseranlagen) zuzuführen, sie damit dezentral zu kühlen und darauf den Vorflutern zuzuleiten.

