

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 31 (1977)

Heft: 6: 12x Italien : Meinungen, Bauten, Projekte = 12x Italie : opinions, réalisations, projets = 12x Italy : viewpoints, constructions, plans

Artikel: Gio Ponti : Rückblick = Rétrospective = Retrospect

Autor: Joedicke, Jürgen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-335810>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gio Ponti

Rückblick

Rétrospective

Retrospect

Gio Ponti, 1891 geboren, Maler, Designer und Architekt, hat neben vielen anderen Bauten 1934 das Mathematische Institut der Universität Rom erbaut, eine der besten Schöpfungen des Internationalen Stiles der dreißiger Jahre in Italien, 1936 und 1951 Verwaltungsgebäude für Montecantini in Mailand und 1955–1958 das Pirellengebäude in Mailand, gemeinsam mit Pier Luigi Nervi. Als Achtzigjähriger vollendete er die Kathedrale von Tarent.

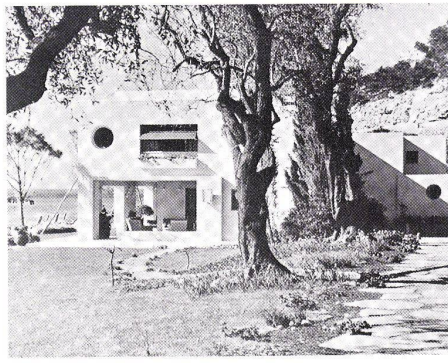
Ponti ist auch als Publizist hervorgetreten; – 1928 gründete er die Zeitschrift Domus, auch heute noch eine der lebendigsten italienischen Architekturzeitschriften, 1957 erschien sein Buch »Amate l'Architettura«. Joe

Né en 1891, peintre, styliste et architecte, Gio Ponti a réalisé de nombreux bâtiments parmi lesquels on compte en 1934, l'institut mathématique de l'université de Rome, l'une des plus belles créations du style international des années 30 en Italie; en 1936 et 1951, des immeubles administratifs pour Montecantini à Milan et de 1955 à 1958, en collaboration avec Pier Luigi Nervi, l'immeuble Pirelli à Milan. Devenu octogénaire, il achève maintenant la cathédrale de Tarente.

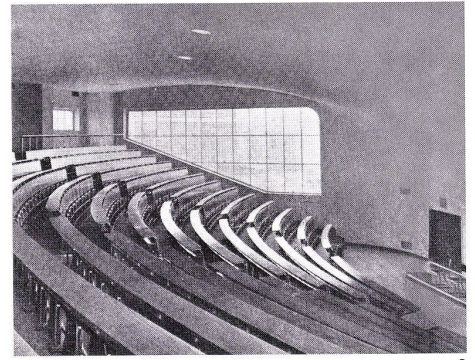
Ponti s'est aussi signalé comme publiciste. En 1928 il fondait la revue Domus qui, aujourd'hui encore, reste l'une des publications d'architecture les plus vivantes d'Italie. En 1957 paraissait son ouvrage «Amate l'Architettura». Joe

Gio Ponti, born in 1891, painter, designer and architect, in 1934 built the Mathematical Institute of the University of Rome, in addition to many other buildings. This is one of the best examples of the International Style of the Thirties in Italy. In 1936 and 1951 he built office buildings for Montecantini in Milan, and in 1955–1958 the Pirelli Building in Milan, together with Pier Luigi Nervi. In his eightieth year he completed the Cathedral in Taranto.

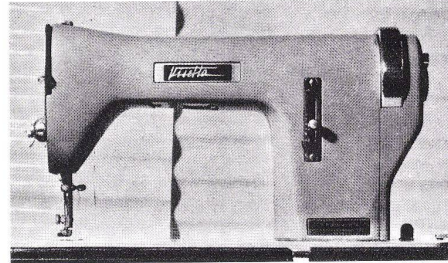
Ponti has also been prominent as a publicist; in 1928 he founded the journal Domus, to this day one of the liveliest of the Italian architectural journals; in 1957 there appeared his work "Amate l'Architettura". Joe



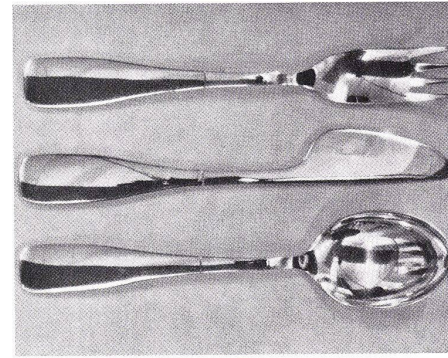
1



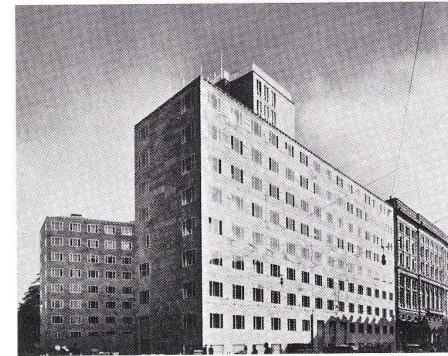
2



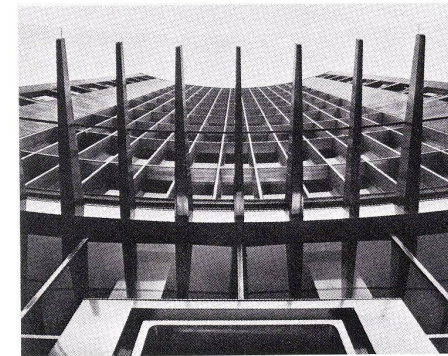
3



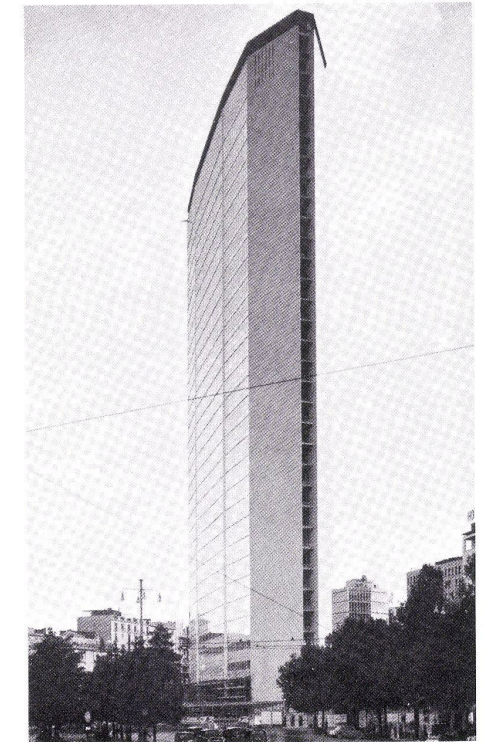
4



5



6



7

1
Ponti, Fornaroli, Soncini. Wohnhaus am Meer in Portigliera, 1940.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Habitation en bord de mer à Portigliera, 1940.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Home by the sea at Portigliera, 1940.

2
Ponti, Fornaroli, Soncini. Mathematisches Institut der Universität Rom, 1934.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Institut mathématique de l'université de Rome, 1934.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Mathematics Institute of the University of Rome, 1934.

3
Nähmaschine, 1949.

Machine à coudre, 1949.

Sewing-machine, 1949.

4
Besteck, Triennale von Mailand, 1951.

Couverts, Triennale de Milan, 1951.

Cutlery, Triennale of Milan, 1951.

5
Ponti, Fornaroli, Soncini. Bürogebäude Montecadini, Mailand, 1936.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Immeuble de bureaux Montecadini, Milan, 1936.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Montecadini office building, Milan, 1936.