Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 29 (1975)

Heft: 1: Büro- und Verwaltungsgebäude = Immeubles de bureaux et d'administration = Office and administration buildings

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

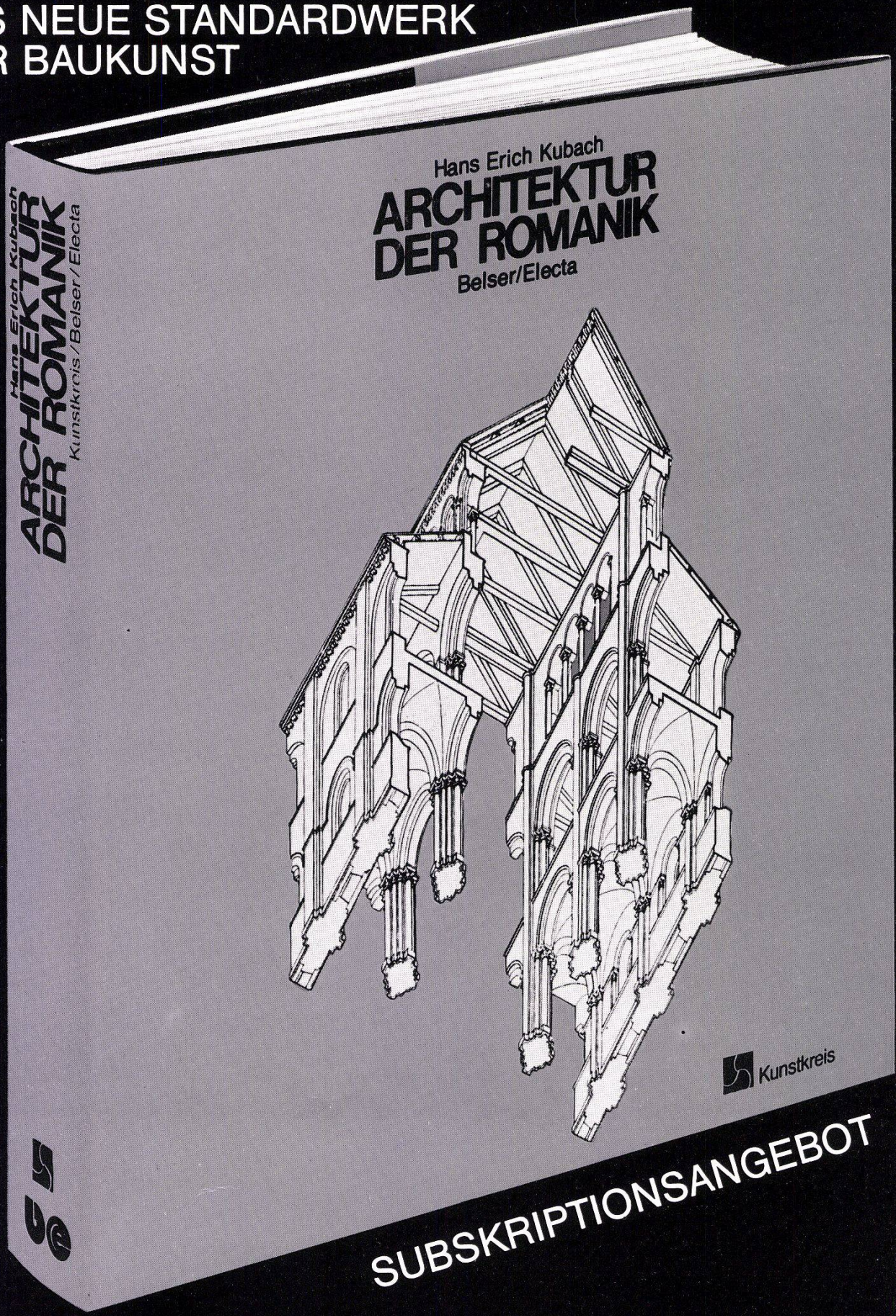
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WELTGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR

DAS NEUE STANDARDWERK DER BAUKUNST



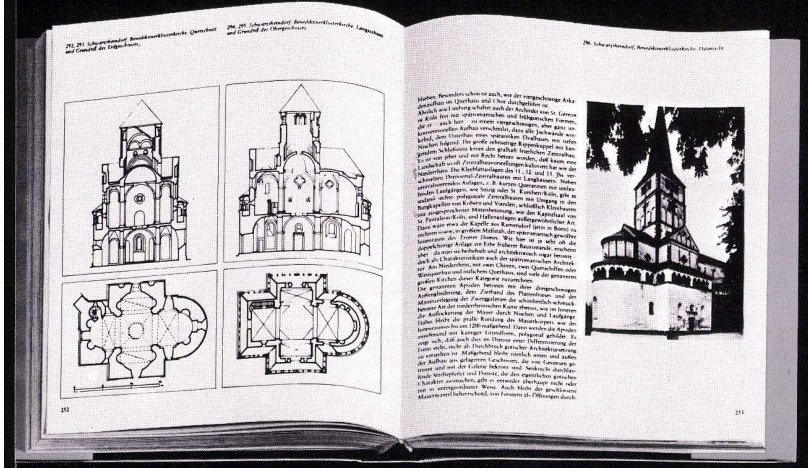
SUBSKRIPTIONSANGEBOT

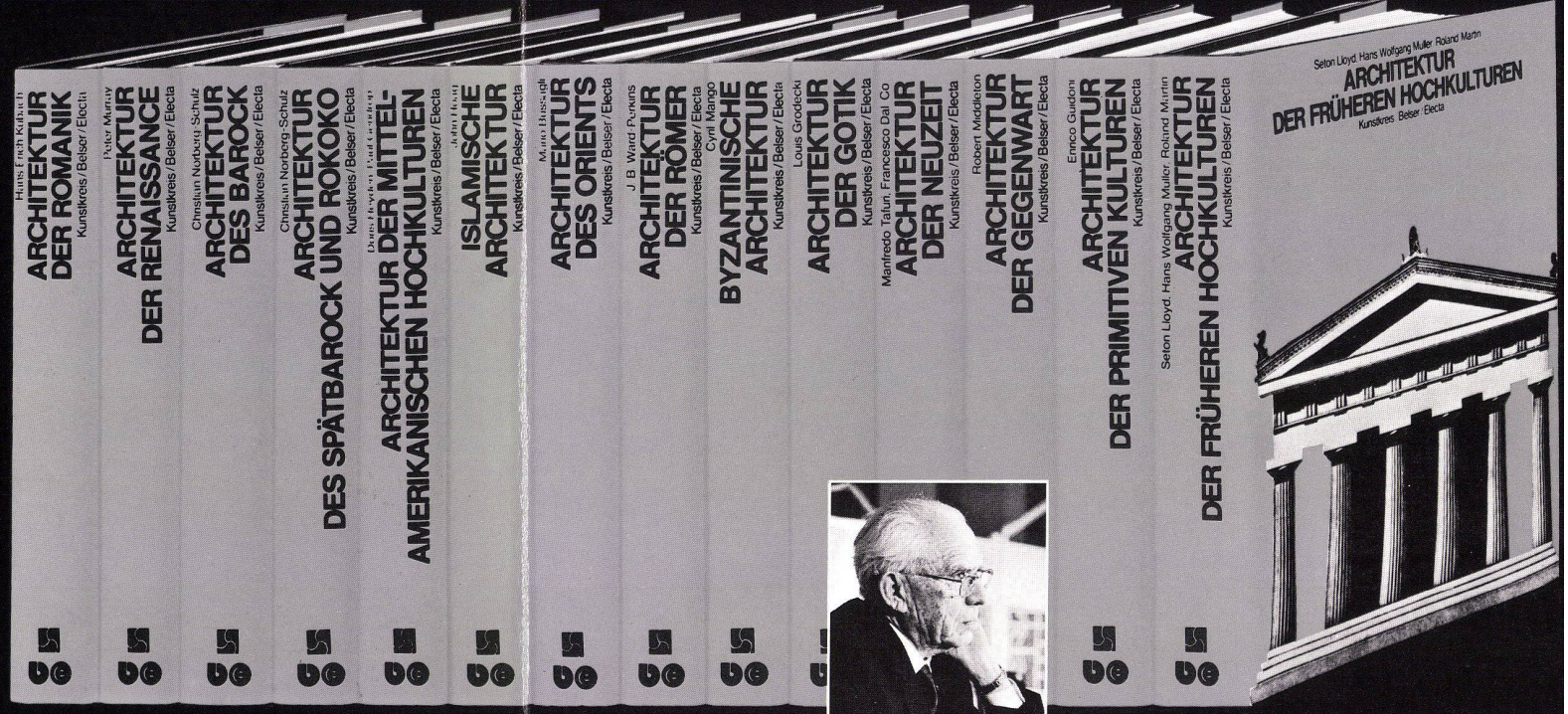
EINE ENZYKLOPÄDIE DER BAUKUNST IN 14 BÄNDEN

Die Erkenntnis, dass es für die eigene Arbeit von höchster Wichtigkeit ist, die Baukunst aller Zeiten und Völker zu verstehen, bewog Pier Luigi Nervi, den bedeutenden italienischen Architekten, ein umfassendes Werk über die Architektur herauszugeben. Unter seiner Leitung erarbeiteten namhafte Architekten und Kunsthistoriker mehrerer Nationen eine Enzyklopädie der Baukunst, wie sie bisher noch nicht vorlag. Dieses internationale Team beschreibt und analysiert ausführlich die wichtigsten Beispiele der Baukunst und interpretiert sie nach konstruktiven und ästhetischen Eigenschaften. Es war auch für die Zusammenstellung des sorgfältig ausgewählten und zum grössten Teil aus Neuaufnahmen bestehenden Bildmaterials verantwortlich.

Der fundierte Text, 4000 Fotos, über 1500 Grundrisse, Aufrisse, Querschnitte und Skizzen sowie die moderne Gestaltung machen diese Bände zu Kostbarkeiten, die Sie kennenlernen sollten.

Die Weltgeschichte der Architektur ist auch eine Kulturgeschichte; denn die Autoren dieser Bände beschränken sich nicht nur auf die Darstellung der einzelnen Baustile und auf exakte Detailbeschreibungen. Sie gehen ebenso auf die politischen, sozialen, religiösen und geistigen Hintergründe ein, die zur Entstehung der Bauwerke unserer Erde führten.





DAS ERFASSEN VON ZUSAMMENHÄNGEN ...

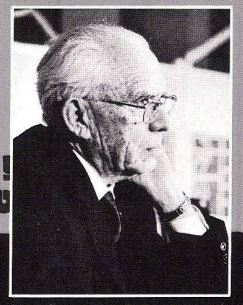
... die Umwandlung von Detailkenntnissen zu wirklichem Wissen sind primäre Forderungen des Lesers an ein kompetentes Bildungswerk, wie es die «Weltgeschichte der Architektur» darstellt. Wie sehr die Bände dieses berücksichtigen, wie ausgewogen Bild und Text ausgewählt und aufeinander abgestimmt sind, kann Ihnen dieser Prospekt nur andeuten. Sie haben aber die Möglichkeit, mit der nebenstehenden Karte den 1. Band dieser Reihe kostenlos und unverbindlich von uns anzufordern.

EINE EINZIGARTIGE DOKUMENTATION

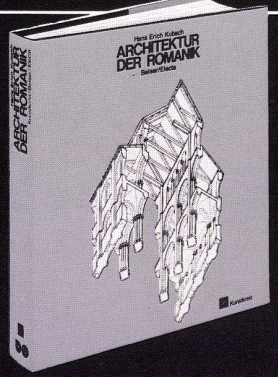
- Alle Bände im Grossformat 25 x 28,5 cm
- 4000 Abbildungen
- 1500 Zeichnungen, Grundrisse, Aufrisse, Quer- und Längsschnitte, Perspektivzeichnungen, isometrische und Bauphasenabbildungen, Rekonstruktionen u. Skizzen
- Biographien der einzelnen Architekten
- Synoptische Tafeln
- Namen- und Illustrationenindices
- Ganzleineneinband
- Metallisierter Schutzumschlag

Herausgeber

Pier Luigi Nervi geb. 1891
Der italienische Architekt



ist einer der führenden Vertreter der neuzeitlichen Baukunst. Er vereinigt als einer der ersten auf ideale Art die Bauweise des berechnenden Ingenieurs mit derjenigen des intuitiv gestaltenden Architekten.



ARCHITEKTUR DER ROMANIK

Hans Erich Kubach, Professor für Kunstgeschichte, gibt einen vollständigen Überblick über die europäischen Bauwerke des 7. bis 13. Jahrhunderts. Ausführlich kommentierte Illustrationen, eine **vollständige Bibliographie** und **eine Synopsis der gesamten Epoche runden seine Ausführungen zu einem Werk von lexikalischem Wert ab.**

SUBSKRIPTIONSKARTE

☐ Ja, ich bestelle den 1. Band «Architektur der Romanik» **gratis und unverbindlich zur Ansicht.** Ich habe 10 Tage Zeit, mich von der hervorragenden Qualität und der Beschaffenheit dieses Werkes zu überzeugen. Behalte ich den Band, entscheide ich mich zur Abnahme der Reihe «Weltgeschichte der Architektur», und Sie senden mir die weiteren 13 Bände in zweimonatlichen Abständen zu. Der Subskriptionspreis pro Band beträgt Fr. 98.— (+ Versandkosten), statt Fr. 128.—. Ich erhalte jeden zweiten Monat einen Band und zahle monatlich nur **Fr. 49.—** (+ Versandkostenanteil).

(Dieses Werk konnte nur dank internationaler Zusammenarbeit bekannter Verlage verwirklicht und deshalb auch zu einem solch günstigen Preis angeboten werden.)

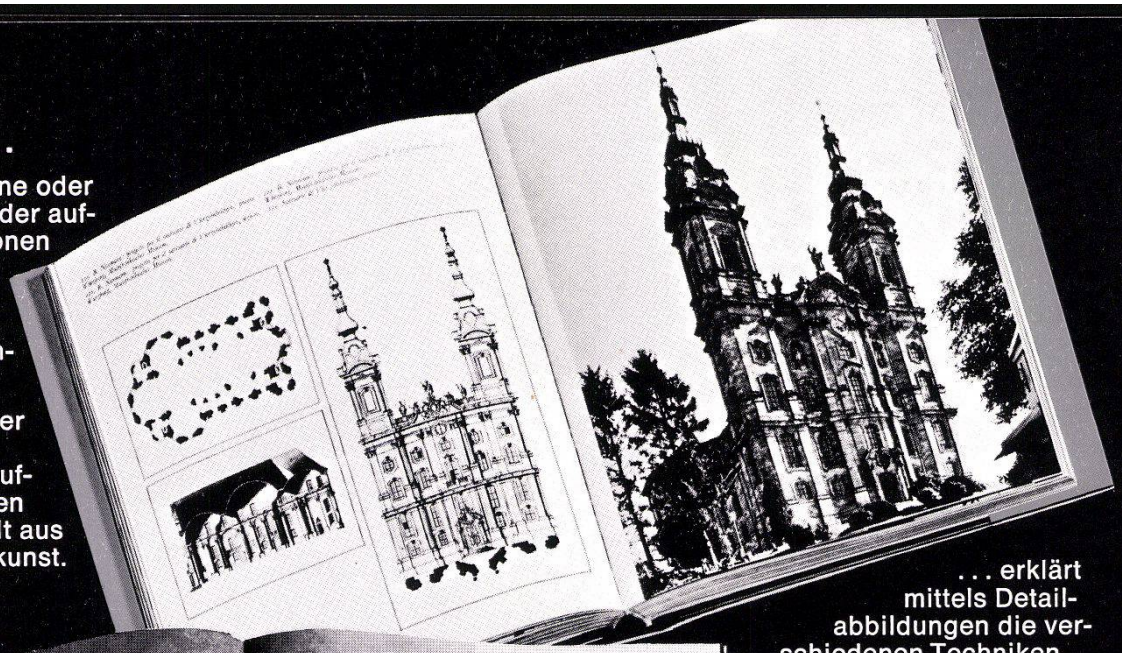
Datum

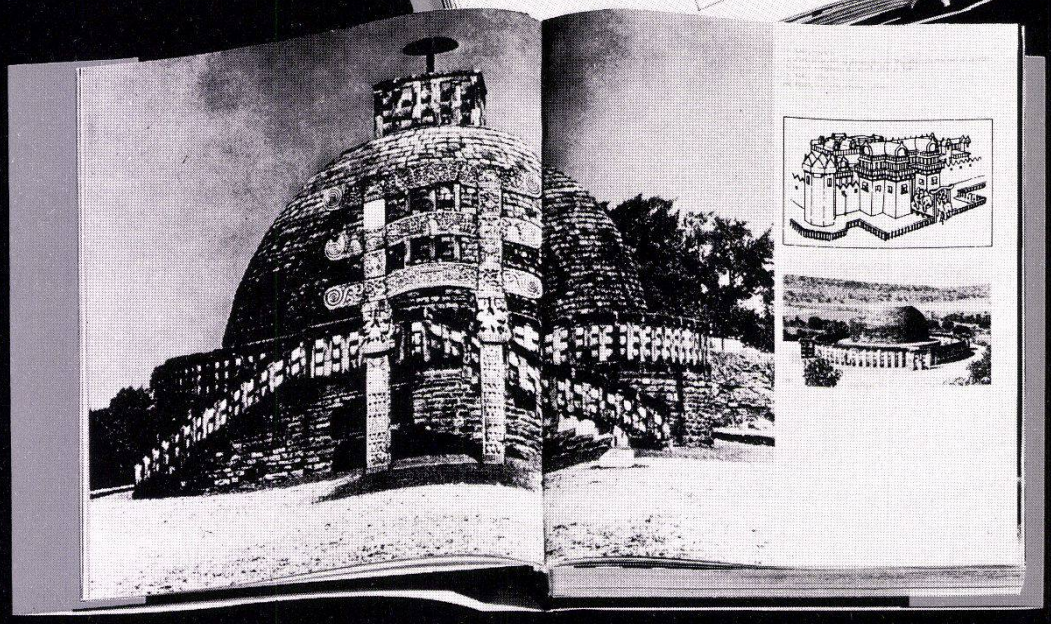
Unterschrift

WELTGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR ...

... lässt längst verfallene oder zerstörte Bauwerke wieder auferstehen. Rekonstruktionen ermöglichen es, ihre Schönheit und Bauweise auch heute noch zu bewundern und nachzuvollziehen.

... zeigt anhand seltener und zum Teil erstmals veröffentlichten Grossaufnahmen die bedeutenden Leistungen unserer Welt aus allen Epochen der Baukunst.





... erklärt mittels Detailabbildungen die verschiedenen Techniken und Stile der Architektur. Eigenschaften von Strukturen und Material, Übereinstimmung von Form und Inhalt werden dem Leser auf anschauliche Weise nähergebracht.

... kann durch sein internationales Team kompetenter Autoren, das Text und Abbildung zu einem harmonischen Ganzen zu formen wusste, als eines der bedeutendsten Werke in der Literatur der Baukunst bezeichnet werden.

Kunstkreis

Senden Sie mir gratis und unverbindlich Dokumentationen über:

- ☐ signierte und limitierte Originalgrafiken
- ☐ bibliophile Werke und Faksimileausgaben
- ☐ Ihr Kunstbuchprogramm
- ☐ Ihre Zeitschrift «Kunst-Nachrichten»

Absender: (Bitte in Blockschrift)

Herr/Frau/Frl. _____

Vorname _____

Name _____

Strasse, Nr. _____

Plz, Ort _____

5/75/DAB

Mit 15 Rp. frankieren, falls Marke zur Hand

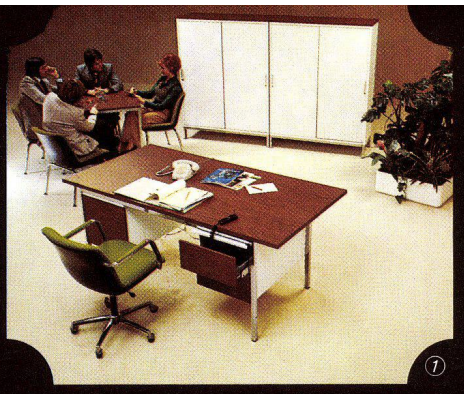
Kunstkreis
Alpenstrasse 5
6000 Luzern

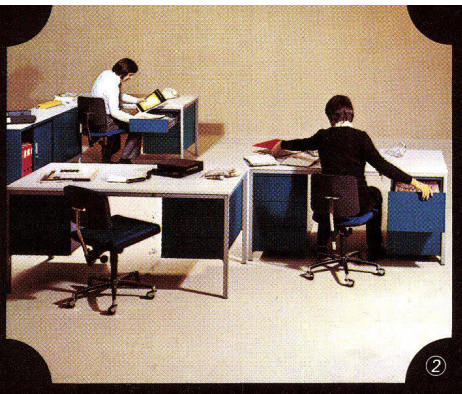
Büromöbel für Menschen.

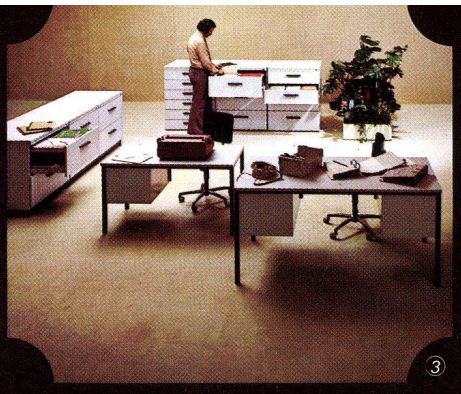
(In Holz, Kunststoff oder Stahl.)

Vom Einzelarbeitsplatz
bis zur Planung und Durchführung von Gross-Projekten.

Denz&co







Denz-Dynamik

Die folgenden drei Seiten geben Ihnen einen sehr konzentrierten Überblick über die reichhaltige Auswahl von Büromöbeln, die Denz+Co AG in seinen Schauräumen auf rund 1000 m^2 zeigt: kein Einrichtungs- oder Organisationsproblem, gleich welcher Branche, gleich welcher Ansprüche, das damit nicht gelöst werden könnte.

Denz-Dynamik bestimmt aber nicht nur die Programm-Auswahl von Denz+Co AG, sondern ebenso die Planung, die Beratung, die Einrichtung und den Service nach dem Verkauf.

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

① Denz-Royal im Chefbüro: Kunststoff/Stahl-Kombination, Plattengrösse 190×95 cm. System-Schubladen. Mit passenden Schiebetürenschränken und Besprechungsgruppe.

② Typische Sachbearbeiter-Gruppe. Möbel aus Ganzstahl in 8 Grundfarben (auch gemischt). Unterbauten je nach Bedarf in verschiedenen Höhen-Einheiten.

③ Das Fassungsvermögen dieser Ganzstahl-Schränke ist enorm. Schubladen auf Teleskopführung für Hängeregistraturen oder Karteibahnen.

④ Denz-Royal-Arbeitsplatz für Sekretärinnen: Spezialplatte im Schreibmaschinentisch mit geringerer Tiefe = erhöhte Bewegungsfreiheit und gesteigerter Arbeitsfluss.

⑤+⑥ Das M.E.S.-Programm (Modulares Element-System) verbindet die moderne Technik raffiniert mit dem Arbeitsplatz der Zukunft: – Ergonomisch richtige Konzeption, unbeschränkte Wandelbarkeit – aussen wie innen – und Einsatzfähigkeit in jedem Arbeitsbereich. Eingebauter Kanal für Strom- und Telefonzuleitungen = erhöhte Sicherheit.

⑦ Das Denz-Novaplus-Programm im Soft-Styling: Solider Ganzstahlrahmen mit Platte, Korpussen und Schubladen aus Kunststoff, genormtes, ausbaufähiges System in 7 Farben.

⑧ Bürotisch mit mobilem Rollkorpus. Denz-Welte-Programm 600 S.: repräsentativ, zweckmässig. In 8 Lackfarben und weissem Kunststoff.

⑨ Denz-Novaplus-Programm ‹Dekor› in Nussbaum, Eiche- oder Teak-Dekor (auch farbig). Ausbaufähiges Büromöbel-System in zeitlosem Design. (Siehe Doppelseite 5/6.)

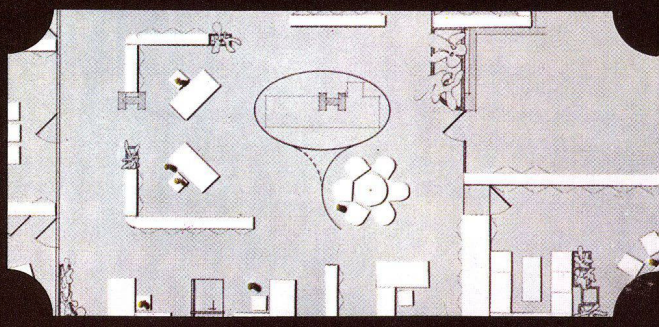
⑩ Alle Schreibtische und Schreibmaschinentische sind auch mit geschlossenen Rückwänden lieferbar.

⑪ Repräsentative Winkelkombination (z. B. für das Chef-Sekretariat) aus dem Denz-Welte-Programm 600 S. (Siehe auch unter 8).

Denz&co

Planung – Beratung – Ausstellung (rund 1000 m²)

Denz+Co AG
8021 Zürich, Lagerstrasse 107, Telefon 01-23 74 66
Telex 54 458
(Kundenparkplätze vorhanden)



⑫ ⑬ ⑭ ⑮

⑯

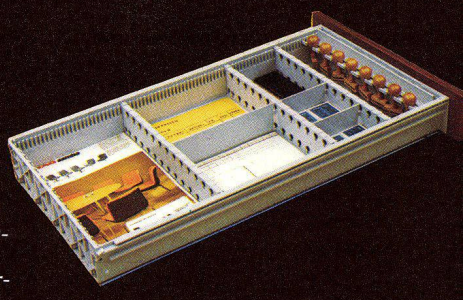
⑰

⑫, ⑬, ⑭, ⑮ *Das Denz-Color-Büromöbel-System aus Kunststoff oder Stahl ist in 8 Farben erhältlich: weiss, orange, grün, blau, rot, braun, grau und anthrazit. Die einzelnen Farben können auch beliebig gemischt werden (siehe auch 1–4).*

⑯ *Denz-Element-Schrankwände sind genau auf die Büromöbel-Systeme abgestimmt. Es gibt sie in 4 Standardbreiten, 2 Standardtiefen, 4 Standardhöhen (Spezialmasse auf Wunsch) und in 16 Holzfournieren oder Kunststoff-Farben.*

⑰ *Denz+Co. AG, macht vor Direktionszimmern nicht Halt. Hier zum Beispiel das Denz-Welte-Programm 600 S. Wir haben eine Auswahl von einem guten Dutzend Programmen, die alle in verschiedenen Edelhölzern erhältlich sind. – Fordern Sie den Spezial-Prospekt an.*

Jedes Büromöbel von Denz+Co. AG ist serienmässig mit System-Schubladen ausgerüstet, die mit entsprechendem Zubehör aus- und umgebaut werden können (u. a. mit Formulareinsätzen, Karteikästen, Quer- und Längsunterteilungen, Stempelhalter, Schrägfachablagen, Hängeregistraturen usw.).



Open-Office

Mit dem ‹open office›, unserem Schranksystem zur Gestaltung von Grossraumbüros, lassen sich alle nur denkbaren Grundrisse bewerkstelligen. Die 164 cm hohen Elemente sind mit Kunstharzfolien überzogen und können mit allen Organisations-Einrichtungen ausgerüstet werden. Sie passen sich in ihrer Funktion – ungehinderte Kommunikation bei gleichzeitiger Geräusch- und Sichtabschirmung – jedem bestehenden Büromöbelsystem an.

Wir planen und realisieren in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsleitung, dem Personal und dem Architekten. Unser erstes Ziel ist dabei, die durch den Arbeitsablauf gegebenen Anforderungen mit hoher Lebensqualität im Büro zu verbinden.