

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 29 (1975)

Heft: 7-8

Artikel: Das Bausystem Trelement

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-335251>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Bausystem Trelement

Menschenfreundliche Architektur ist keine neue Erkenntnis, sondern eine uralte Weisheit. Leider wird dieser Weisheit in unseren Tagen zu wenig Aufmerksamkeit geschenkt. Wenn man die heutige trost-, kopf- und manchmal seelenlose Architektur betrachtet, so fragt man sich, ob diese nicht gleichzeitig die Zukunft und Zivilisation der Menschheit einbeschwert in ihrem grauen, farblosen Steindschungel.

Eine internationale Unternehmensgruppe hat dieser Entwicklung auf ihrem Gebiete letztes Jahr auf der Baumesse Constructa mit einer ungewöhnlichen Kombination den Kampf angesagt.

Auf ihrem Messestand verwirklichte die Gruppe die Ideen zweier prominenter Künstler zur Humanisierung unserer Umwelt: Friedensreich Hundertwasser und H. A. Schult.

Während H. A. Schult in düsteren Collagen, aber auch durch engagierte Aktionen das Menetekel einer zerstörten Welt beschwört, tritt Friedensreich Hundertwasser für eine neue Symbiose von Natur und Architektur ein. Beide Aspekte wurden am Messestand eindrucksvoll dargestellt. Über einer bedrohlichen, höhlenartigen Zone fand man grüne Rasen und Büsche im Schatten mächtiger Bäume. Hier konnte sich der Besucher an Hand der zahlreichen Modelle von Friedensreich Hundertwasser mit dem Appell des Wiener Malers auseinandersetzen, der vom Lebensrecht des Baumes und davon ausgeht, daß die Waagrechten der Natur vorbehalten bleiben und nur die Vertikalen menschlichen Bauwerken gehören sollen.

Was auf der Constructa als spannungsreiche Konfrontation mit künstlerischem Engagement dargestellt wurde, war keineswegs ein dekorativer Messe-Gag, sondern Denkanstoß und Beitrag zu einem Thema von großer Aktualität.

Alles in allem: Ein ungewöhnliches Konzept, mit dem die Junior-Unternehmensgruppe zur Constructa angetreten ist, und sicherlich auch Zeichen für eine Wende, die sich im bauwirtschaftlichen Geschehen vollzieht: «Die Aktion kontra Umweltprobleme wird zugleich zu einer Aktion kontra Gedankenslogik.»

Die Junior-Unternehmensgruppe ist vor mehr als 25 Jahren gegrün-

det worden und beschäftigt sich vorwiegend mit der Entwicklung, Herstellung und dem Marketing von Fenster- und Fassadenkonstruktionen in den Ausbausystemen und dem schlüsselfertigen Bauen. Im Rahmen ihrer vielseitigen Aktivitäten betreibt sie auch ein Galerieunternehmen, Wohnungseinrichtungsgeschäfte und die Fabrikation von Bauelementen. Was ist das Bausystem Trelement? Bevor ich auf diese Frage eingehe, schicke ich voraus, was unter einem Bausystem zu verstehen ist. Walter Gropius vertrat schon vor 50 Jahren die Meinung, daß die Industrialisierung des Bauens keineswegs zu häßlicher Uniformität führen müsse, vorausgesetzt, daß nur die technischen Bauteile typisiert werden, die daraus errichteten Baukörper hingegen variiert werden können. Heute gewinnt diese Auffassung neue Aktualität. Der Systembau ist ein Begriff, den man als Abkürzung für Systembauarten als auch für Systemverfahren anwendet. Für die einen ist der Ausdruck verbunden mit Monotonie, Provisorium, Baracke, für die anderen bedeutet er «Rettter in der Not» bei Termin- und Finanzproblemen.

Meiner Meinung nach kann man von einem wirklichen Bausystem sprechen, wenn es von A bis Z unter der Regie einer Systembau-firma entsteht, jeder einzelne Bau teil und die Bauelemente nach korrekten und einwandfreien Zeichnungen hergestellt werden und wenn nach einer bestimmten und vorgeschriebenen Methode auf Grund einer vollkommenen Planung gebaut wird.

Das Bausystem Trelement ist das Ergebnis langjähriger Forschungs-

und Entwicklungsarbeiten in Zusammenarbeit mit namhaften Architekten, Bauingenieuren, Pädagogen, Soziologen und Psychologen. Eine zu dieser Entwicklung parallel ausgeführte Analyse in bezug auf das Bauwesen zeigt, daß die Bewältigung der vorhandenen Bauaufgaben mit konventionellen Methoden bald nur noch mit hohen Investitionen oder gar nicht mehr möglich sein wird.

Das Bausystem Trelement hat sich in der Praxis bewährt und ist in vielen Sparten des Bauwesens anwendbar. Ein Fertigbausystem für Architekten könnte man diese Elementbauweise nennen, bei der sich Standardisierung und Individualität von Grundriss- und Fassadengestaltung ideal verbindet. Darin mag einer der Gründe liegen, weshalb sich das Bausystem Trelement erfolgreich durchgesetzt hat. Sein Prinzip: Über dem Raster von

gleichseitigen Dreiecken mit 2,3 m Seitenlänge erhebt sich die aus drei Aluminiumbauelementen bestehende tragende Konstruktion. Die Stellung der nichttragenden Wände (vollverglast, als Brüstungselemente, mit Obliktoren oder als geschlossene Wandfläche mit Holz, Metall, Kunststoffsteinen usw. ausgebildet) ist durch die Rasterlinien gegeben und führt mit den vorwiegend 120°-Winkeln zu spannungsreichen Raumformen. Neben dem Angebot wirtschaftlicher Lösungen waren für den Markterfolg nicht nur die Garantie kurzer Termine, genauer Bauzeiten und fester Preise entscheidend, sondern auch die Serviceleistungen der als Generalbauunternehmen fungierenden über fünfzehn Junior-Systembaugesellschaften in ganz Europa, die das Prinzip des «Alles aus einer Hand» von der Beratung bis zum schlüsselfertigen Bau verwirklichen.

Besondere Aktualität gewinnt gerade in der gegenwärtigen gesamtwirtschaftlichen Situation der kommerzielle Aspekt des Bausystems Trelement durch die problemlose Möglichkeit, den räumlichen Mindestbedarf nach Maßgabe der verfügbaren Mittel sofort zu schaffen und Erweiterungen oder Veränderungen des Gebäudes später vorzunehmen. Die Gewähr für eine bedarfsgerechte Investition ist damit gegeben.

Dieser Gesichtspunkt spielt sowohl bei privatwirtschaftlichen wie auch bei Bauten der öffentlichen Hand eine wichtige Rolle.

Nicht zuletzt deshalb entstanden mit dem Bausystem Trelement viele Kindergärten (die Junior-Unternehmensgruppe wurde innerhalb weniger Jahre zur größten Herstellerin schlüsselfertiger Kindergärten in Europa), Schulen, Institutsgebäude, Supermärkte, Klubhäuser, kirchliche Bauten, Rechenzentren und Büros, Wohnhäuser usw.

Das Bausystem Trelement bietet nicht nur bewährte Standardlösungen, sondern gewinnt in der Hand des Architekten individuelle Form, wobei die technischen und wirtschaftlichen Vorteile einer ausgereiften industriellen Bauweise in jedem Fall gegeben sind.

Das Bausystem Trelement ist ein «Baukasten im großen», der jahrelang praktisch erprobt wurde und der nach dem neuesten industriellen Möglichkeiten für den Planer und Architekten hergestellt wird. Der Architekt, beziehungsweise Planer hat große Freiheiten in der Aufteilung der Flächen sowie in der Materialverwendung für Innen- und Außenwände. Da die Bauelemente

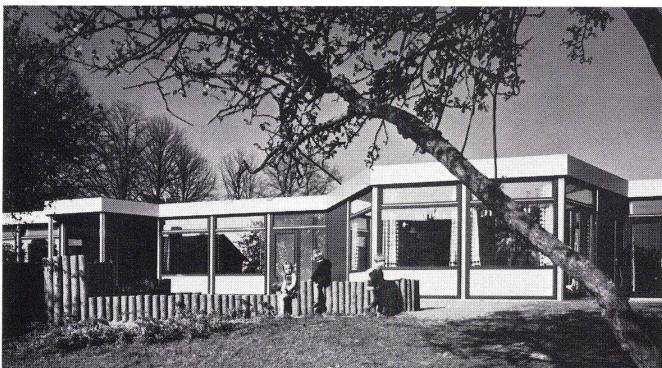
in reicher Auswahl aus verschiedenenartigsten Werkstoffen auf dem Markt sind, ist aus dieser Sicht ein freizügiges, individuelles Bauen und Gestalten mit dem Bausystem Trelement gewährleistet. Bei der Ausführung stellt sich heute immer wieder die Frage der Berücksichtigung einheimischer Unternehmer. Diese in Zeiten rückläufiger Konjunktur sehr wichtige und berechtigte Frage ist bei diesem System weitgehend gegenstandslos. Da es sich nicht um einen Fertigbau handelt, sind örtliche Firmen vom Maler bis zum Gärtner, vom Elektro- bis zum Heizungsinstallateur am Bauvorhaben beteiligt.

Das Bausystem Trelement ist der sichere Weg zum industrialisierten, schnelleren, besseren und preiswerteren Bauen. Trelement kommt günstiger zu stehen als ein analoges konventionelles Bauwerk, wobei in letzteres selbstverständlich nicht jene funktionellen Vorarbeiten investiert werden können, die bei Trelement vorgenommen werden. Da das System eine problemlose und wartungsfreie Ausführung ermöglicht, ist es nicht mit barackenähnlichen oder minderwertigen Holzkonstruktionen zu vergleichen. Diese können bei der Anschaffung eventuell etwas günstiger sein, doch verursachen sie im Endeffekt so hohe Instandhaltungs- und Heizungskosten, daß sie das Bauwerk im Vergleich zu Trelement-Bauten in kurzer Zeit um einiges verteuern. Diese Tatsache wird seitens der Bauherren oft zu wenig berücksichtigt, hauptsächlich bei öffentlichen Bauvorhaben, wo sich manchmal wenig oder ungenügend informierte Baukommissionen rein visuell durch Zahlen beeinflussen lassen und Lösungen wählen, die dann binnen kürzester Zeit höhere Folgekosten verursachen. Danach hat der Steuerzahler nicht selten die Rechnung für kurzsichtige und vielfach oberflächliche Kostenvergleiche seiner Vertreter zu bezahlen.

1 Mit dem ALCO-Bausystem Trelement wurde die JUNIOR-System-Baugesellschaft zum größten europäischen Hersteller schlüsselfertiger Kindergärten.

2 Das neue «JUNIOR-Haus» im Münchener Bauzentrum, ein Beispiel moderner Architektur und wegweisend für «anti»-schematische Gestaltung im Fertigbauangebot.

1



2

