Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 29 (1975)

Heft: 7-8

Artikel: Offene Struktur = Structure ouverte = Open strucutre

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-335249

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

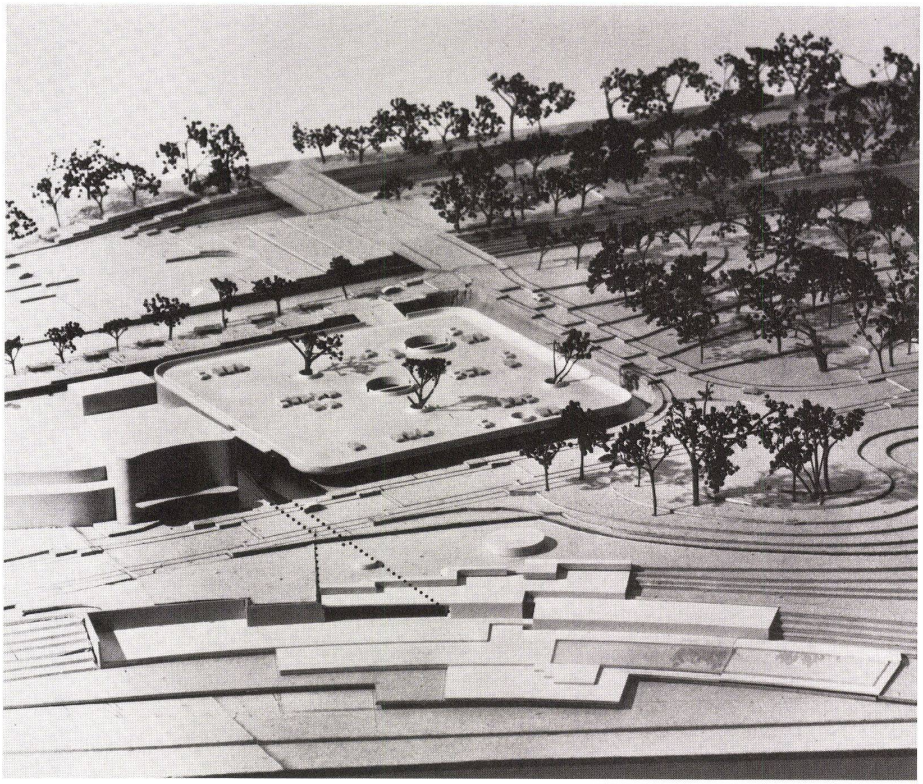
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

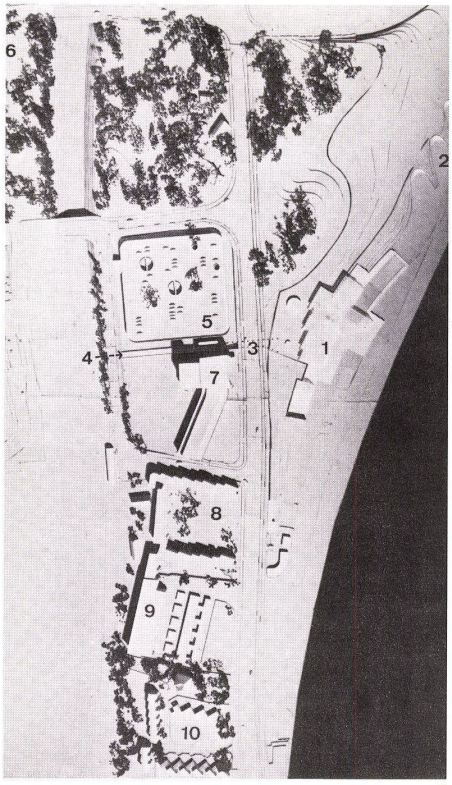
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1



3

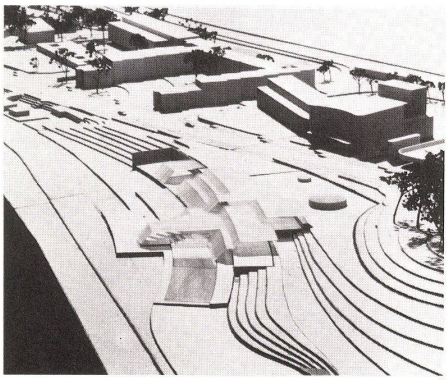
Offene Struktur

Structure ouverte

Open structure

Dissing + Weitling, Hellerup
Mitarbeiter: I. Tage, B. Saks, J. Lund und P. Sjodt

Erholungszentrum am Bellevue Strand, Kopenhagen



2

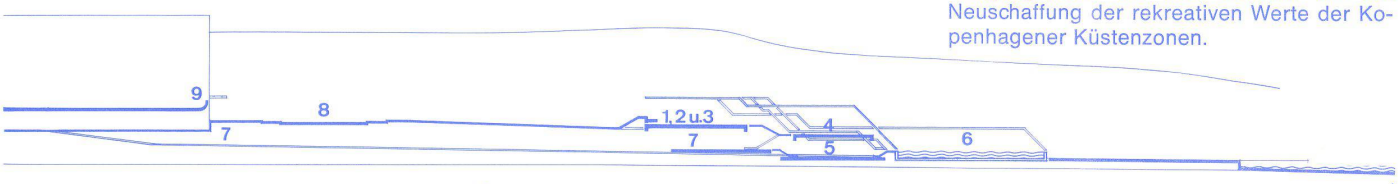
Der Bellevue-Strand liegt nördlich von Kopenhagen nahe der Endstation der S-Bahn, die Ausgangspunkt für Wanderungen zum Strand oder zu weitläufigen Park- und Waldgebieten ist.
Die Aufgabe bestand darin, den Erholungswert dieses Gebietes auf zeitgemäße Weise neu zu begründen. Es sollten daher nicht funktionsmäßig festgelegte, unflexible Gebäudesituationen geschaffen werden. Die Grundkonzeption des Projektes zeigt deshalb eine offene, koordinierende Struktur, deren Verlauf und Form merkbarer Ausdruck der besonderen Qualitäten des Gebietes – Wald, Strand, Aussicht, Verkehrserschließung – werden sollte.
Das vorgeschlagene Gebäude besteht aus leichten Metallträgern, die entweder mit Glas oder Segeltuch überdeckt werden oder ganz frei stehen.
Um eine begrenzte, festgelegte Nutzung der vorgeschlagenen Konzeption zu verhindern, sind die einzelnen Funktionskomponenten so gegeneinander abgewogen, daß sie sich gegenseitig trotz unterschiedlicher Bedingungen ergänzen bzw. ersetzen können. Das Projekt stellt damit kein Gebäude im althergebrachten Sinne dar, sondern eine offene Vielzweck-Struktur.
Das Projekt wurde von den kommunalen Behörden in Auftrag gegeben. Es bildet den Ausgangspunkt für eine Debatte um die Neuschaffung der rekreativen Werte der Kopenhagener Küstenzonen.

1
Gesamtanlage.
Vue générale de l'ensemble.
General view of complex.

2
Ansicht von Nordost. Zusammenspiel zwischen Bauform und Natur.
L'ensemble vu du nord-est. Jeu entre les formes bâties et la nature.
Elevation view from northeast. Harmonious relationship between architecture and natural setting.

3
Modellansicht des gesamten Gebietes.
Vue de la maquette d'ensemble.
Model view of complex.

1 Erholungszentrum / Centre de délassement / Recreation center
2 Liegebuchten am Strand / Criques de repos sur la plage / Sunning areas on the beach
3 Unterführung / Passage souterrain / Underground concourse
4 S-Bahn-Station / Station de métro aérien / Rapid-transit station
5 Parkhaus / Immeuble parking vertical / Parking silo
6 Reithalle (geplant) / Halle d'équitation (en projet) / Riding arena (in planning stage)
7 Bellevue-Theater (Arch. A. Jacobsen, 1937) / Théâtre Bellevue (Arch. A. Jacobsen, 1937) / Bellevue Theatre (Arch. A. Jacobsen, 1937)
8 Wohngebiet Bellavista (Arch. A. Jacobsen, 1933) / Ensemble résidentiel Bellavista (Arch. A. Jacobsen, 1933) / Bellavista residential complex (Arch. A. Jacobsen, 1933)
9 Wohngebiet Bellevue (Arch. A. Jacobsen, 1961) / Ensemble résidentiel Bellevue (Arch. A. Jacobsen, 1961) / Bellevue residential complex (Arch. A. Jacobsen, 1961)
10 Wohngebiet Søholm (Arch. A. Jacobsen, 1959) / Ensemble résidentiel Søholm (Arch. A. Jacobsen, 1959) / Søholm residential complex (Arch. A. Jacobsen, 1959)



4

4
Schematischer Schnitt.
Coupe schématique.
Diagrammatic section.

1, 2, 3 Restaurant, Bar, Gesellschaftsräume / Restaurant, bar, salles de réception / Restaurant, bar, lobbies
4 Cafeteria / Cafétéria / Cafeteria
5 Kurmittel / Equipements pour les cures / Cure facilities
6 Schwimmbad / Piscine / Swimming-pool
7 Unterführung mit Geschäften / Passage souterrain avec magasins / Underground concourse with shops
8 Strandweg / Chemin de la plage / Beach road
9 Parkhaus, obere Ebene im Winter Schlittschuhbahn / Parking vertical, en hiver l'étage supérieur sert de patinoire / Parking silo, top level used in winter as skating rink