

# Entwurfseinheit als Grundprinzip = Projet fondé sur une trame unitaire = Design unit as basic principle

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :  
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **29 (1975)**

Heft 3: **Japan = Japon = Japan**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-335178>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Entwurfseinheit als Grundprinzip

Projet fondé sur une trame unitaire

Design unit as basic principle

Arata Isozaki, Tokio

Mitarbeiter: Shuichi Fujie, Hiroshi Nishioka

Museum der Modernen Kunst, Takasaki,  
Präfektur Gunma

Musée d'art moderne à Takasaki,  
préfecture de Gunma

Museum of Modern Art, Takasaki,  
Gunma Prefecture

Entwurf: 1970-72, Bauzeit: 1972-74

1

Zweigeschossige Eingangshalle mit Blick zum Aus-  
stellungsgelände im Freien.

Hall d'entrée à deux niveaux avec vue sur le terrain  
d'exposition en plein air.

Two-storey entrance hall with view of the exhibition  
grounds.

