

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 28 (1974)

**Heft:** 8: Einfamilienhäuser = Maisons familiales = Single family houses

**Artikel:** Wettbewerb : Ortskerngestaltung

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-348086>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

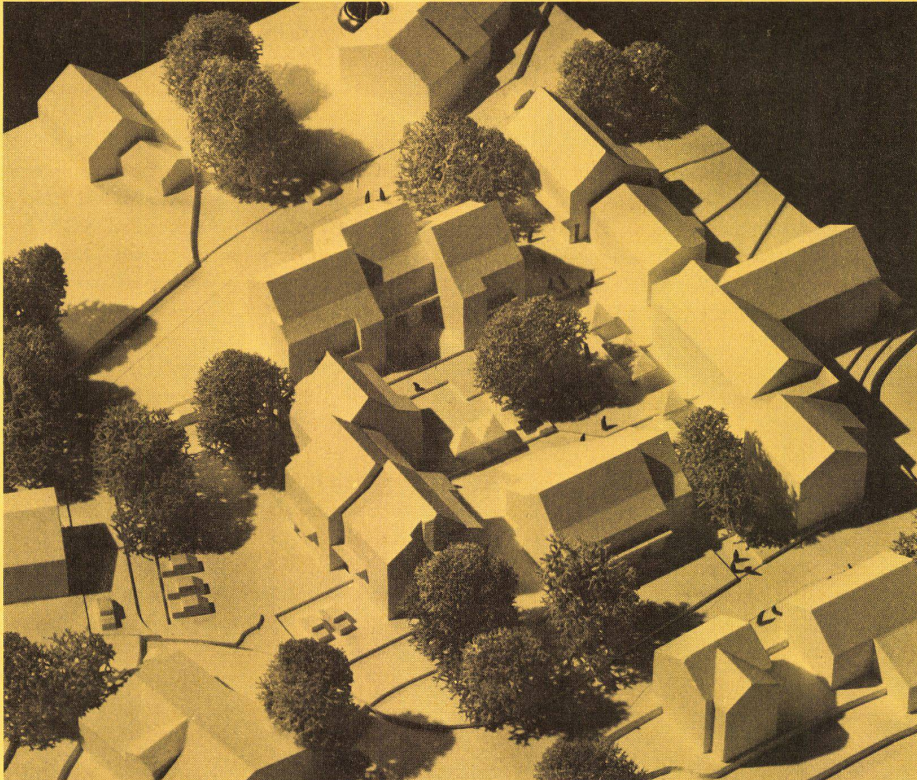
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

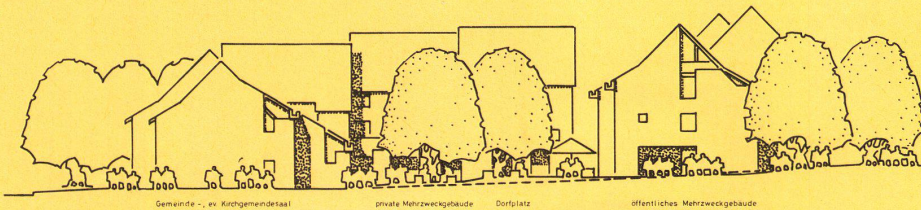
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wettbewerb

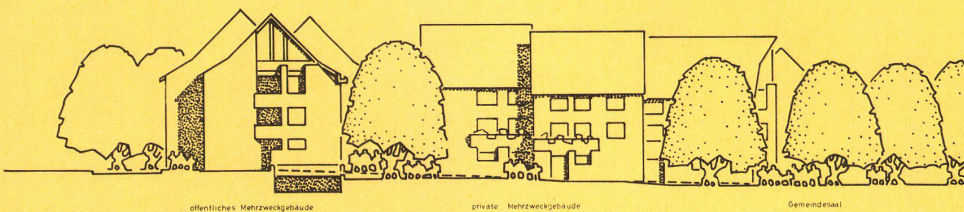


## Ortskerngestaltung

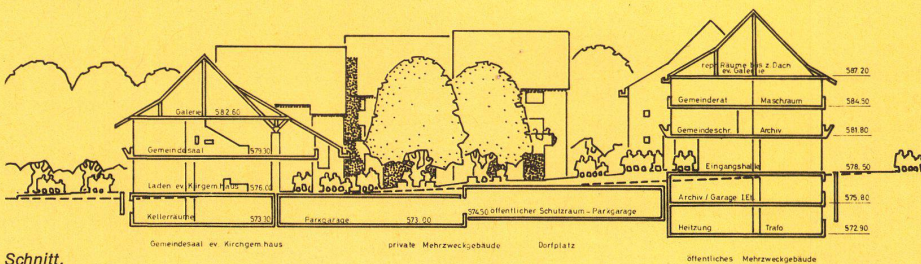
Eingeladener Wettbewerb für ein Mehrzweckgebäude mit Vorschlag für die Ortskerngestaltung in Weißlingen bei Pfäffikon/ZH (Schweiz)



Nordwest-Fassaden.



Südost-Fassaden.



Schnitt.

## Aus dem Wettbewerbsprogramm

Die 1980 Einwohner zählende Gemeinde Weißlingen bei Pfäffikon (ZH) hat einen auf vier Architekten beschränkten Wettbewerb für ein die Gemeindeverwaltung beherbergendes »Mehrzweckgebäude« ausgeschrieben, dem ein Vorschlag für die Gestaltung des »Ortskerns« beizufügen war.

Damit wurde für ein relativ wahllos bebautes Gebiet dieser Gemeinde der Gedanke verwirklicht, der heute viele kleine und große Gemeinwesen beschäftigt, nämlich Zonen zu schaffen, die zentrale, kommunikationsträchtige Zwecke zu erfüllen haben, Zonen oder Plätze, die den Bewohnern eines Quartiers (in der Großstadt) oder einer Gemeinde Gelegenheit zum Gespräch, zum Gedankenaustausch, zur Bewußtwerdung des Bürgers als Gemeindemitglied schenken.

In vorliegendem Fall war ein Wirtshaus Anlaß zur Akzentuierung eines solchen Ortskerns. Auf gemeindeeigenem Lande war das »Mehrzweckgebäude« zu errichten, dem weitere Bauten mit Läden, Büroräumen, Wohnungen und einem Gemeindsaal anzugliedern waren. »Es wird großer Wert auf eine lebendige Gestaltung des Ortskerns gelegt, ohne eine denkbare Strukturveränderung in der Zukunft auszuschlagen.«

## 1. Preis

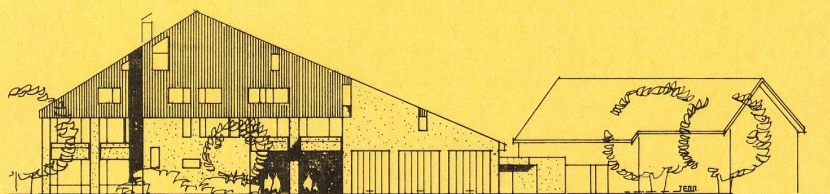
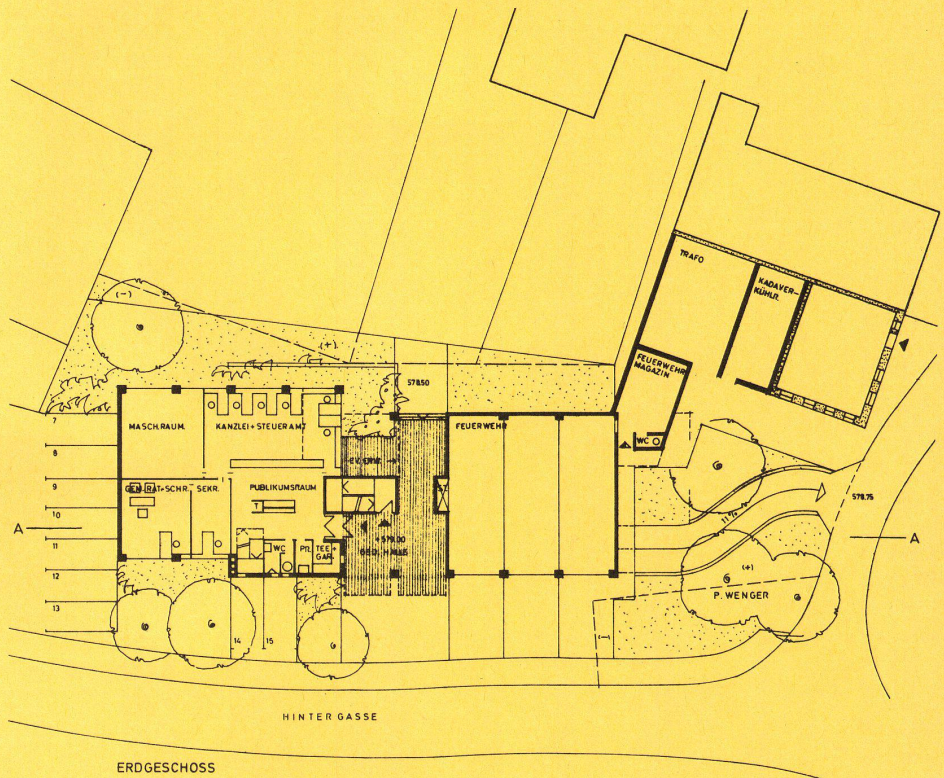
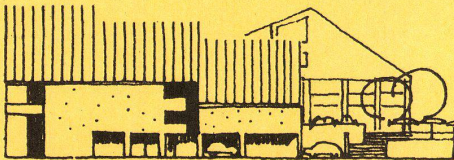
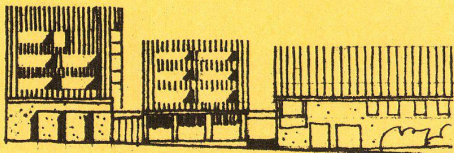
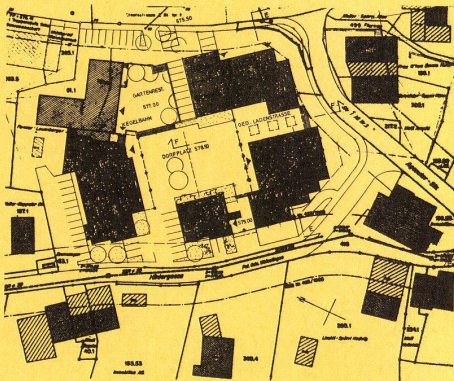
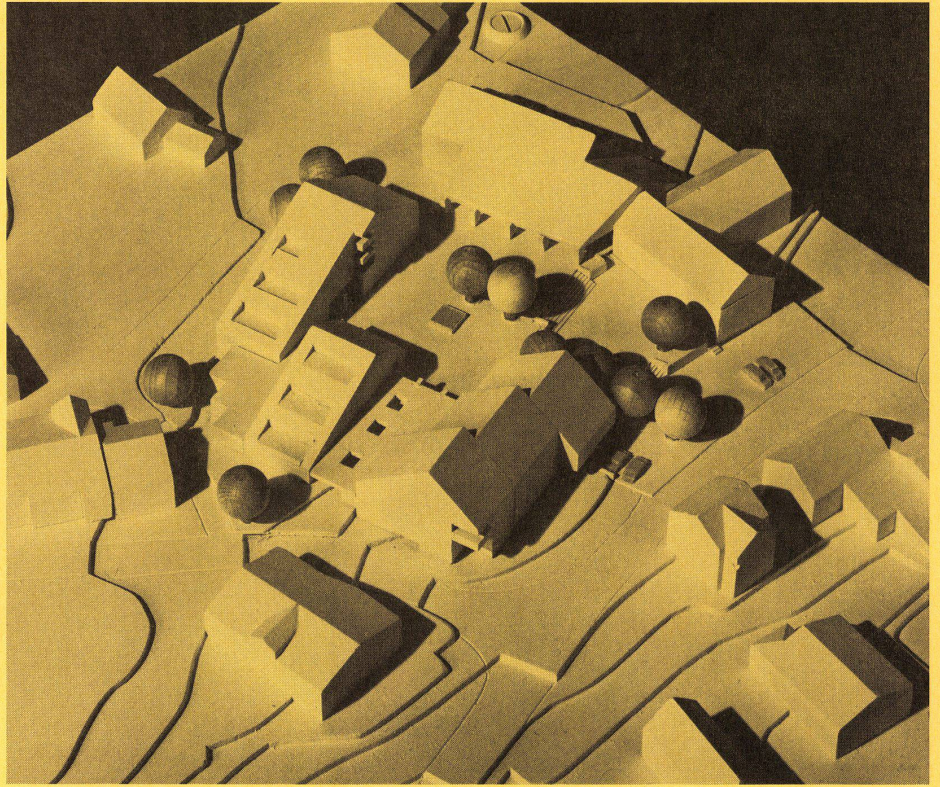
W. Schindler, Zürich



## 2. Preis

Architektengruppe 4, Pfäffikon (ZH)  
 W. Egli, H. Koller, E. Lindauer,  
 H. Schoenenberger

Im Gegensatz zum erstprämiierten Projekt gelingt hier nicht die dort sehr geschlossene Einheitlichkeit des Ortskerns. Relativ großformatige Baukörper, die (im Mehrzweckgebäude) sich einer zwar originellen, aber gleichzeitig ortsfremden Gestalt bedienen, umgeben den Dorfplatz, der in sich zweigeteilt erscheint, weil der Wirtshausgarten, über Stufen erreichbar, sich separiert vom eigentlichen Platz. Der Gemeindesaal wird an das Restaurant angebaut vorgeschlagen, wobei der baukörperliche Anschluß etwas gewalttätig erscheint. Die beiden als Terrassenhäuser vorgeschlagenen Gebäude wirken bei aller Originalität fremd im gesamten Dorfbild. Sie sind auch in der Geschößzahl überdimensioniert.



### 3. Preis

Schär, Rhiner, Thalmann, Zürich

Der Vorschlag versucht durch weiches Abwinkeln der Gebäude Intimität zu schaffen. Die Idee der den Platz dreiseitig umfassenden überdeckten Erdgeschoßzone ist positiv zu werten. Der Platz ist aber fantasielos und spannungslos vorgeschlagen. Relativ großer kubischer Aufwand durch viele neue Wohnungen.

