Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 28 (1974)

Heft: 7: Schulbau = Écoles = Schools

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Ausstellung des Architekten Hans Scharoun (1893 bis 1972) 29. Juni bis 18. August 1974

Die Ausstellung Hans Scharoun in der Kunsthalle Bern entstand in engster Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste - Abteilung Baukunst in Berlin, welche heute das Scharoun-Archiv betreut. Ein repräsentativer Überblick der Entwürfe und Bauten der frühen zwanziger Jahre bis zum Wettbewerbsentwurf (1964) und den ersten Photos der heute im Rohbau fertig gestellten Staatsbibliothek in

Berlin, zeigen Werk und Wirken eines der wichtigsten Pioniere moderner Architektur, im gleichen Range mit Le Corbusier, van der Rohe und Gropius. Das 1963 eingeweihte Konzerthaus des Philharmonischen Orchesters in Berlin belegt diese Tatsache aufs Eindrücklichste. Vielleicht kann gerade durch diese Ausstellung jetzigen Zeitpunkt und vor allem in der Schweiz – eine sachliche Überprüfung und Neubewertung «organischen Bauens» im nördlichen Raum, unter anderen mit Hugo Häring, Hans Scharoun und Erich Mendelsohn erfolgen. Begleitet wird die Ausstellung von 100 Architekturphantasien - freie Zeichnungen und Aquarelle von höchster künstlerischer Intensität, die unter widrigsten Umständen, während des zweiten Weltkrieges entstanden. Erstaunlich bleibt die geistige Freiheit und Unabhängigkeit dieser Blätter.

Biographische Notizen: Scharoun wurde 1893 in Bremen geboren und starb 1972 in Berlin. 1925 bis 1932 Professor an der Staatlichen Akademie für Kunst

in Breslau. Mitglied der Architektenvereinigung «Der Ring» (1928). 1946 bis 1958 Professor für Architektur und Städtebau an der Technischen Universität in Berlin-West. Wichtige Anregungen und Impulse zum Bauen von Schulen (Klassenwohnungen), im Projekt für die Volksschule in Darmstadt (1951) und in den gebauten Entwürfen für Schulen in Lünen (1956 bis 1962) und Marl (1960 bis 1966).

Als vornehmste Aufgabe des Architekten empfand Scharoun das Schaffen von Erlebnisräumen für Musik und Schauspiel, welche in der Vollendung der «Philharmonie» in Berlin ihren Höhepunkt erreichte. 1970 erhielt Hans Scharoun in Rotterdam den Erasmus-Preis für seine großen Verdienste als Mensch, Lehrer und Architekt.

Johannes Gachnang

Liste der Photographen

Photograph The Japan Architect Co. Ltd., Taisuke Ogawa, Tokio W. Nefflen, Baden Doris Quarella, Zollikerberg

Valokuvaaja Pentti Sammallahti, Helsinki

Simo Rista, Helsinki Otso Pietinen, Helsinki Wim Cox, Köln

für

Maki and Associates, Tokio Funk & Fuhrimann, Zürich Roland Groß, Zürich Kaija und Heikki Siren, Helsinki

Heinle, Wischer und Partner, Stuttgart

Satz und Druck: Huber & Co. AG, Frauenfeld

Wettbewerbe (ohne Verantwortung der Redaktion)

| Ablieferungs- termin | Objekt | Ausschreibende Behörde | Teilnahmeberechtigt | Siehe Heft |
|-------------------------|--|---|---|------------|
| 31. August 1974 | Kernplanung Unterengstringen ZH | Gemeinde Unterengstringen in Zusammenarbeit mit der Planungs- gemeinschaft Sennenbühl | sind alle mindestens seit dem 1. Januar 1973 in Unterengstringen wohnhaften Architekten. Zusätz- lich werden sieben auswärtige Fachleute zur Teilnahme einge- laden. | Juni 1974 |
| 31. Okt. 1974 | Künstlerische Entwürfe zur Schaffung von «Grenzsteinen» | Gemeinde Küsnacht | sind alle künstlerisch schaffenden Schweizer, welche mindestens seit 1. Januar 1973 in den Bezirken Meilen und Zürich wohnhaft oder heimatberechtigt sind oder ihren Arbeitsplatz haben, sowie Klassen der Kunstgewerbeschule Zürich. | Juni 1974 |
| 30. Nov. 1974 | Seeufergestaltung Steinach SG | Politische Gemeinde Steinach SG | sind alle Garten- und Landschafts- architekten, die ihren Wohn- und Geschäftssitz in der Schweiz haben sowie alle Architekten und Inge- nieure, die ihren Wohn- oder Geschäftssitz in den Kantonen St. Gallen oder Thurgau haben. | Juli 1974 |
| 14. Dez. 1974 | Neue Wohnform mit dem Ziel Integration der Generationen | Winterthurer Versicherungsgesell- schaften | sind alle in der Schweiz heimat- berechtigten oder mindestens seit 1. März 1973 niedergelassenen Fachleute und Studenten der Ar- beitsgebiete Architektur, Planung, Soziologie und Ökonomie. | April 1974 |

Fertigputz für Fassaden und Innenräume Zum Auf-

Geistlich ziehen und Spritzen, Körnungen $0.5-5 \, \text{mm}$

Vorführungen, Muster und Dokumenta-

Geistlich AG, Abteilung Bauchemie, 8952 Schlieren ZH, Telefon 01/98 76 44 tion verlangen.