

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
Herausgeber: Bauen + Wohnen
Band: 27 (1973)
Heft: 10: Kulturelle Bauten = Édifices culturels = Cultural centres

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

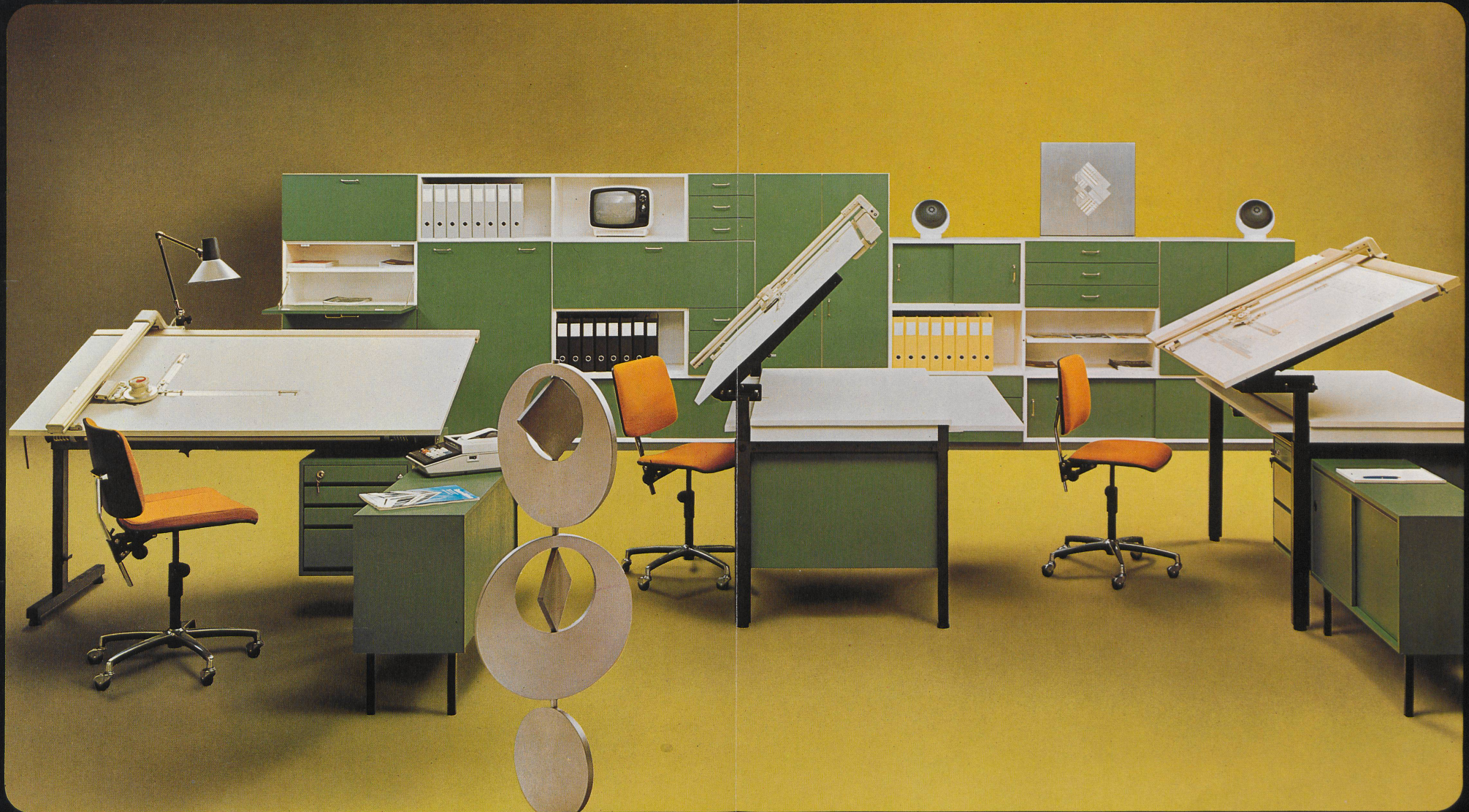
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Denz-Dynamik BZ-Zeichenmöbelsystem und Riefler-Zeichenmaschinen



Zeichentische BZ-Perfekt

BZ-Element-Schranksysteme



Plastiken von Willi Gutmann, Zürich

Denz&co

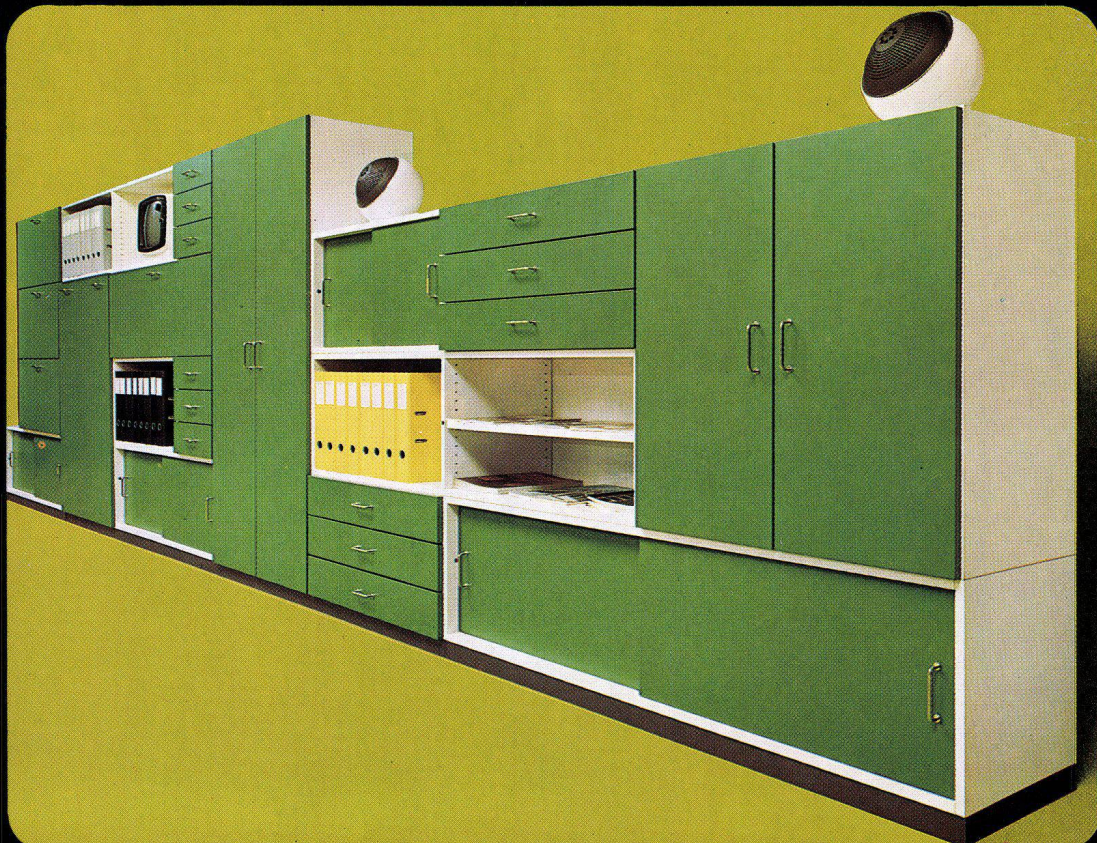
BZ-Ablagesysteme

Das BZ-Zeichenmöbelsystem umfasst durchdachte Ablagemöbel für bessere Platzausnutzung und vor allem für übersichtliche Archivierung. Konventionelle Vertikalzeichnungsordner (oben links) verfügen über ein Fassungsvermögen von 1200 Blatt DIN A0.

Im Baukastensystem variierbare Horizontalzeichnungschränke mit 5, 8 und 10 Schubladen lassen sich beliebig für die Formate DIN A0, B1 und A1 einrichten.



Element-Schrankwände und -Raumteiler schaffen als wirtschaftliches Organisationsmittel nicht nur Übersicht und Ordnung. Sie überzeugen auch durch ihre Anpassungsfähigkeit an jede Raumsituation und durch ihre Zusatzausrüstungen (z. B. Hängeregisterzug, Kleingefach, Garderobe, Papierabroller, Dia-Leuchteinsatz u. a. m.). Ausführungen in echtem Holz, Kunststoffdekor oder Schleiflack (weiss hellgrau, orange, grün, blau, anthrazit, braun).



Zeichentische BZ-Perfekt, Consul, Dual, Grafika, Riefler 2000

Für jeden zeichnerischen Tätigkeitsbereich der arbeitsphysiologisch und funktionell richtige Arbeitsplatz.

① **Riefler 2000**, die Zeichenanlage für höchste Ansprüche. Modernes, abgerundetes Design (Beschrieb siehe Rückseite).

② **Perfekt, Serie P1**, mit stufenloser Höhen- und Schrägverstellung, wartungsfreiem Gewichtsausgleich und ausziehbaren Zusatzarbeitsflächen. Für Einzelarbeitsplätze.

③ **Perfekt, Serie P10**, gleiche Mechanik, doch mit 4 Tischbeinen. Für Kettenarbeitsplätze.

④ **Consul**, Zeichenbrett, in der Neigung verstellbar: 7fach bis 70°.

⑤ **Dual**. Mechanik wie Consul. Ein ebenso simples wie praktisches Detail: die horizontale Ablagefläche unter dem verstellbaren Tischblatt.

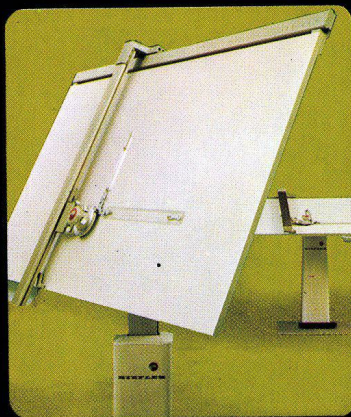
⑥ **Grafika**. Vor allem für Grafiker und Spezialisten, die auf eine kombinierte Arbeitsfläche schräg/waagrecht angewiesen sind.

Alle BZ-Zeichentische werden mit oder ohne Riefler-Laufwagen-Zeichenmaschinen geliefert. Sie lassen sich auch mit fest eingebauten oder mobilen Durchleuchteinheiten ausrüsten.

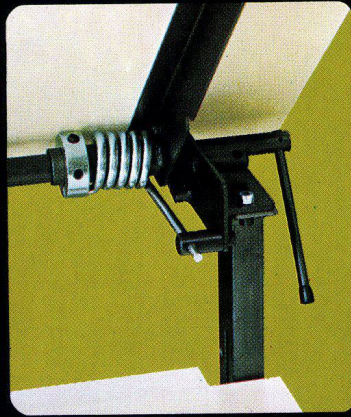
Details zeugen von hoher Qualität.

⑦ Robuste Vierkantgestelle an allen Tischen und Zusatzmöbeln. ⑧ + ⑨ Sorgfältige Oberflächenverarbeitung in Schleiflack, Holzfurnier oder Kunststoff und funktions-tüchtige Technik, z. B. Bodenausgleichsschrauben u. a. m.

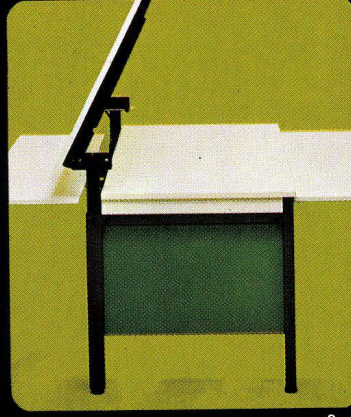
⑩ Korpusse, Schubladen (und Zusatzmöbel) im normierten Baukastensystem gestatten fast unbegrenzte Farb- und Holzkombinationen.



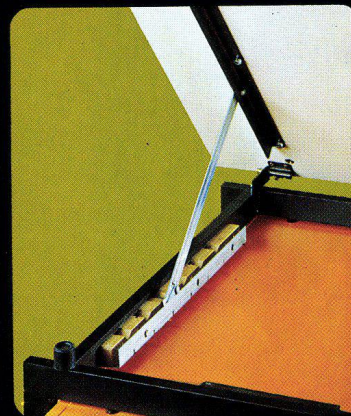
1



2



3



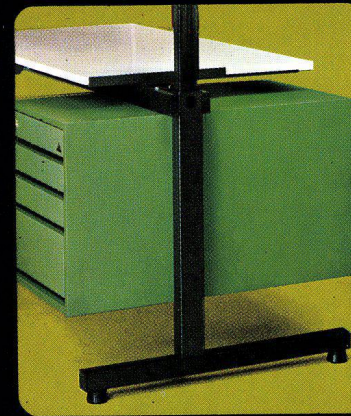
4



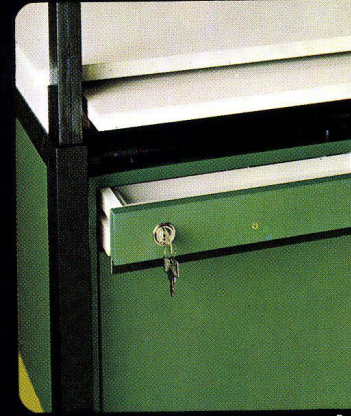
5



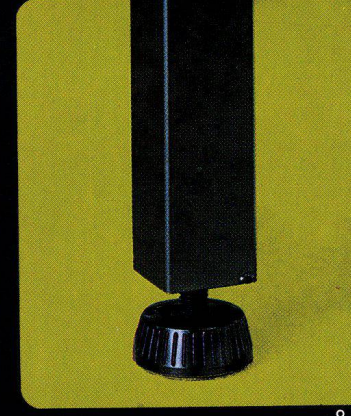
6



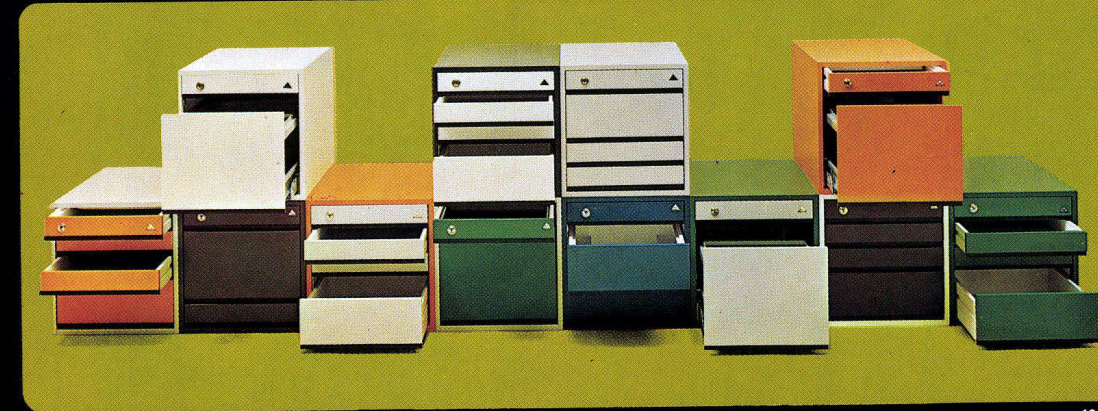
7



8



9



10

Riefler-Zeichenanlage 2000 und Laufwagen-Zeichenmaschinen

Die Riefler-Zeichenanlage 2000 (siehe Titelseite) gilt als der zukunftsweisende Arbeitsplatz. Sie besticht durch die arbeitsphysiologisch richtige Konzeption und ein modernes, abgerundetes Design.

Die kompakte Konstruktion steht fest auf einer Rechtecksäule. Das hohe Gewicht des Sockels garantiert sichere Standfestigkeit ohne Verankerung. Neuartige, wartungsfreie Federpakete (5 Jahre Garantie) sorgen für den Ausgleich des Brett- und Maschinengewichtes. Dies bewirkt ein müheloses, stufenloses Verstellen in der Höhe (Fusspedal) und Neigung (Handhebel). Extreme Hubhöhe von 58,5 cm (!) und 360° Drehbarkeit gehören im weiteren zur Charakteristik der vier Sockelmodelle.

Zeichenbretter und -maschinen werden in 11 Grössen von 78 x 156 bis 125 x 220 cm geliefert und in Sondergrössen auf Wunsch angefertigt.

Die Führungselemente der Riefler-Laufwagen-Zeichenmaschine bestehen aus harteloxierten Aluminiumprofilschienen und können auf Brettstärken von 19 bis 35 mm montiert werden.

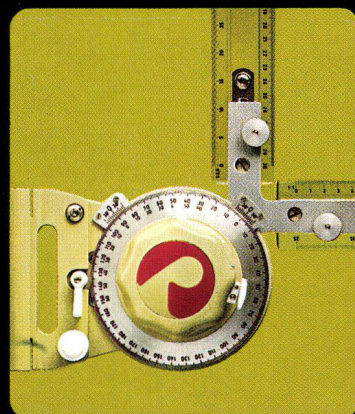
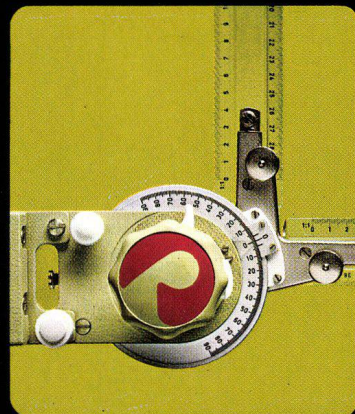
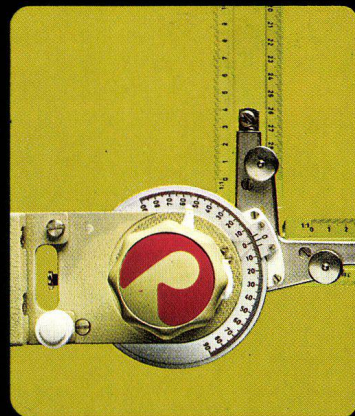
Die eigentliche Laufwagen-Zeichenmaschine ist von sehr niedrigem Gewicht, was sich in ihrem extrem leichten Lauf auswirkt. Die Vertikalschiene lässt sich bis 90° abheben. Der spielfreie, kugelgelagerte Horizontal- und Vertikallaufwagen sichert, zusammen mit der hohen Steifigkeit der Laufschienen, eine optimale Zeichengenauigkeit.

Krönendes Element der Riefler-Präzision sind aber ohne Zweifel die drei Zeichenkopfmodelle:

Zeichenkopf 5752.22. Präzisionszeichenkopf, 180°-Schwenkbereich, Nonius-Halbgradteilung, 15°-Rasterung, Klemmwippe für Zwischengradfeststellung, Feineinstellung ohne Basisverstellung.

Zeichenkopf 5752.32. Wie Modell 5752.22, jedoch mit Basisverstellung.

Zeichenkopf 5783.32. Präzisions-Vollkreis-Zeichenkopf, 360°-Drehbereich, Nonius mit Zehntelsgradteilung, 15°-Rasterung, Klemmwippe für Zwischengradfeststellung, mit Basisverstellung und Doppelgelenkbrücke.



Wir planen technische Büros und richten sie ein.

Generalvertretung:
8021 **Zürich:** Denz & Co.,
Planung und Einrichtung techn. und
kaufm. Büros, Lagerstrasse 107,
Tel. 01/23 46 99/23 74 66

5000 **Aarau:** Otto Mathys AG,
Büroplanung, Herzogstrasse 4,
Tel. 064/22 14 93
Filialen in Baden, Olten und Zofingen

4056 **Basel:** Fritz Jäger,
Büroplanung, St. Johannis-Vorstadt 92,
Tel. 061/44 08 66

3001 **Bern:** Eugen Keller & Co. AG,
Büroeinrichtungen, Monbijoustrasse 22,
Tel. 031/25 34 91, Telex 32 310

2501 **Biel:** Allemand Frères,
installations de bureaux,
route de Soleure 138, Tel. 032/41 30 44

6830 **Chiasso:** Bureau Albisetti,
Articoli e mobili d'ufficio,
Via dei Canova 3, Tel. 091/44 46 81/82

7002 **Chur:** Conzetti AG,
Büroorganisation, Ringstrasse 18,
Tel. 081/22 15 61

1700 **Fribourg:** Hubert Labastrou,
installations de bureaux,
route des Alpes 1, Tel. 037/23 12 22

1211 **Genève 11:** Baumann-Jeanneret SA,
44, rue Coulouvrenière, case postale 278,
Tel. 022/21 52 22

4900 **Langenthal:** O. Meier & Cie.,
Büroorganisation, Talstrasse 15,
Tel. 063/2 07 92

1003 **Lausanne:** Baumann-Jeanneret SA,
meubles de bureaux, rue St. Martin 7,
Tel. 021/20 30 01

6600 **Locarno:** Ferrarini Renato,
Esposiz. Via R. Simen
Tel. 093/31 61 15/16

6002 **Luzern:** Büro Linsi,
Büroeinrichtungen,
Winkelriedstrasse 35/37, Tel. 041/22 85 46

2001 **Neuchâtel:** R.A. Bolomey,
ruelle Mayor 2,
Tel. 038/25 97 38

8201 **Schaffhausen:** Ernst & Co.,
Hochstrasse 3,
Tel. 053/5 47 39

9001 **St. Gallen:** Papeterie zum Schiff,
Multergasse 4,
Tel. 071/22 61 88

3600 **Thun-Steffisburg:** Krebsler Büro AG,
Bernstrasse 85,
Tel. 033/2 20 48

6301 **Zug:** Josef Wickart,
Büroorganisation AG, Zeughausgasse 2
Tel. 042/21 64 64

8021 **Zürich:** Denz & Co.,
Planung und Einrichtung techn. und
kaufm. Büros, Lagerstrasse 107,
Tel. 01/23 74 66/23 46 99

Wann ist Heilen besser und viel billiger als Vorbeugen?

Nehmen wir an, Sie hätten eine unterirdische Parkgarage zu bauen. Sie würden dabei alles tun, um Wasserinfiltrationen auszuschliessen.

Bis vor wenigen Jahren wurde zu diesem Zweck das Bauwerk in eine wasserdichte Haut aus plastischen Abdichtungsbahnen eingepackt. Bei starker Beanspruchung durch Grundwasser zweifelsohne eine gute und sichere Lösung. Als Konstruktion aber sehr aufwendig mit Mehrkosten von, sagen wir, 80 000 Franken.

Mancher wählte deshalb in ähnlichen Fällen eine preisgünstigere Lösung, nämlich Sperrbeton. Dabei musste wohl oder übel das Auftreten von Spannungs- und Setzrissen in Kauf genommen werden. Je nach den Grundwasserverhältnissen ein tragbares Risiko – sofern nicht das Pech im Spiel ist. Was aber, wenn mehr Wasser auftritt als erwartet und in die Konstruktion eindringt? Dann ist guter Rat teuer, denn das Heilen kostet zumeist weit mehr als das Vorbeugen durch eine aufwendigere Konstruktion.

So war es bisher. Heute aber bieten wir mit einer neuen Technik des Abdichtens eine einleuchtend vorteilhafte Lösung.

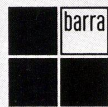
Und das geht so: Sie bleiben bei der günstigeren Konstruktion aus bestem Sperrbeton. Dann harren Sie der Dinge, die da kommen sollen, die aber vielleicht nie kommen werden. In diesem Falle wurden 80 000 Franken gespart. Ein nicht zu verachtender Betrag.

Sollten sich aber in der Folge doch Risse oder undichte Stellen bilden, dann rufen Sie uns. Durch ein raffiniertes Verfahren von Kunststoff-Injektionen in den Beton schieben wir garantiert dem einbrechenden Wasser für immer einen Riegel vor. Die Kosten dafür könnten bei 10 000 Franken liegen.

Dieses Vorgehen nennen wir «gezieltes Risiko». Im Gegensatz zum Sprichwort, macht es Heilen besser als Vorbeugen.

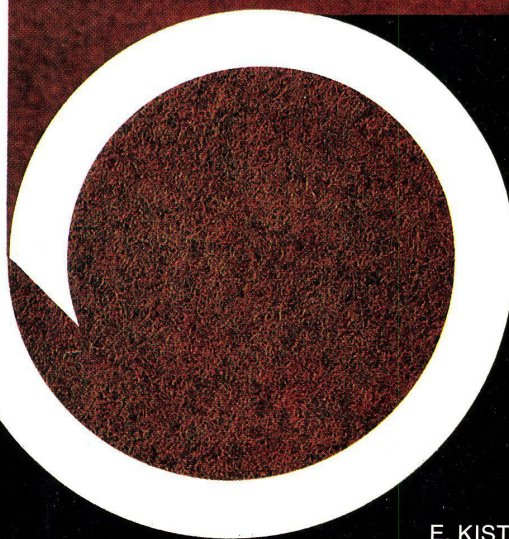
Näheres darüber können Sie bei uns erfahren.

Wenn Sie sich beim Abdichten auf eine Einspritzung stützen können.



MEYNADIER

Meynadier + Cie AG, 8048 Zürich, Vulkanstrasse 110, Tel. 01/52 22 11
Lausanne, Bern, Luzern, Bellinzona, Chur.



KING schafft Wohnbehagen

diana-hit heisst dieser robuste Nadel-filzteppich von KING. Er hält weit mehr aus als hölzerne Eisenbahn-räder: Etwa Fussballschuhe, kantige Tischbeine, Bürostühle, Farbkleckse oder Schaukelpferde. Deshalb fühlen sich Klein und Gross auf diana-Tep-pichböden so wohl.

Und dies zu Recht: diana gibt es in 7 vollsynthetischen Qualitäten, zum Teil mit Kompaktschaumrücken, in Rollen oder Platten, uni oder be-druckt, in 25 modischen Farben und für jeden Wohn- oder Arbeitsbereich.

diana[®]

Wichtig für den Architekten: Der Fach-handel zeigt Ihnen gerne die vollstän-dige diana-Kollektion. Verlangen Sie technische Unterlagen, Farbmuster oder EMPA-Zeugnisse direkt bei uns.

Technische Angaben über KING-Produkte finden Sie auch in der Schweizer Baudokumentation unter der Referenz: (33)2L1153



E. KISTLER-ZINGG AG, Teppichfabriken, CH-8864 Reichenburg SZ, Tel. 055/67 12 12