

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 27 (1973)

Heft: 10: Kulturelle Bauten = Édifices culturels = Cultural centres

Artikel: Projektwettbewerb für das Kath. Kirchenzentrum Ebikon/Luzern (Schweiz)

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-334808>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Projektwettbewerb für das Kath. Kirchenzentrum Ebikon/Luzern (Schweiz)

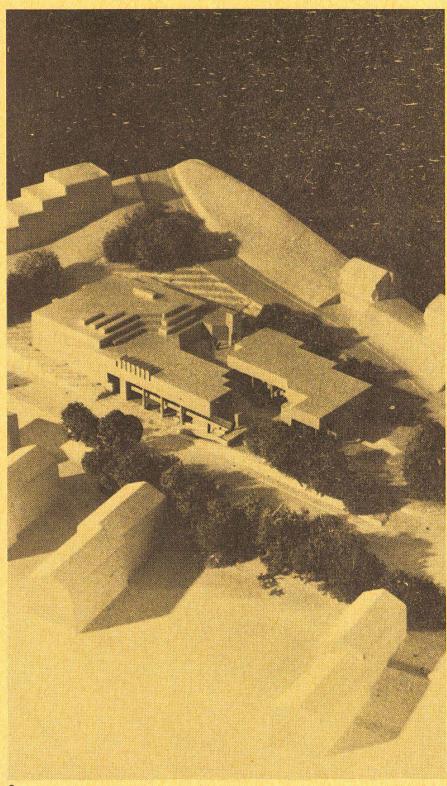
Projektwettbewerb für das Kath. Kirchenzentrum Ebikon/Luzern (Schweiz)
Preisgericht: Josef Mattmann, Präsident des Preisgerichtes, Leonhard von Arx, Ing., Paul Biegger, Stadtbaurat, St. Gallen, Hanns A. Brütsch, Architekt, Prof. Alberto Camenzind, Architekt
Beratende Mitglieder: Ernst Wüest, Pfarrer in Ebikon,
Dr. Alois Burri, Präsident des Kirchenrates Ebikon,
Frau Rosmarie Hammer, Hausfrau in Ebikon

1. Rang:

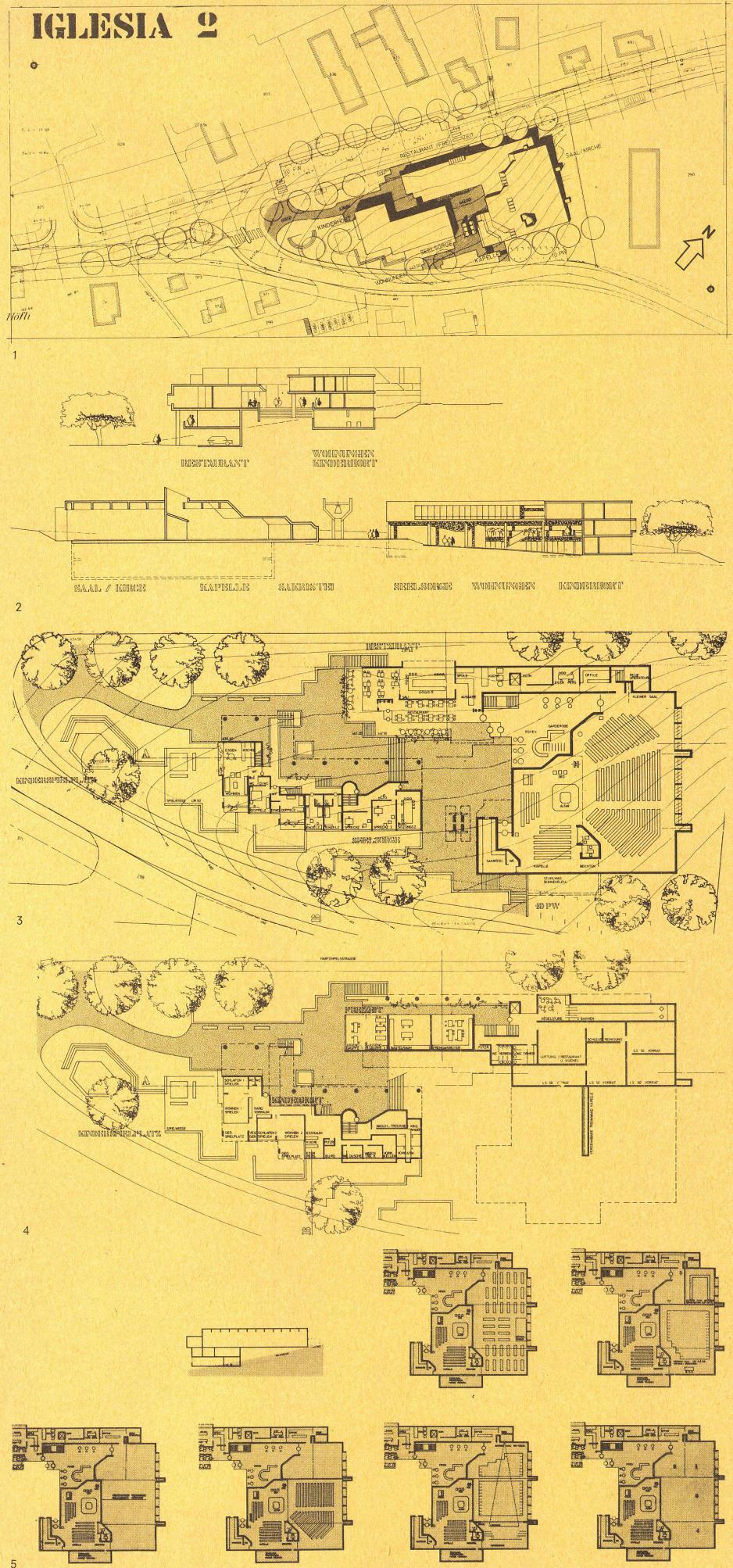
Walter Rüssli, Luzern
Mitarbeiter: Hugo Flory und Werner Meier

- 1 Situation.
 - 2 Schnitte.
 - 3 Grundriß Hauptgeschoß.
 - 4

- 5 Variabilität des Kirchensaals.
 - 1 Kapelle mit 140 Plätzen
 - 2 Reduzierter Kirchenraum mit 530 Plätzen
 - 3 Bankett-Bestuhlung mit 420 Plätzen
 - 4 Konzert-Bestuhlung mit 550 Plätzen
 - 5 Parallel-Belegung 130 und 270 Plätze
 - 6 Kombinationsmöglichkeiten



IGLESIA 2



2. Rang:

Josef Lustenberger, Ebikon
Mitarbeiter: Roland Huwyler und
André Rigert

1
Situation.

2
Schnitte.

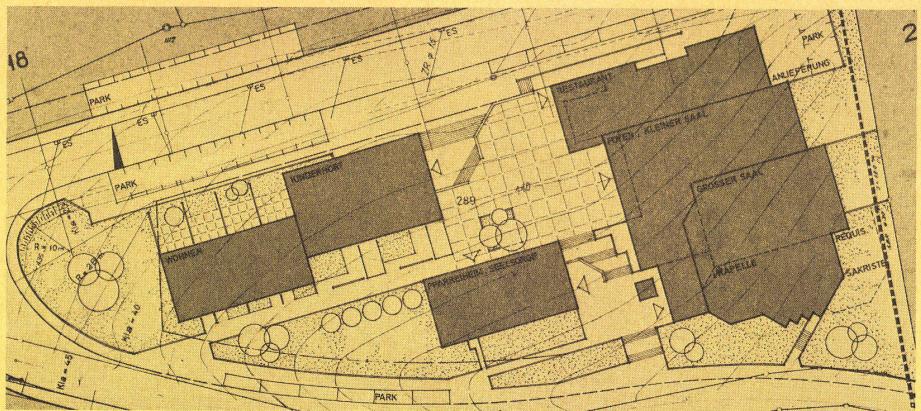
3
Obergeschoß.

4
Erdgeschoß.

5
Variabilität des Kirchenraumes.

1 Große Kirche
2 Filme/Vorträge
3 Klein-Theater
4 Groß-Theater

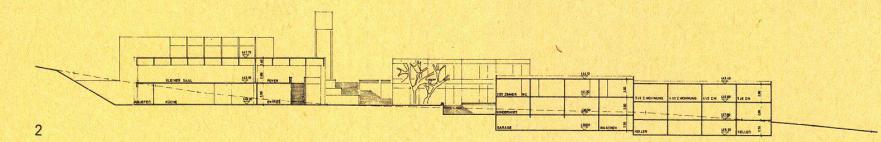
6, 7
Modellaufnahmen.



1

2

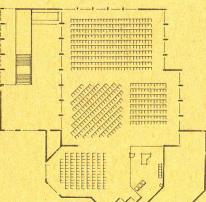
2



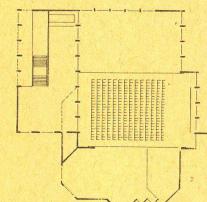
2

3

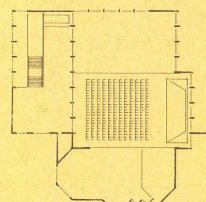
4



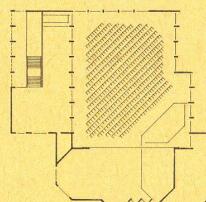
GROSSE KIRCHE



FILM VORTRAG

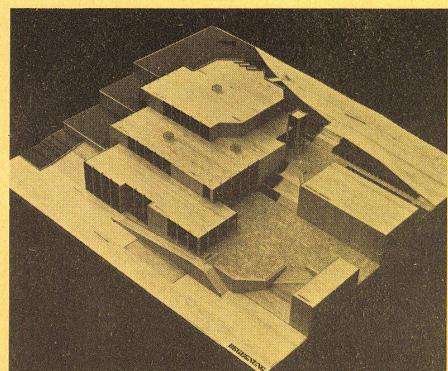


THEATER KLEIN

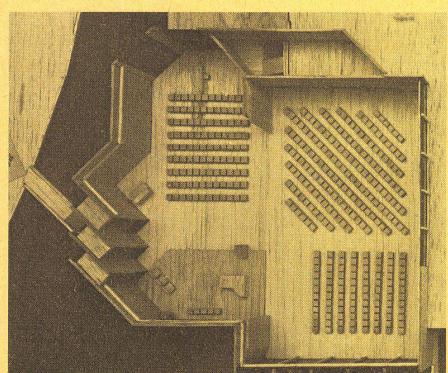


THEATER GROSS

5



6



7

3. Rang:

Gmür, Ineichen, Wildi, Luzern
Mitarbeiter: Ferdi Fischer

1
Situation.

2
Grundriß oberes Erdgeschoß.

3
Grundriß unteres Erdgeschoß.

4
Variabilität des Kirchenraumes.

1 Schema der Innen-außen-Beziehungen

2 Raumschema

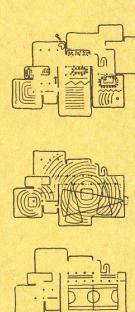
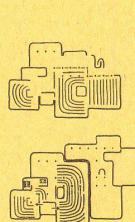
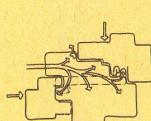
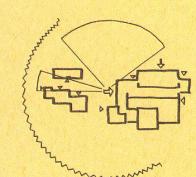
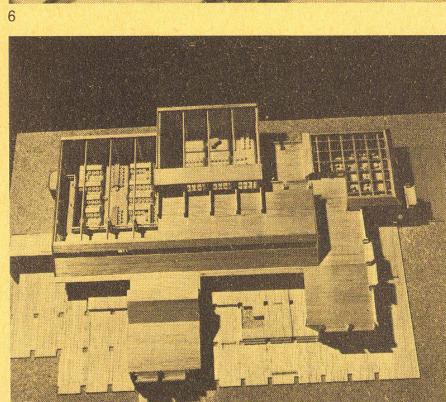
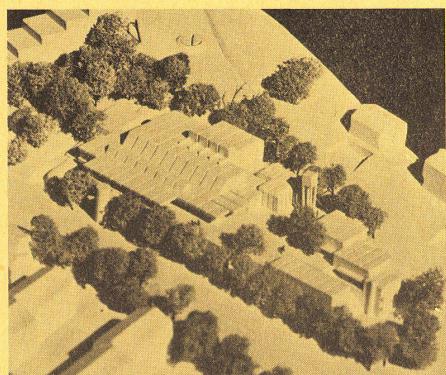
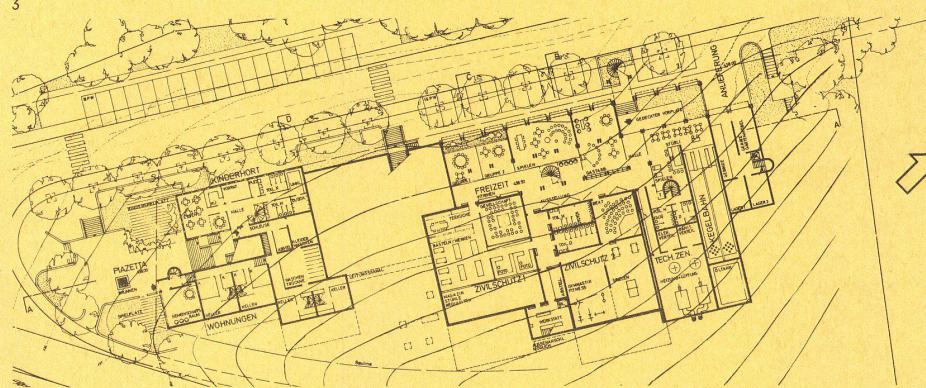
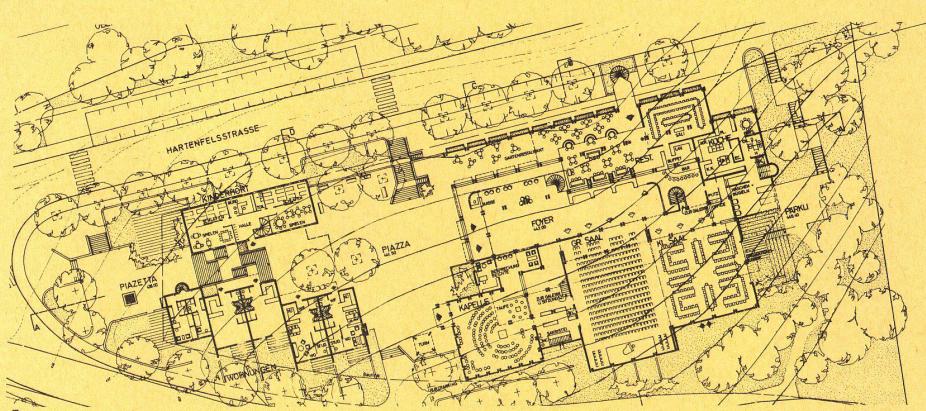
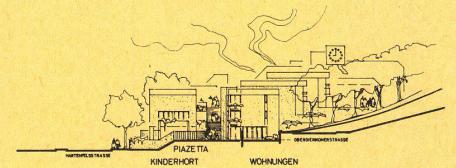
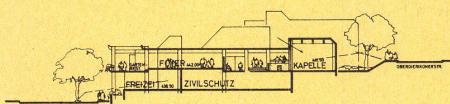
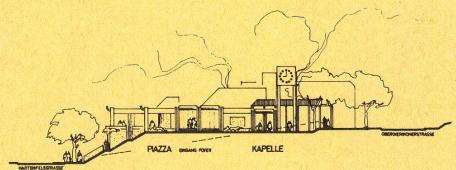
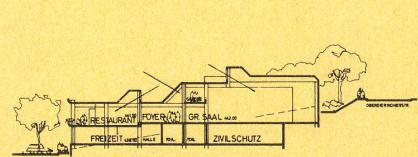
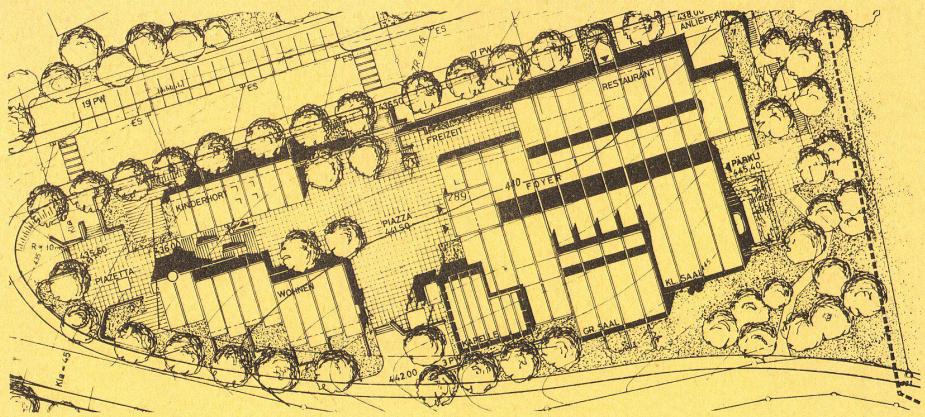
3 Großer Kirchenraum

4 Kleiner Kirchenraum

5 Tagungen

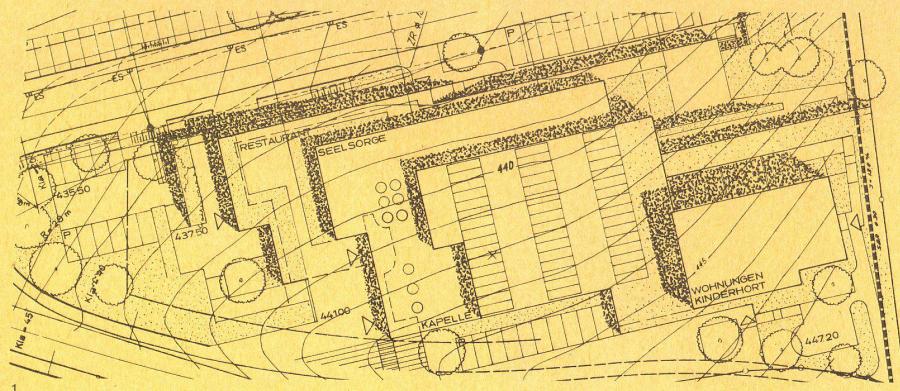
6 Großes Kirchenfest

7 Sport- und Spielbetrieb



4. Rang:

Paul Gassner, Luzern
Mitarbeiter: Walter Truttmann und
Peter Ziegler



1
Situation.

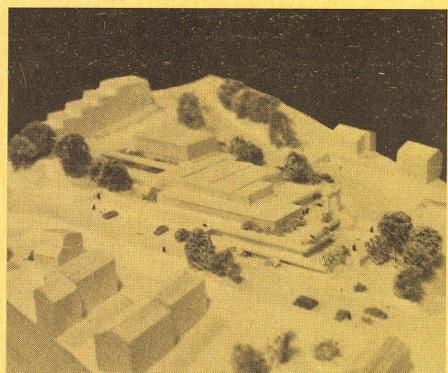
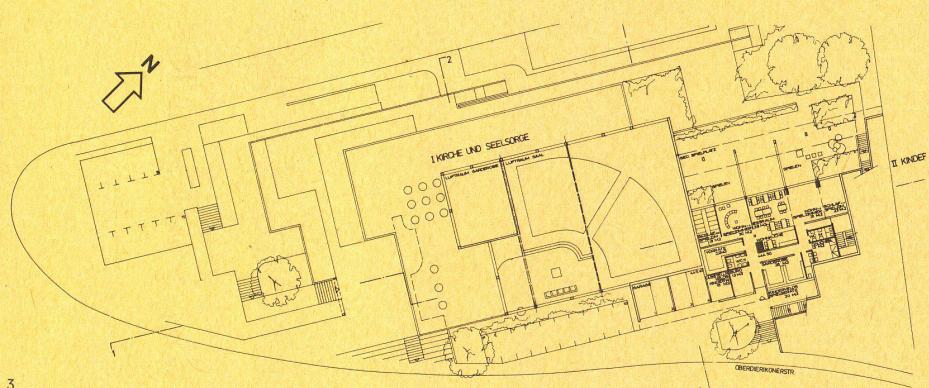
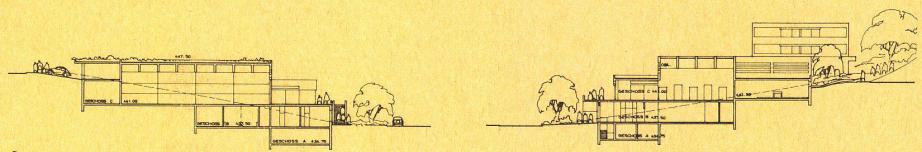
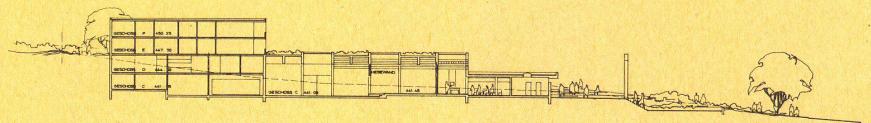
2
Schnitte.

3
Grundriß D+E/F.

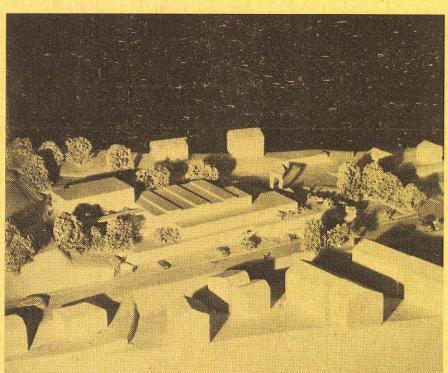
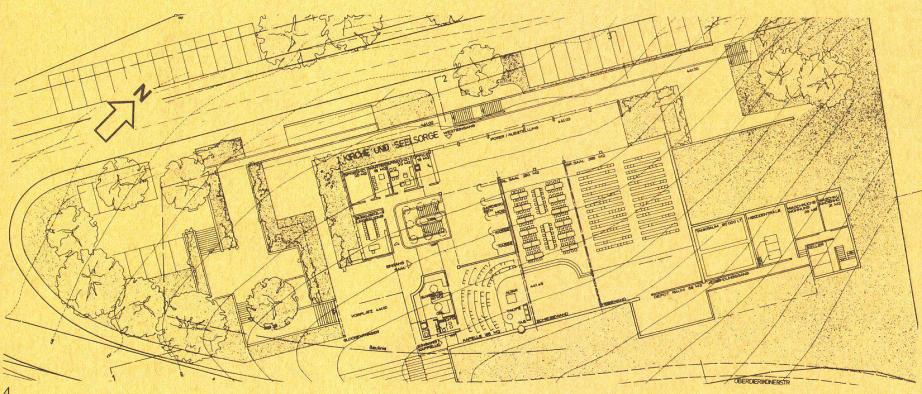
4
Grundriß C.

5
Grundriß B.

6, 7
Modellaufnahmen.



6



7

