

Zeitschrift:	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
Herausgeber:	Bauen + Wohnen
Band:	27 (1973)
Heft:	1
Artikel:	Vier typisierte Rundfunkgebäude = 4 immeubles de radiodiffusion normalisés = 4 standardized radio buildings
Autor:	Joedicke, Jürgen
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-334668

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.08.2025

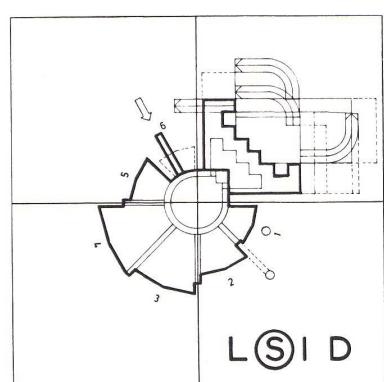
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vier typisierte Rundfunkgebäude

4 immeubles de radiodiffusion normalisés
4 standardized radio buildings

Gustav Peichl, Wien
Mitarbeiter: Rudolf F. Weber, Peter Nigs,
Helmar Zwick

ORF Landesstudio Salzburg



1
ORF Landesstudio Salzburg. Zugang mit Zentrum und Bürotrakt links.

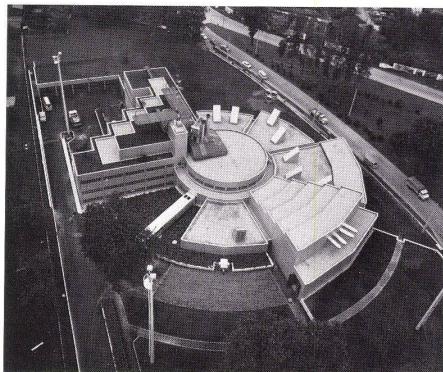
ORF studio régional de Salzbourg. Accès avec centre et aile de bureaux à gauche.

ORF, Radio Salzburg. Access with centre and office tract left.

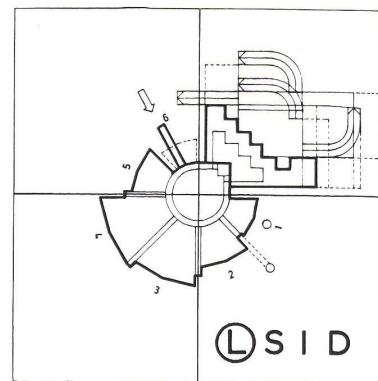
2
Lageplan.
Plan de situation.
Site plan.

1

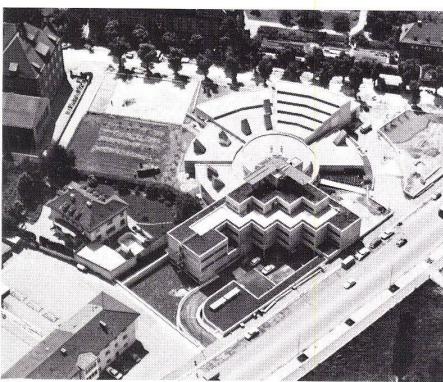
3, 4
 ORF Landesstudio Linz.
 ORF, studio régional de Linz.
 ORF, Radio Linz.



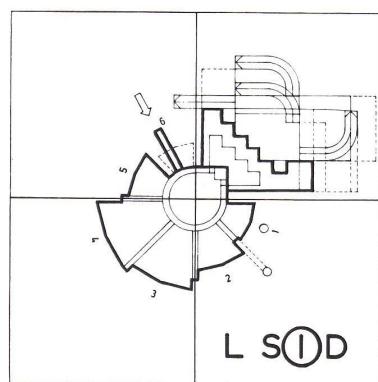
3



4



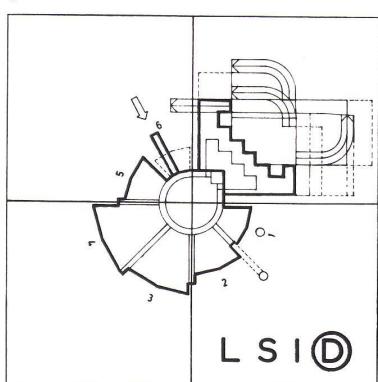
5



6



7



8

7, 8
 ORF Landesstudio Dornbirn.
 ORF, studio régional de Dornbirn.
 ORF, Radio Dornbirn.

Um eine rationelle Bauweise mit Fertigteilen zu erzielen, wurde dem Architekten die Aufgabe gestellt, unter Zugrundelegung eines einzigen Raumprogrammes und einer Betriebsorganisation in den Städten Linz, Salzburg, Innsbruck und Dornbirn vier Neubauten zu planen. Von dem Auftraggeber gestellte Maximen waren unter anderen kurze Verkehrswege, Flexibilität, Erweiterungsmöglichkeiten in allen Bereichen des Hauses, übersichtliche Grundrisslösung und rationelle Bauausführung.

Die charakteristische und unverwechselbare Form ergibt sich aus der nach außen projizierten inneren Funktion: die Form ist das Ergebnis der inneren Struktur. Auch das Innere des Hauses bleibt dieser Grundidee treu: technische Leitungen verschwinden nicht hinter dicken Mauern, sondern sind als Einzelelemente sichtbar und ablesbar. Joe

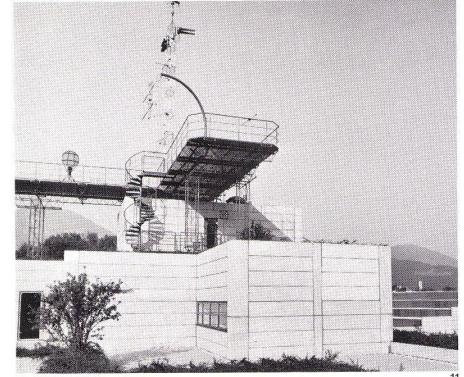
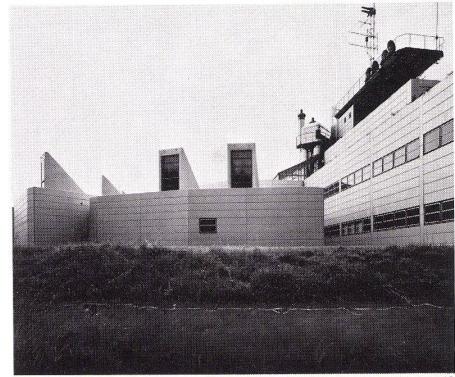
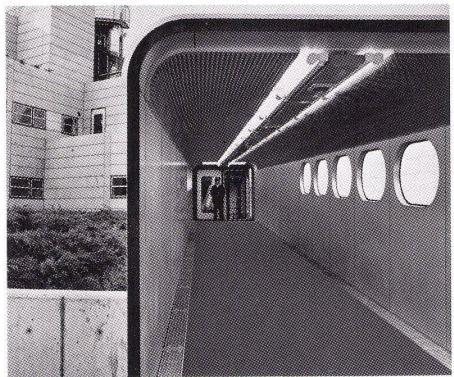
Afin de mettre au point une méthode rationnelle de construction à l'aide d'éléments préfabriqués, on demanda aux architectes d'étudier 4 nouveaux bâtiments identiques destinés aux villes de Linz, Salzbourg, Innsbruck et Dornbirn, sur la base d'un programme et d'une organisation de l'exploitation unitaires. Parmi les maximes formulées par le client: Circulations courtes, flexibilité, possibilités d'extension dans tous les départements de la maison, formes de plan simples et exécution rationnelle.

Le caractère de la forme qui exclut toute confusion, résulte de la projection vers l'extérieur de la fonction interne. La forme est le résultat de la structure intrinsèque. L'intérieur du bâtiment reste aussi fidèle à cette idée de base: Les conduites techniques ne disparaissent pas derrière des murs épais mais demeurent visibles et reconnaissables comme telles.

In order to realize a rational method of construction with the aid of prefabricated elements, the architects were required to study 4 new identical buildings intended for the cities of Linz, Salzburg, Innsbruck and Dornbirn, on the basis of a single building and operations program. These are some of the principles formulated by the client:

Short communications lines, flexibility, expansion possibilities in all departments, simple plans and rational execution.

The character of the design which does away with all confusion results from the projection towards the outside of the inside function. The design is the resultant of the intrinsic structure. The interior of the building also remains true to this basic idea: the technical installations do not disappear behind thick walls but remain visible and recognizable as such.



9

10

11



12

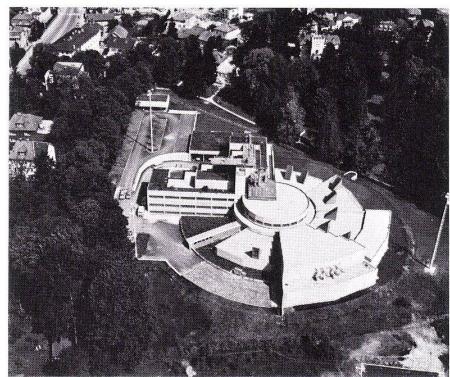
9
Überdeckter Zugang.
Accès couvert.
Covered access.

10
Bürotrakt, in der Mitte Sektor 1 mit Akustik-Oberlichtern.
Aile de bureaux, au milieu, secteur 1 avec lanterneaux acoustiques.
Office tract, in the centre, sector 1 with acoustic sky-lights.

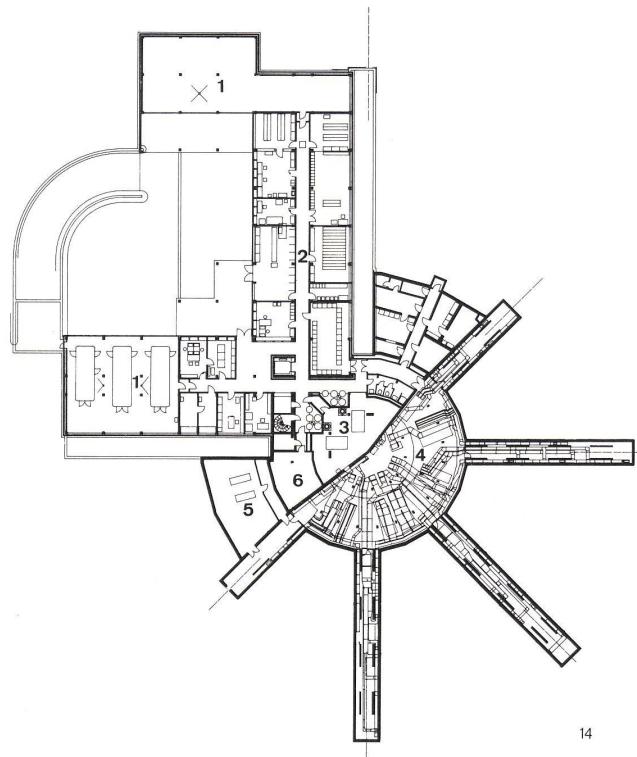
11
Dachterrasse mit Antennenplattform und Sendemast.
Toiture terrasse avec plate-forme des antennes et mât d'émission.
Roof terrace with antenna platform and transmitting tower.

12
Blick vom Foyer ins Zentrum der Anlage.
Le centre de l'ensemble vu du foyer.
View from the foyer into the centre of the complex.

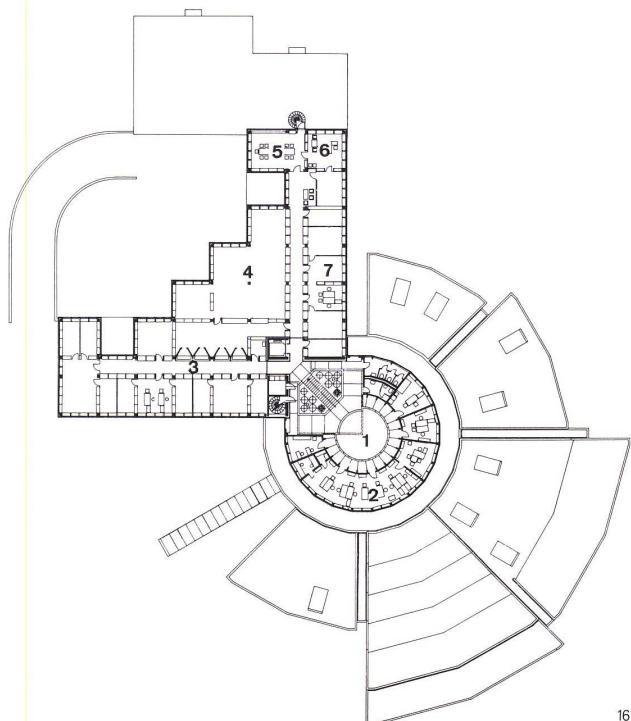
13
Luftaufnahme.
Vue aérienne.
Air view.



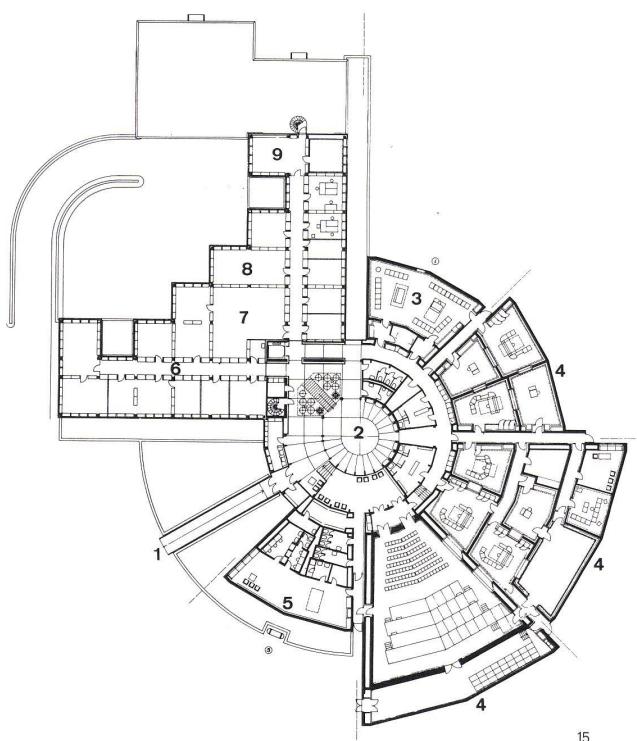
13



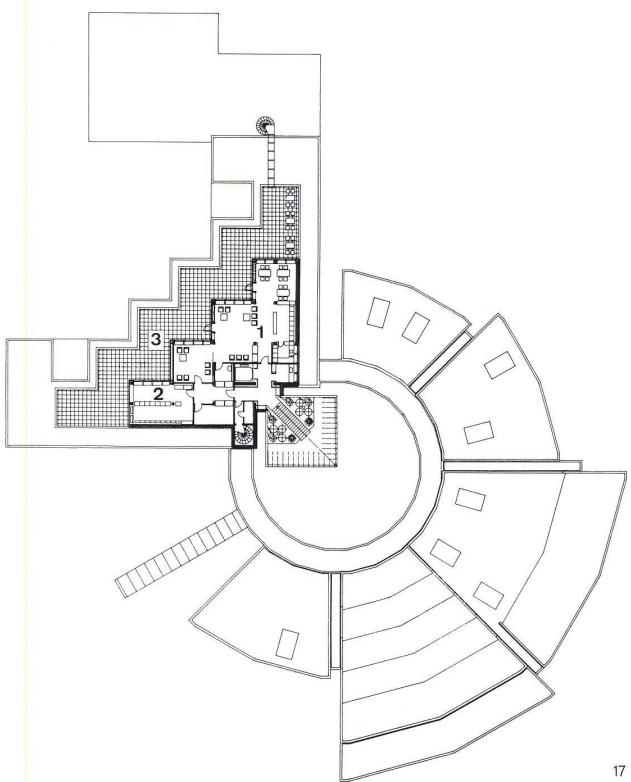
14



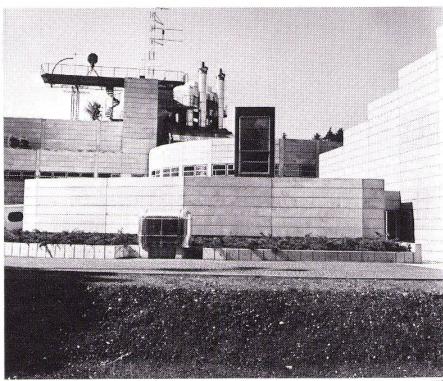
16



15

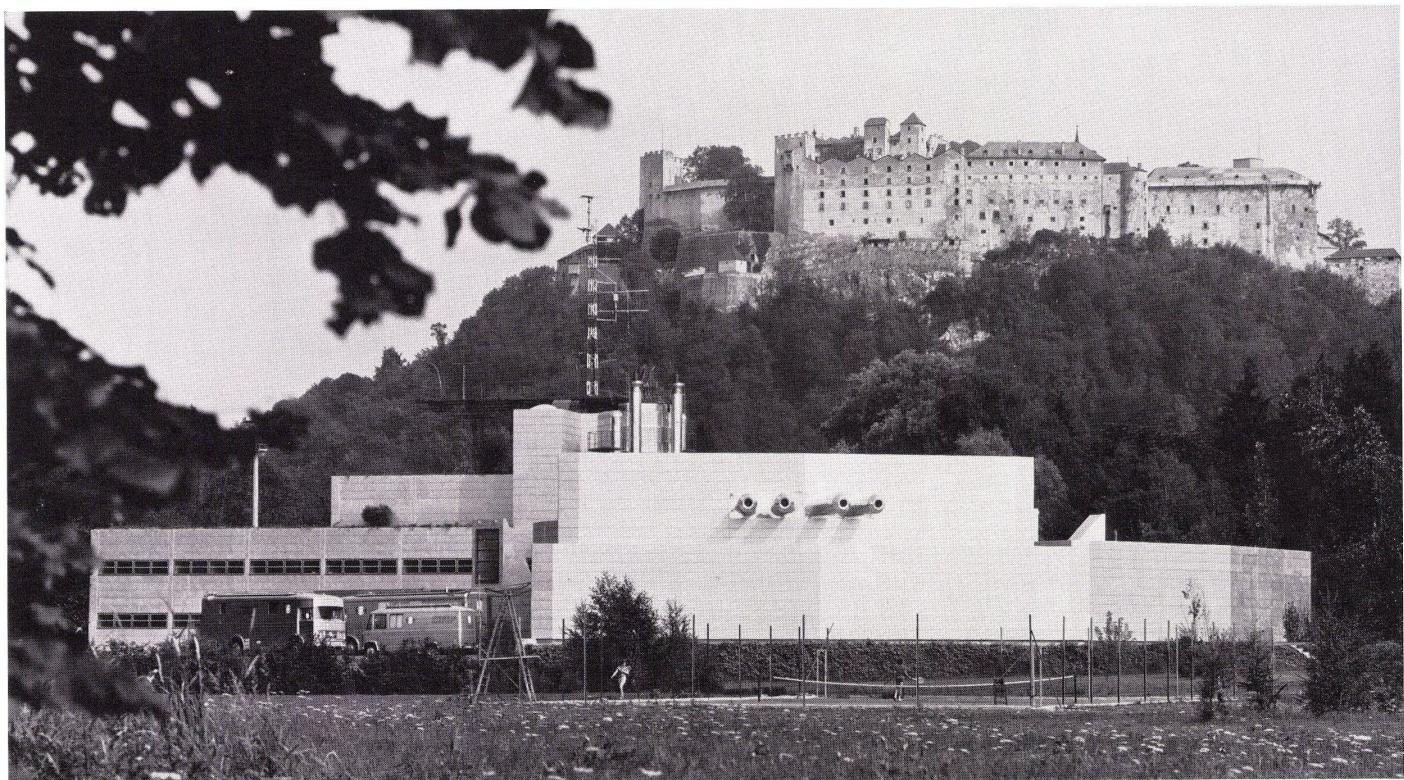


17



18
Studioräume mit Zentrum und Dachaufbauten.
Studios avec centre et volumes en toiture.
Studios with centre and superstructures.

19
Gesamtansicht mit großem Publikumsstudio.
Vue générale avec le grand studio du public.
Assembly view with large public studio.



19

14
Grundriß Untergeschoß.
Plan du sous-sol.
Plan of basement level.

- 1 Garage
- 2 Lager / Magasin / Warehouse
- 3 Kesselhaus / Salle de chauffe / Heating plant
- 4 Klimatezentrale / Centrale climatique / Air-conditioning plant
- 5 Kühlzentrale / Centrale de production du froid / Cooling plant
- 6 Telefonzentrale / Central téléphonique / Telephone central

15
Grundriß Erdgeschoß.
Plan du rez-de-chaussée.
Plan of ground floor.

- 1 Haupteingang / Entrée principale / Main entrance
- 2 Halle / Hall
- 3 Sendekontrolle, Hauptkontrolle / Contrôle d'émetteur, contrôle principal / Broadcasting control, main control
- 4 Studioräume / Studios
- 5 Proben- und Aufenthaltsraum / Salle de répétition et de séjour / Rehearsal room and lounge
- 6 Verwaltung / Administration
- 7 Technischer Leiter / Directeur technique / Technical stores
- 8 Abhörraum / Salle d'audition / Audition room
- 9 Instandhaltung Sender / Emetteur d'entretien / Maintenance transmitter

16
Grundriß 1. Obergeschoß.
Plan du premier étage.
Plan of first floor.

- 1 Luftraum zentrale Halle / Vide du hall central / Air space, central hall
- 2 Aktueller Dienst / Service journalier / Daily service
- 3 Funkabteilungen / Départements d'émission / Broadcasting departments
- 4 Archiv / Archives / Records
- 5 Sitzungsraum / Salle de séances / Board room
- 6 Intendant / Director
- 7 Technische Leiter / Directeur technique / Technical director

17
Grundriß 2. Obergeschoß.
Plan du 2ème étage.
Plan of 2nd floor.

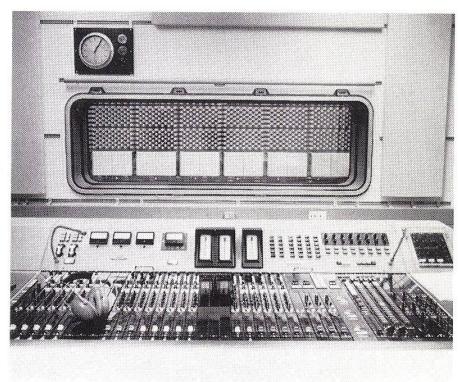
- 1 Pausenraum mit Buffet und Eßraum / Salle de repos avec buffet et salle à manger / Lounge with counter and dining-room
- 2 Richtfunk / Emission de réglage / Testing transmitter
- 3 Terrasse / Terrace



20

21

22



20

Büroraum des Intendanten-Sekretariats (4 Modul).
Bureau du secrétariat de l'intendance (4 modules).
Office of the director's secretary (4 modules).

21

Regieplatz mit Studiofenster in das Hörspielstudio.
Poste de régie avec baie vers le studio théâtral.
Director's station with bay looking into studio theatre.

22

Blick vom 2. Obergeschoß in das Zentrum.
Le centre vu du 2ème étage.
View from the 2nd floor into the centre.

23

Hörsaalstudio mit flexiblen Akustikelementen an den Wänden.
Salle d'audition avec parois équipées d'éléments acoustiques flexibles.
Audition room with flexible acoustic elements on the walls.



23

Konstruktionsblatt

Plan détachable

Design sheet

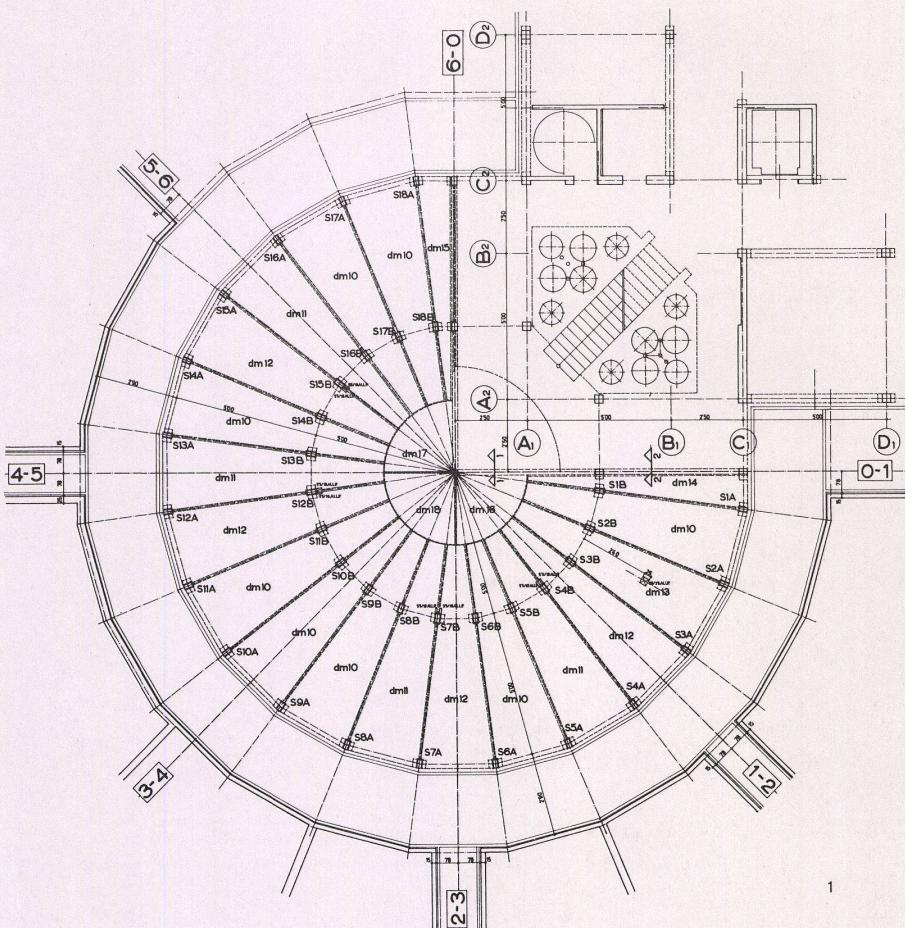
Vier typisierte
Rundfunkgebäude4 immeubles de radiodiffusion normalisés
4 standardized radio buildingsGustav Peichl, Wien
Mitarbeiter: Rudolf F. Weber, Peter Nigs,
Helmar Zwick

ORF Landesstudio Salzburg

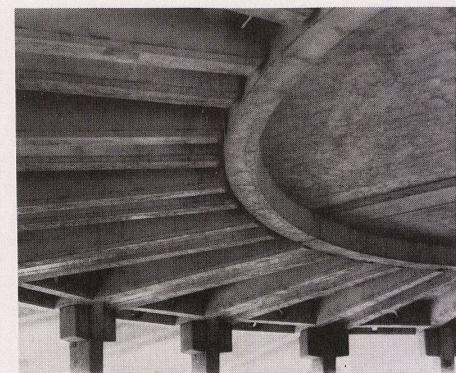
1
 Mitteltrakt. Anordnung der Fertigteile. Decke über 1. OG.
 Aile centrale. Disposition des éléments préfabriqués,
 plancher haut du 1er étage.
 Central tract. Arrangement of prefab parts, ceiling
 above 1st floor.



2



3



4

2
 Fertigteilstützen mit Konsolen.
 Poteaux préfabriqués avec consoles.
 Prefab supports with brackets.

3
 Versetzen der trapezförmigen Deckenelemente.
 Mise en place des éléments de plancher trapézoïdaux.
 Placement of the trapezoidal ceiling elements.

4
 Untersicht der Fertigteilkonstruktion.
 Sous-face de la structure préfabriquée.
 Underface of the prefab construction.

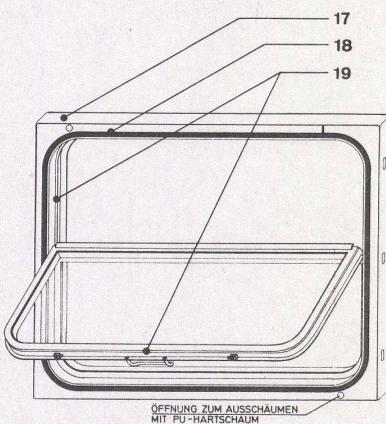
Konstruktionsblatt

Plan détachable
Design sheet

5
Innenansicht der Wandausbildung.
La composition de la paroi vue de l'intérieur.
Interior view of partition.

6
Isometrie der Wandausbildung.
La composition de la paroi vue en isométrie.
Isometry of partition.

- 1 Klimaaussaugung / Aspiration d'air usé / Exhaust air outlet
- 2 Fassadenplatte / Panneau de façade / Face panel
- 3 Wärmeisolierung mit Dampfsperre / Isolation thermique avec barrière de vapeur / Heat insulation with caulking
- 4 Unterzug / Poutre / Stringer
- 5 Lautsprecher / Haut-parleur / Loudspeaker
- 6 Nebenuhr / Horloge secondaire / Secondary clock
- 7 Sturz. Abschraubbare Blechverkleidung für technische Einbauten / Retombée. Revêtement de tôle démontable recouvrant des éléments techniques / Lintel. Removable sheet-metal covering for technical installations
- 8 Oberer Fensteranschluß / Raccordement supérieur de la fenêtre / Upper window attachment
- 9 Rollo / Volet roulant / Roller shutter
- 10 Ausblasgitter der Klimahochdruckanlage / Grille d'aménée d'air de l'installation climatique à haute pression / Exhaust air grille
- 11 Seitliches Lochblech / Tôle perforée latérale / Lateral perforated sheet-metal
- 12 Unterer Fensteranschluß / Raccordement inférieur de la fenêtre / Lower window attachment
- 13 Parapet / Garde-corps / Parapet
- 14 Elektrischer Installationskanal / Canal d'équipement électrique / Electrical installations duct
- 15 Rohr-Ringleitungen. Warmwasser Vor- und Rücklauf, Kaltwasser Vor- und Rücklauf, Kondenswasserleitung / Conduites d'énergie. Eau chaude alimentation et retour, eau froide alimentation et retour, eau de condensation / Water mains and drains
- 16 Elektrischer Installationskanal / Canal d'équipement électrique / Electrical installations duct
- 17 Stahlneinbaurahmen / Portique d'acier / Steel frame
- 18 Dichtungsgummi / Joint d'étanchéité en caoutchouc / Rubber caulking
- 19 Fensterelement. Aluminium mit Isolierglas, Herabklappbarer Flügel / Elément de fenêtre. Aluminium et vitrage isolant. Chassis à soufflet / Window element. Aluminium with insulating glass. Pivoting casement

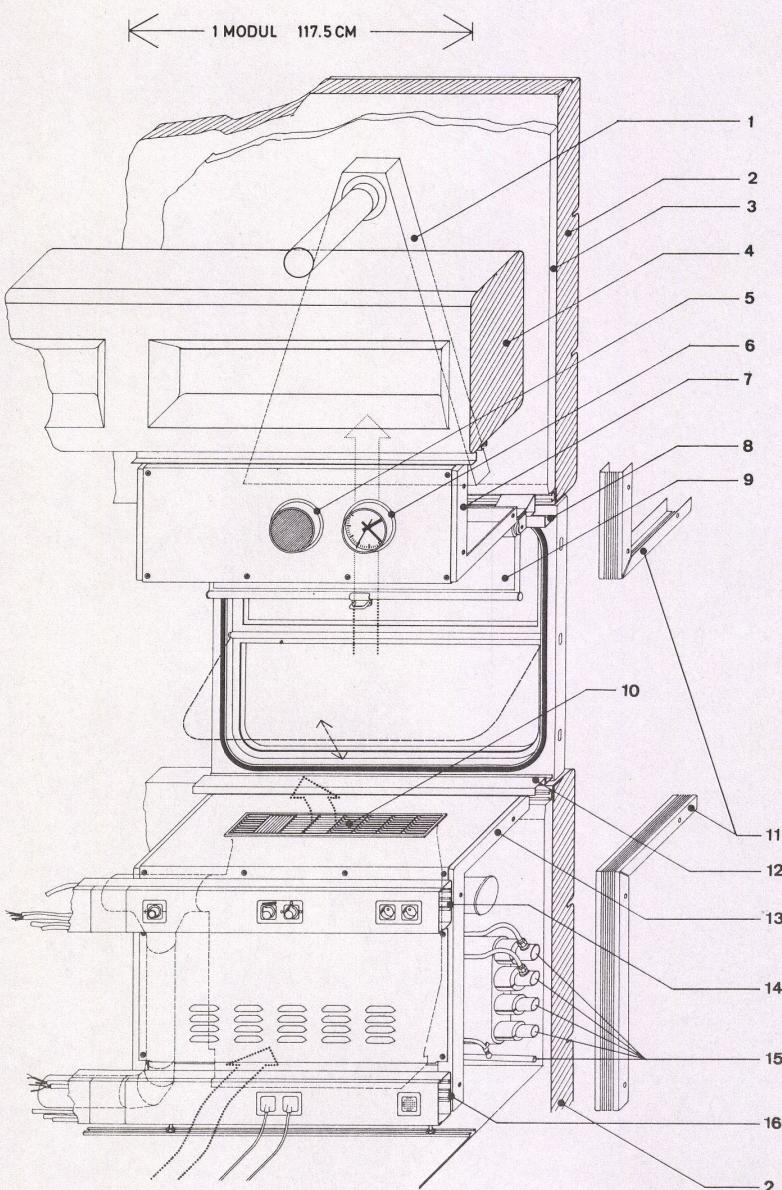
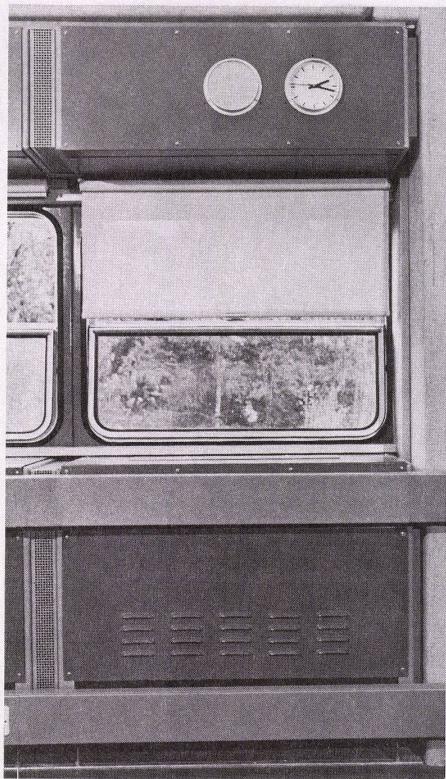


Vier typisierte Rundfunkgebäude

4 immeubles de radiodiffusion normalisés
4 standardized radio buildings

Gustav Peichl, Wien
Mitarbeiter: Rudolf F. Weber, Peter Nigs,
Helmar Zwick

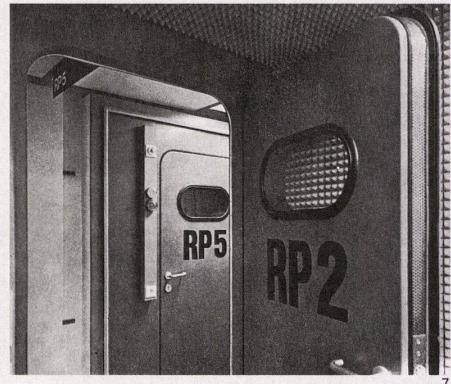
ORF Landesstudio Salzburg



Konstruktionsblatt

Plan détachable

Design sheet

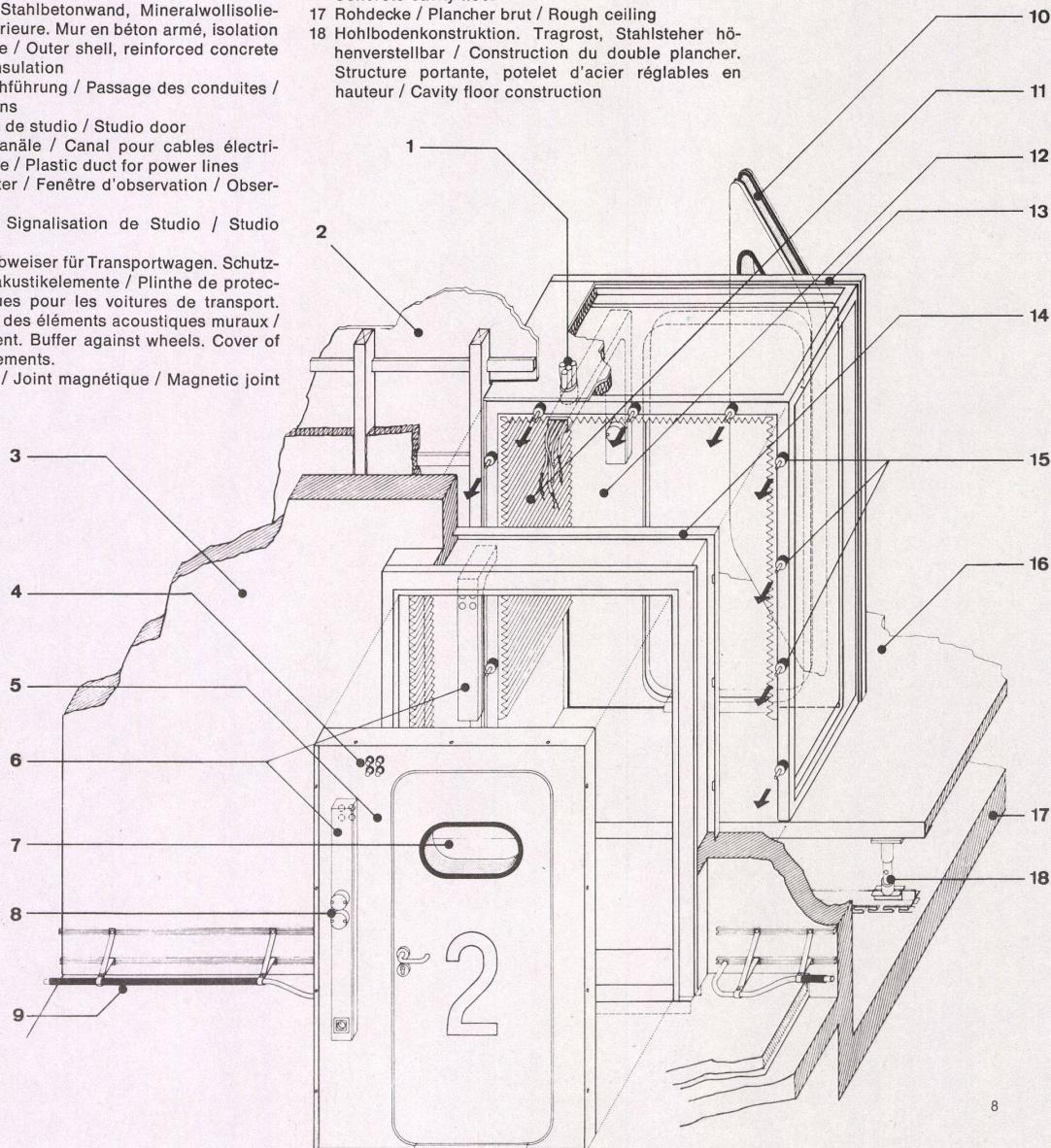


7 Regieplatz-Türen.
Portes du poste de régie.
Doors of director's booth.

8 Isometrische Darstellung der Schleuse mit Studiotürkonstruktion.
Vue isométrique du sas montrant la construction d'une porte de studio.
Isometric diagram of the lock with studio door construction.

1 Elektrische Zuleitung / Conduite électrique / Power line
2 Innere Schale. Gipskartonplatten, Holz-Riegelwand, Mineralwoll-Isolierung / Coque intérieure. Plaque de placo-plâtre, structure en bois, isolation en laine minérale / Inner shell. Plasterboard slabs, wooden wall, rockwool insulation
3 Äußere Schale. Stahlbetonwand, Mineralwollisolierung / Paroi extérieure. Mur en béton armé, isolation en laine minérale / Outer shell, reinforced concrete wall, rockwool insulation
4 Installation Durchführung / Passage des conduites / Aperture for mains
5 Studiotür / Porte de studio / Studio door
6 Kunststoffkabelkanäle / Canal pour cables électriques en plastique / Plastic duct for power lines
7 Durchblick Fenster / Fenêtre d'observation / Observation window
8 Studiosignale / Signalisation de Studio / Studio signals.
9 Stoßleiste. Radabweiser für Transportwagen. Schutzprofil der Wandakustikelemente / Plinthe de protection. Chasse-roues pour les voitures de transport. Profil protecteur des éléments acoustiques muraux / Protective element. Buffer against wheels. Cover of acoustic wall elements.
10 Magnetzündung / Joint magnétique / Magnetic joint

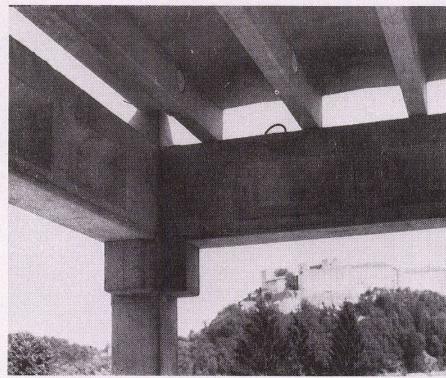
11 Akustische Bedämpfung / Absorption phonique / Acoustic absorption
12 Schleuse / Sas / Lock
13 Inneres Rahmenelement mit innerer Schale verbunden / Cadre intérieur solidaire de la paroi interne / Inner frame element connected with inner frame
14 Äußeres Rahmenelement in äußerer Schale mit Beton eingegossen / Cadre extérieur noyé dans le béton de la paroi externe / Outer frame element concreted into outer shell
15 Elasto-Rundelement. Körperschallunterbrechende Verbindung der Rahmenelemente. Fuge mit Gummiprofil gedichtet / Élément rond élastique. Assemblage des éléments cadre formant isolant phonique. Joint avec profil caoutchouc / Round elastic element
16 Betonhohlboden. Ortbetonplatte in Stahlrinnen plus Teppich / Plancher en béton évidé. Dalle coulée sur place dans des calettes en acier avec moquette / Concrete cavity floor
17 Rohdecke / Plancher brut / Rough ceiling
18 Hohldeckenkonstruktion. Tragrost, Stahlsteher höhenverstellbar / Construction du double plancher. Structure portante, potelet d'acier réglables en hauteur / Cavity floor construction

Vier typisierte
Rundfunkgebäude

4 immeubles de radiodiffusion normalisés
4 standardized radio buildings

Gustav Peichl, Wien
Mitarbeiter: Rudolf F. Weber, Peter Nigs,
Helmar Zwick

ORF Landesstudio Salzburg



9

Vier typisierte Rundfunkgebäude

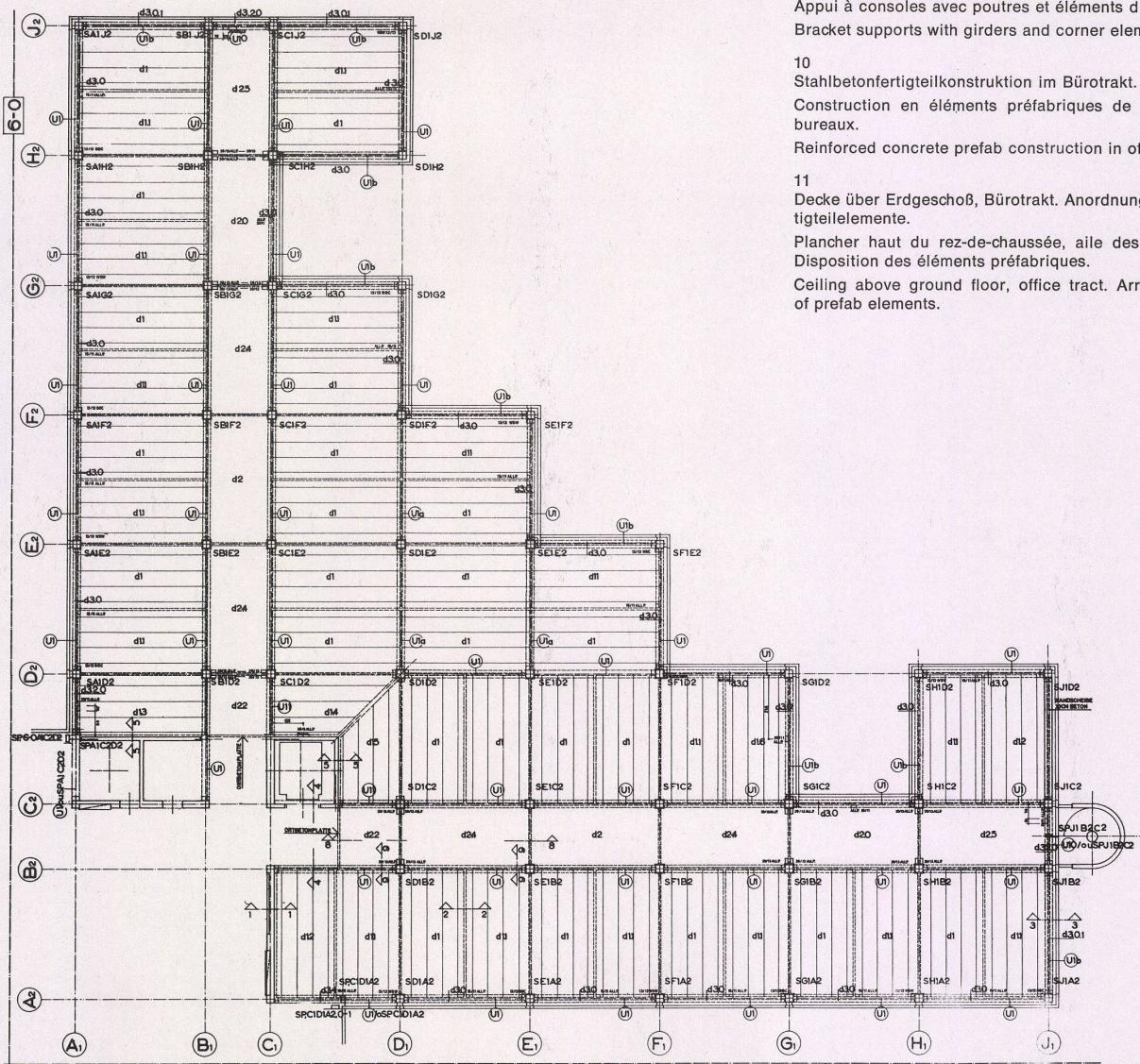
4 immeubles de radiodiffusion normalisés
4 standardized radio buildings

Gustav Peichl, Wien
Mitarbeiter: Rudolf F. Weber, Peter Nigs,
Helmar Zwick

ORF Landesstudio Salzburg



10



9 Konsolstützen mit Trägern und Eckenlementen.
Appui à consoles avec poutres et éléments d'angle.
Bracket supports with girders and corner elements.

10 Stahlbetonfertigteilkonstruktion im Bürotrakt. Construction en éléments préfabriqués de l'aile des bureaux. Reinforced concrete prefabricated construction in office tract

11 Decke über Erdgeschoß, Bürotrakt. Anordnung der Fertigteilelemente.
Plancher haut du rez-de-chaussée, aile des bureaux.
Disposition des éléments préfabriqués.
Ceiling above ground floor, office tract. Arrangement
of prefabricated elements.