

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 26 (1972)

**Heft:** 10: Bauen in Japan = Constructions au Japon = Constructions in Japan

**Artikel:** Shizuoka Kommunikationszentrum 1968-70 = Shizuoka press and broadcasting center

**Autor:** Meyer, Hans-Ulrich

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-334476>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Shizuoka Kommunikationszentrum 1968 – 70

Shizuoka Press and Broadcasting Center  
Kenzo Tange + URTEC, Tokyo

Das Programm ist ähnlich komplex wie beim Yamanashi Projekt: Produktions- und Senderäume für eine Radio- und Fernsehgesellschaft, eine Zeitung, eine Druckerei, Restaurant, Büros usw.; in einer späteren Etappe ist ein Theater geplant. Der Planungsprozeß begann auch hier mit der Festlegung eines Gitters von Bewegungsachsen, die aber gegen außen nicht mehr alle als Stahlbetontürme erscheinen. Für die Konstruktion der flexiblen Räume zwischen den Vertikalverbindungen wurde auch nicht mehr Beton, sondern Stahl gewählt. Kenzo Tange sagt, die Visualisierung der dreidimensionalen Verkehrsbeziehungen sei wohl gegenüber dem Yamanashi Projekt verbessert, aber für ihn noch nicht befriedigend gelöst worden. H. U. M.



1  
Ansicht von Westen.  
Vue de l'ouest.  
View from west.

2, 3  
Versuch, die Vertikalbeziehungen zu visualisieren.  
Tentative pour visualiser des relations verticales.  
Attempt to visualize the vertical relations.

4  
Planungsgitter aus horizontalen und vertikalen Bewegungsachsen.  
Réseau de planification composé d'axes de mouvement verticaux et horizontaux.  
Planning grid made up of horizontal and vertical axes of movement.

