

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 26 (1972)

Heft: 6: Tourismus und Verkehr = Toursime et circulation = Tourism and traffic

Rubrik: Forum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

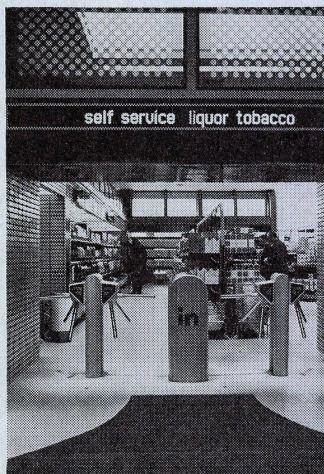
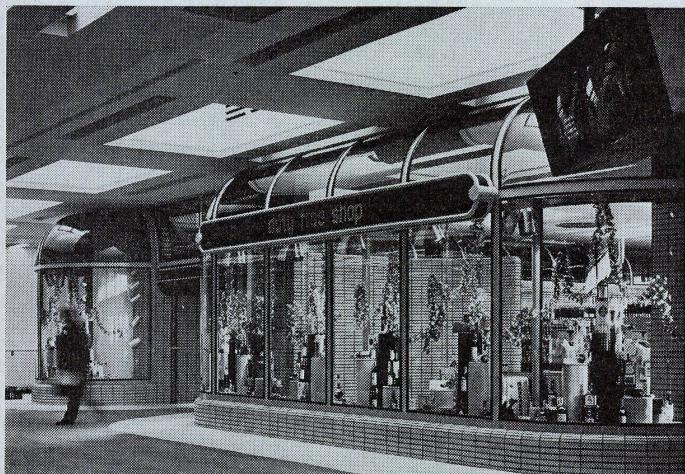
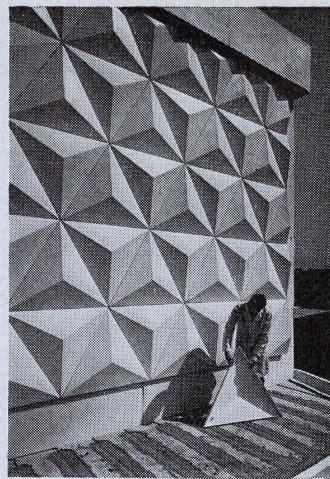
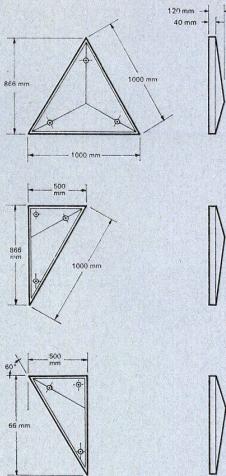
Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forum

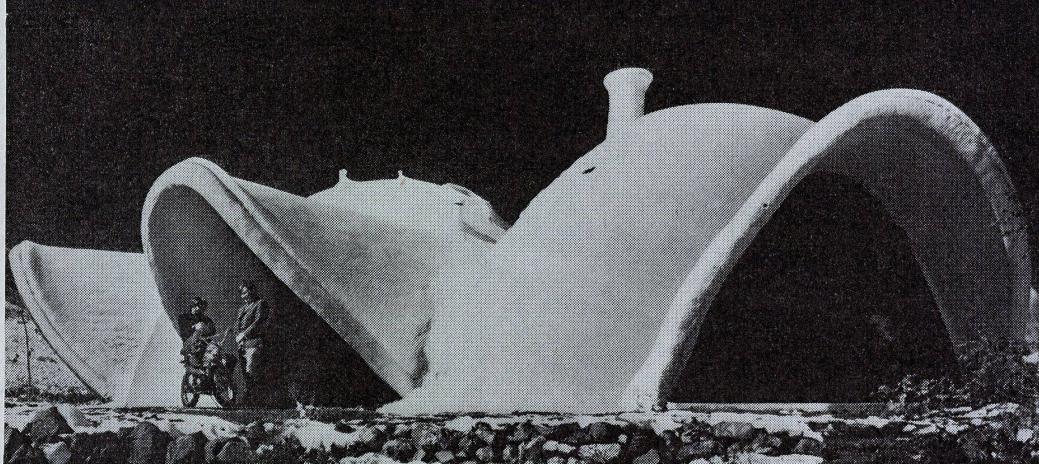
Kunststoff-Fassadenplatten

Pyramidenförmige Fassadenverkleidungsplatten aus gepreßtem Fiberglas (Polyester DMC) von genau einem Meter Seitenlänge entwickelte die englische Firma Lynester Products Ltd. in Warwick. Mit diesen Elementen, zu denen noch zwei verschiedene Endplatten hinzukommen, können plastische Licht- und Schatteneffekte erzielt werden, die der konkreten Kunst entliehen zu sein scheinen.



**Neuer Duty free shop
in Londons Airport
Heathrow**

Auf Londons Flughafengelände Heathrow wurde vor kurzem der größte steuerfreie Supermarkt der Welt eröffnet, den die Architekten Frederick Gibberd & Partner gestaltet haben. Auf rund 2000 m² Verkaufsfläche können pro Stunde mehr als 1000 Fluggäste bedient werden. Dieses Jahr erwarten man 5 Millionen Fluggäste im Terminal 3, in dem dieser Selbstbedienungsladen liegt, der nach den neuesten verkaufspsycho-logischen Erkenntnissen erbaut wurde.



**Iglu-ähnliches Haus
aus Polyurethan-Hartschaum**

Ein dramatisch wirkender, Iglu-ähnlicher Bau wurde für den Bildhauer Ronald L. Kessinger in Golden, Colorado, errichtet. Der Plan zu dem Haus stammt von dem Architekten Stan Nord Connolly, und der Bau wurde von Protective Architectural Coatings Inc. durchgeführt, beide in Boulder, Colorado.

Um dieses ungewöhnliche Haus zu konstruieren, waren weder Balken, Querbalken noch andere konventionelle Bauteile nötig. Statt dessen wurde eine ballonartige, plastische Form an der Baustelle aufgeblasen; diese Grundlage wurde mit Schichten von Selectrofoam übersprühlt, bis eine stabile Hülle entstand. Das dazu verwendete Material besteht aus Polyurethan-Schaum.

Wenn dieser plastische Überzug eine

Dicke von 5 cm erreichte, wurde die Ballonhülle unter ihr entbliesen (deflated). Es wurden weitere Schichten von Urethanschaum aufgesprüht, bis Wände von 12,5 cm Dicke entstanden. Gleichzeitig wurden elektrische Leitungen gelegt, die sanitären Einrichtungen eingebracht, und der Betongrund gegossen, auf dem das Plastikhaus ruht.

Das Erdgeschoss dieses Hauses bildet im wesentlichen zwei sich überschneidende Kreise. Es enthält eine Speisezimmer-Wohnzimmer-Abteilung, zwei Schlafzimmer, Badezimmer, Küche und zwei kleine Nebenräume. Auch die Badewanne ist aus Polyurethanschaum hergestellt (polyurethane foam).

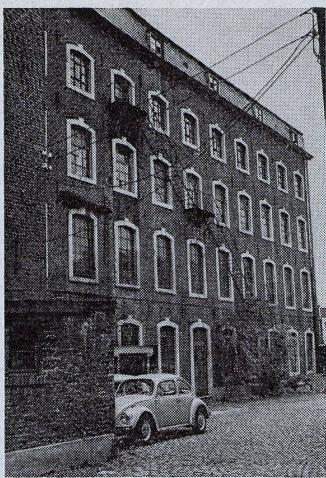
Beheizung des Hauses erfolgt durch Heizkörper, die in den Boden des Hauses eingebaut sind. Nach Schätzung der Ingenieure betragen die Heizungskosten nur etwa halb soviel wie in einem konventionellen Haus derselben Größe. Der aufgesprühte Urethanschaum

wirkt als isolierendes Material, gegen Kälte wie gegen Hitze. Infolgedessen ist in diesem Haus die Einbringung einer Klimaanlage unnötig. Plasticschaum dient an sich als isolierendes Material in Kühl- und Gefrieranlagen. An Sommertagen, da die Außentemperatur 95 Grad Fahrenheit betrug (entsprechend 35 Grad Celsius) stieg die Innentemperatur in dem Plastikhaus nicht über 80 °F (27 °C) an. Die Herstellung dieses Hauses kostete etwa 28 000 Dollar. Inbegriffen in diesem Betrag sind die Kosten für die individuell eingerichtete Küche, den offenen Kamin und verschiedene andere Spezialdinge. Wenn das Haus in Massenproduktion kommt, so schätzt der Architekt, so würden die Sprühmaßnahmen etwa 2 Wochen in Anspruch nehmen, die gesamte Konstruktionszeit wird auf etwa die Hälfte der bei diesem Haus vorher erforderten Zeit betragen. Bei Standardisierung der Hausbestand-

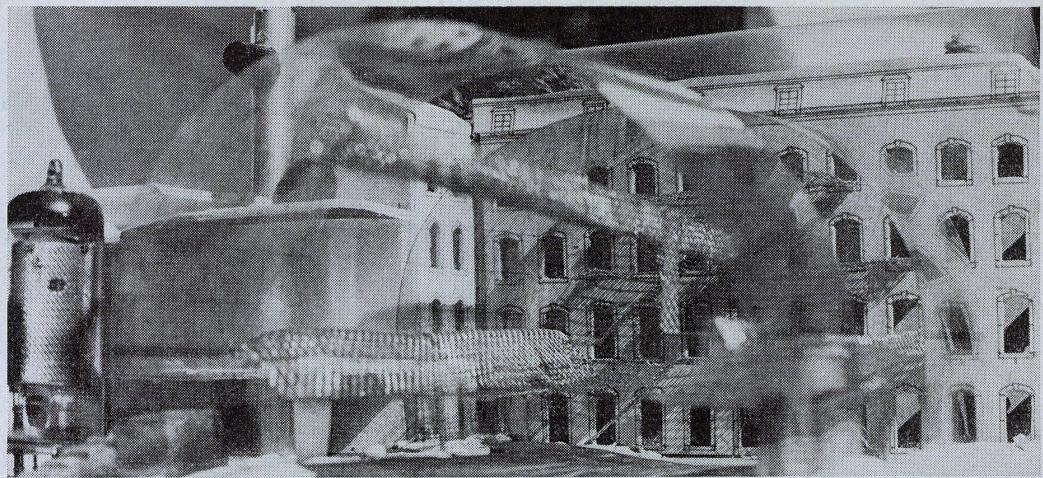
teile werden sich die Kosten auf etwa 12 Dollar pro Quadratfuß belaufen.

Dr. W. Schweisheimer, New York





1



2

Vorschlag zur Rettung einer Innenstadt

Mit diesem Gegenvorschlag auf die behördlich sanktionierte Ausweitung von Hochschulinstituten in Aachens Innenstadt hin, will der Düsseldorfer Architekt Wolf Gerischer »dem Raubbau an innerstädtischem Gebiet« in Aachen ein Ende setzen. Entgegen weit verbreiteten Auffassungen, Universitätsbetriebe würden Innenstädte zusätzlich beleben, ist Gerischer der Meinung, daß das »weitere Vordringen von Hochschulinstituten in innerstädtisches Gebiet (...) mehr und mehr zur Verödung der Stadt beiträgt«.

Nach dem Projektverfassers Vorstellungen sollte die Industrie-, Handels- und Regierungsstadt sich mehr um den Tourismus kümmern, und nicht nur einmal im Jahr ein Reitturnier veranstalten, sondern vermehrte Anstrengungen unternehmen, um wieder zur Bäder-Stadt zu werden, die sie in römischen Gründerjahren als »Aqua Grani« mit ihren warmen schwefelhaltigen Kochsalzquellen einmal war.

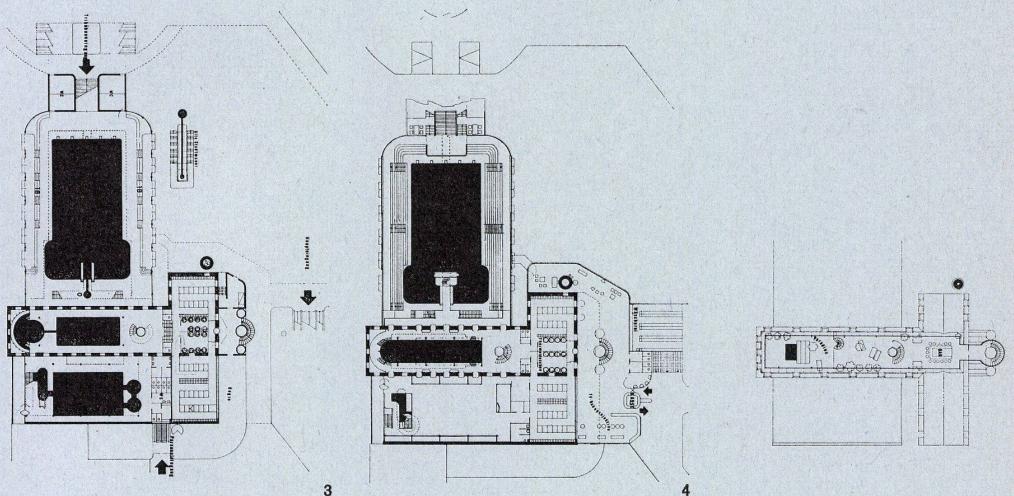
Die unter Denkmalschutz stehende Fabrik aus der Barockzeit am südwestlichen Ende der neuen Kurpromenade soll nach den Ideen des Projektverfassers zum Zentrum des neuen Kurbetriebes werden. Um einen ganzjährigen Betrieb zu sichern, soll das Schwimmbad, das als »transparenter Riegel« die Fabrik mit einem neuen 12geschossigen Kururm verbindet, genauso wie das »Paradies« auf dem Dach einer alten Fabrik mit einer mobilen Klimakuppel überdacht werden.

Das so gestaltete Kurzentrum soll sich in vier Hauptbereiche gliedern:

- der alten Fabrik,
- dem Schwimm- und Springbecken,
- dem östlichen Sport- und Spielannex,
- dem westlichen Kururm.

Verschiedene technische Raffinements wie: transparente Tauchrohre für Unterwassersportler, Wärmebänke mit mechanischen Knet- und Rüttelmassagen, Stereo- und Raucherempore, sollen zusammen mit dem »Paradies« und anderen Einrichtungen den heilenden Quellen wieder eine zeitgemäße Attraktivität verleihen – und, das innerstädtische Gebiet wieder beleben. – Ob sich mit solchen »Sanierungs«-Maßnahmen eine Innenstadt »retten« läßt, ist fraglich. Vielleicht läßt sich dadurch das touristische Geschäft etwas ankurbeln und ein altes Fabrikgebäude einem neuen Zweck zuführen, der Stadt und den Bewohnern dürften solche Maßnahmen großen Stils eher weniger bringen als jede andere Industrie, siehe die Entwicklung der Kur- und Ferienorte.

Erwin Mühlstein



5

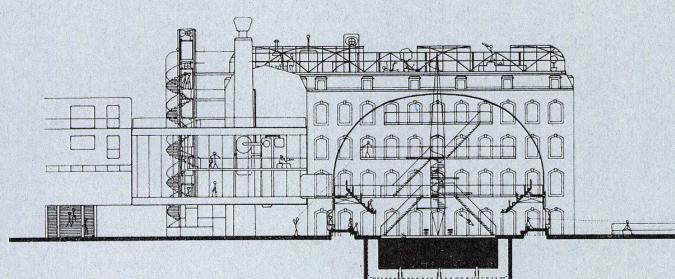
1 Das bestehende Fabrikgebäude.

2 Die angebaute transparente Schwimmhalle.

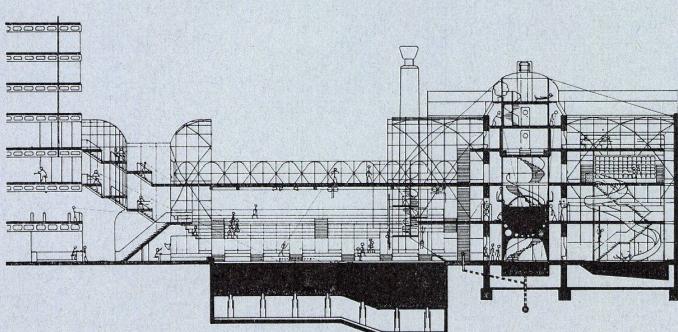
3–5 Erd-, erstes und oberstes Geschoß.

6 Schnitt durch Schwimmhalle.

7 Schnitt durch Schwimmhalle und Kururm.



6



7