

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 24 (1970)

Heft: 9: Zentren = Centres = Centres

Artikel: Kulturzentrum einer Grossstadt = Centre culturel d'une grande ville = Cultural centre of a large town

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-347865>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kulturzentrum einer Großstadt

Centre culturel d'une grande ville
Cultural centre of a large town

J. A. Langford, Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold, Sise, Montreal

National Arts Centre, Ottawa

Situation

Das neuerbaute Kulturzentrum der kanadischen Hauptstadt Ottawa liegt auf einem dreieckförmigen Baugelände, das auf der einen Seite vom Riedeaumkanal und auf der anderen Seite von der Mackenzie-King-Bridge begrenzt wird. Das Baugelände war früher eine städtische Parkanlage. Es wurde versucht, diesen Charakter beizubehalten und das Zentrum als eine vielseitig begehbare und auch von Nichtbesuchern benutzbare Anlage zu erhalten. Die terrassenförmige Anlage der Freiflächen gestattet Blicke zum historischen Zentrum der Stadt.

Lösung

Der Gesamtanlage liegt ein einheitliches Planungsmodul zu Grunde, ein gleichschenkliges Dreieck von 5 Fuß Seitenlänge. Auf diesem Grundmodul bauen die im Prinzip sechseckförmig gestalteten Baukörper auf. Das Grundmodul selbst ist in den Deckenuntersichten und im Plattenbelag der Freiflächen zu erkennen.

Die Anlage enthält drei Theater: das 2300 Plätze umfassende Opernhaus, das Schauspielhaus mit 800 Plätzen und ein Experimentaltheater. Hinzu kommen Restaurants, Läden und Büroräume, die zum Teil an kulturelle Organisationen vermietet sind.

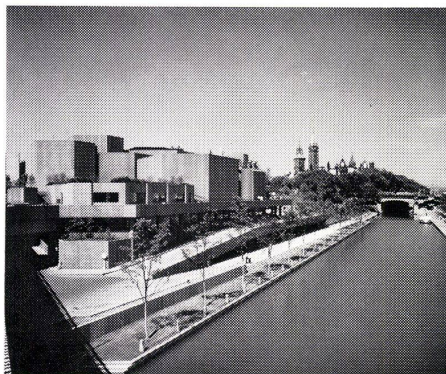
Der größte Raum des National Arts Centers, das Opernhaus, soll auch für Konzerte, Ballettaufführungen und populäre Volksmusikdarbietungen dienen. Das Schauspielhaus ist nach dem Prinzip des Shakespeare-Festival-Theatre in Stratford errichtet. Dabei ist der Halbkreis der Sitze an den Seiten so beschnitten, daß das Theater auch für konventionelle Aufführungen geeignet ist.

Das Experimentaltheater ist ein sechseckiger Raum mit einem umlaufenden Balkon. Jeder Teil des Bodens oder des Balkons kann für Spiele oder für Zuschauer benutzt werden. Die Sitze auf der Hauptebebene sind auf kleinen Wagenreihen montiert, die frei angeordnet werden können.

Die Theater sind durch eine Reihe von Foyers verbunden, die als eine gewundene Innenstraße ausgebildet sind. Die Foyerstraße verbreitert sich an einem Punkt und bildet hier den Salon, der auch für kleine Kammerkonzerte und Empfänge bestimmt ist.

Material und Konstruktion

Die gesamte Anlage ist eine Ortbetonkonstruktion, die außen und innen mit vorfabrizierten Betonplatten verkleidet ist.



1



1

Gesamtansicht vom Kanal.

L'ensemble vu du canal.

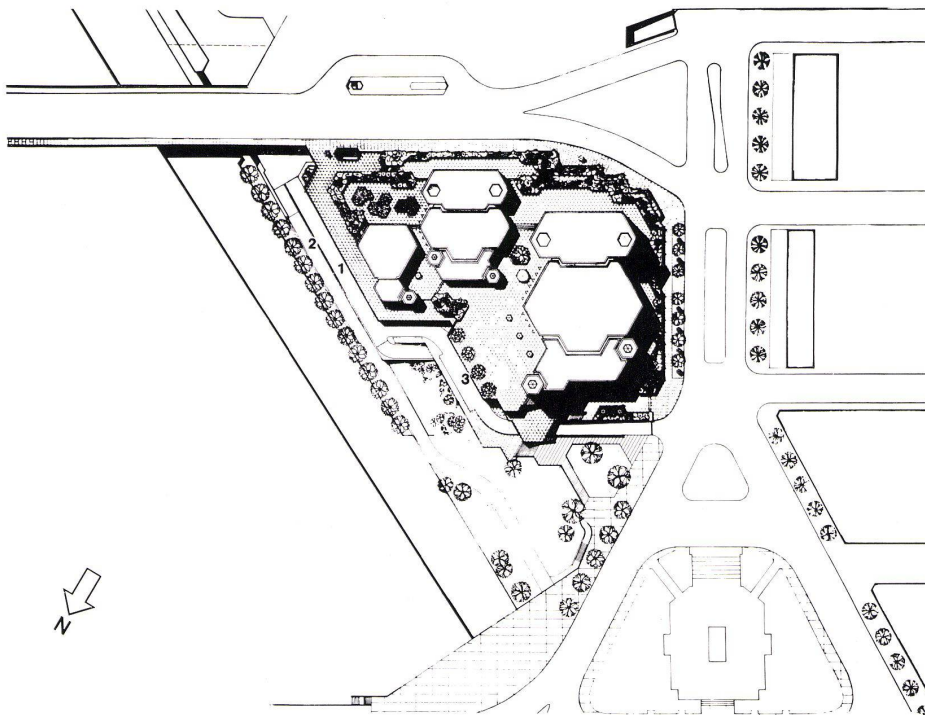
Assembly view from the canal.

2

Die Terrassen verbinden Fluß und Kulturzentrum miteinander.

Les terrasses lient le fleuve avec le centre culturel.

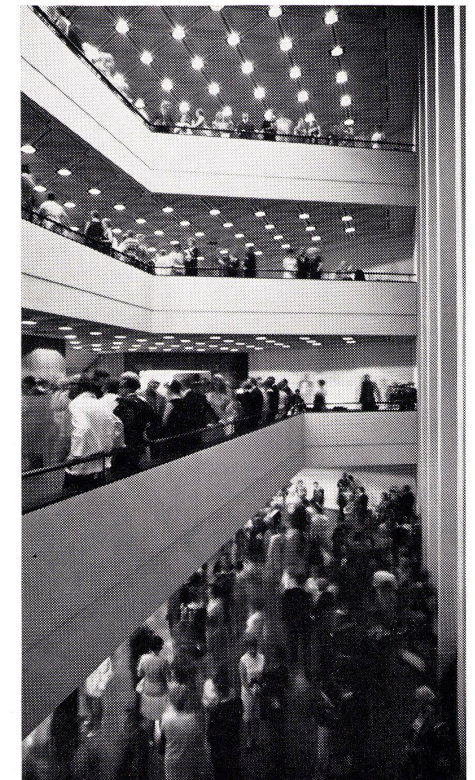
Terraces connect the river with the Cultural Centre.



3
Lageplan.
Plan de situation.
Site plan.

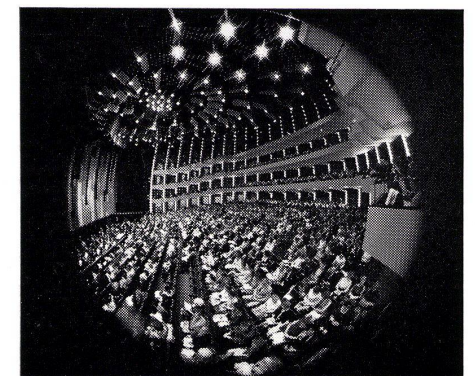
4
Außenansicht mit Parkanlagen.
Vue extérieure avec parc.
Exterior view with parks.

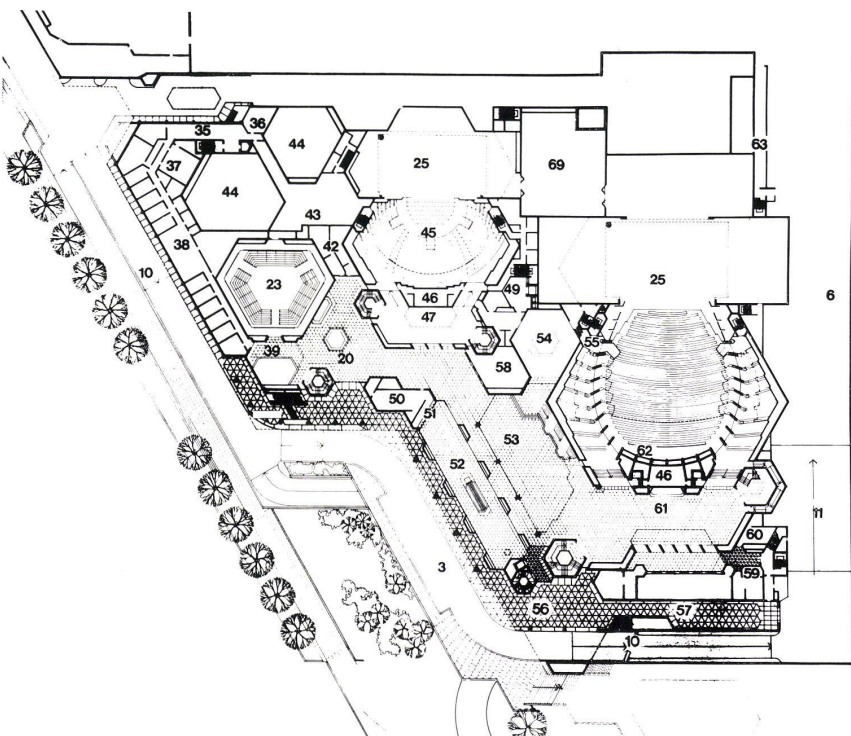
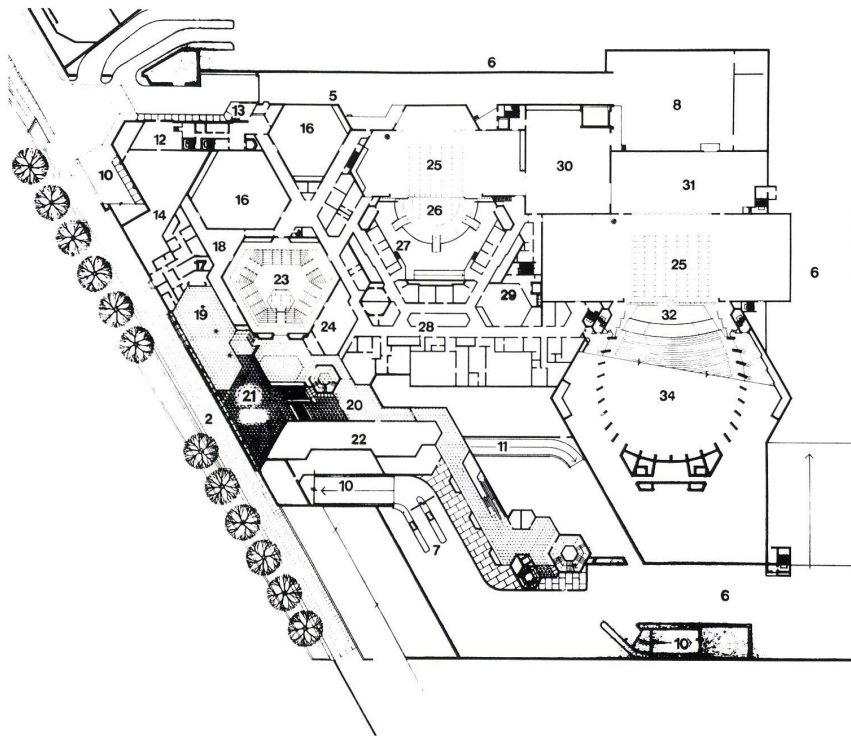
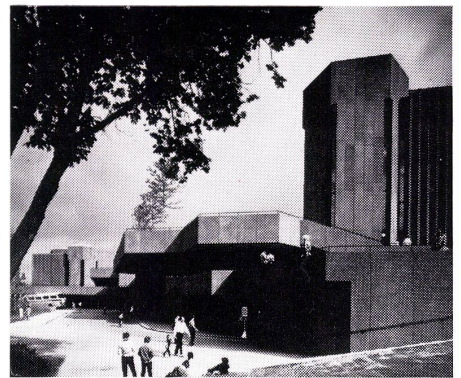
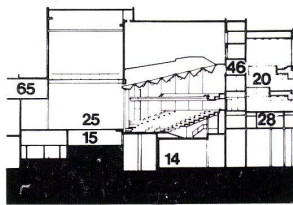
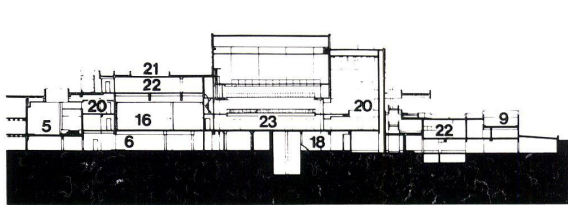
5
Wandelgänge im Foyer.
Galleries dans le Foyer.
Lounges in the Foyer.



6
Schauspielhaus.
Comédie.
Theatre.

7
Innenansicht der Oper.
Vue intérieure de l'opéra.
Interior of the opera.





8
Schnitte 1 : 1500.
Coupes 1 : 1500.
Sections 1 : 1500.

9
Außenansicht.
Vue de l'extérieur.
External view.

10
Grundriß in Höhe 218' 1 : 1500.
Plan au niveau 218' 1 : 1500.
Plan at level 218' 1 : 1500.

11
Grundriß in Höhe 224' 1 : 1500.
Plan au niveau 224' 1 : 1500.
Plan at level 224' 1 : 1500.

12
Fußgängerbereich zwischen den Gebäuden.
Passage pour piétons entre les bâtiments.
Passage for pedestrians between the buildings.

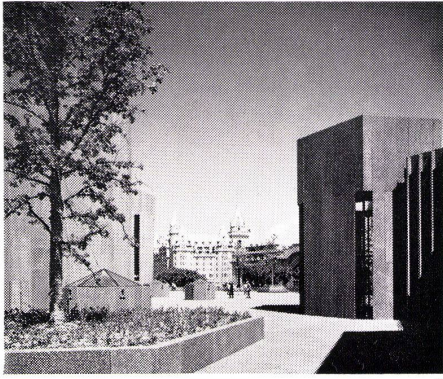
13
Schnitt.
Coupe.
Section.

14
Grundriß in Höhe 241' 1 : 1500.
Plan au niveau 241' 1 : 1500.
Plan at level 241' 1 : 1500.

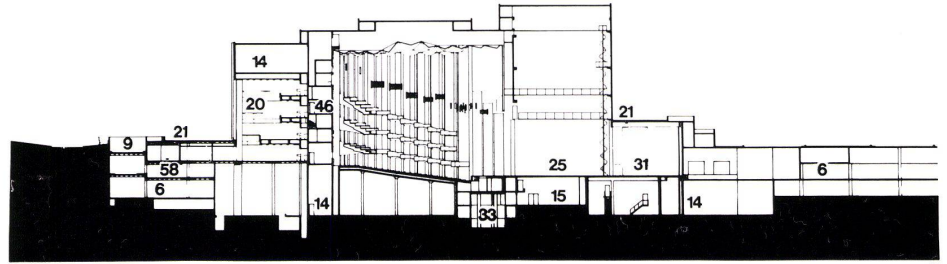
15
Grundriß in Höhe 256' 1 : 1500.
Plan au niveau 256' 1 : 1500.
Plan at level 256' 1 : 1500.

Legenden zu Abbildung 8, 10, 11, 13, 14, 15.
Légendes des vues 8, 10, 11, 13, 14, 15.
Captions to ill. 8, 10, 11, 13, 14, 15.

- 1 Fahrbahn / Route d'accès / Roadway
- 2 Promenade
- 3 Ankunft / Arrivée / Arrival
- 4 Fußgängerbrücke / Passerelle des piétons / Pedestrian bridge
- 5 Lastwagenstraße / Route des camions / Truck road
- 6 Parkplatz / Stationnement / Parking
- 7 Verkehrsstraße / Voie de circulation / Traffic lane
- 8 Lastwagenzone / Aire des camions / Trucking area
- 9 Rampe / Ramp
- 10 Auffahrtsrampe / Rampe de montée / Ramp up
- 11 Abfahrtsrampe / Rampe de descente / Ramp down
- 12 Post-Druckerei / Postes-imprimerie / Mail-printing
- 13 Künstlereingang / Entrée des artistes / Artists' entrance
- 14 Technik / Salle d'équipement mécanique / Mechanical area
- 15 Bühnenmeister / Directeur de scène / Trap room
- 16 Probenraum / Salle des répétitions / Rehearsal Room
- 17 Küche / Cuisine / Kitchen
- 18 Vorratsraum / Réserve / Storage
- 19 Café
- 20 Foyer / Lobby
- 21 Terrasse / Terrace
- 22 Mietraum / Espace pour locataires / Tenant space
- 23 Studio
- 24 Studiodienst / Service aus studio / Studio service
- 25 Bühne / Scène / Stage
- 26 Vorbühne / Scène mise en avant / Thrust stage
- 27 Hauptausgang / Vomitoire / Vomitory
- 28 Umkleide-Garderoben / Loges des artistes / Dressing room area
- 29 Künstlerzimmer / Foyer des artistes / Green room
- 30 Werkstatt / Atelier / Workshop

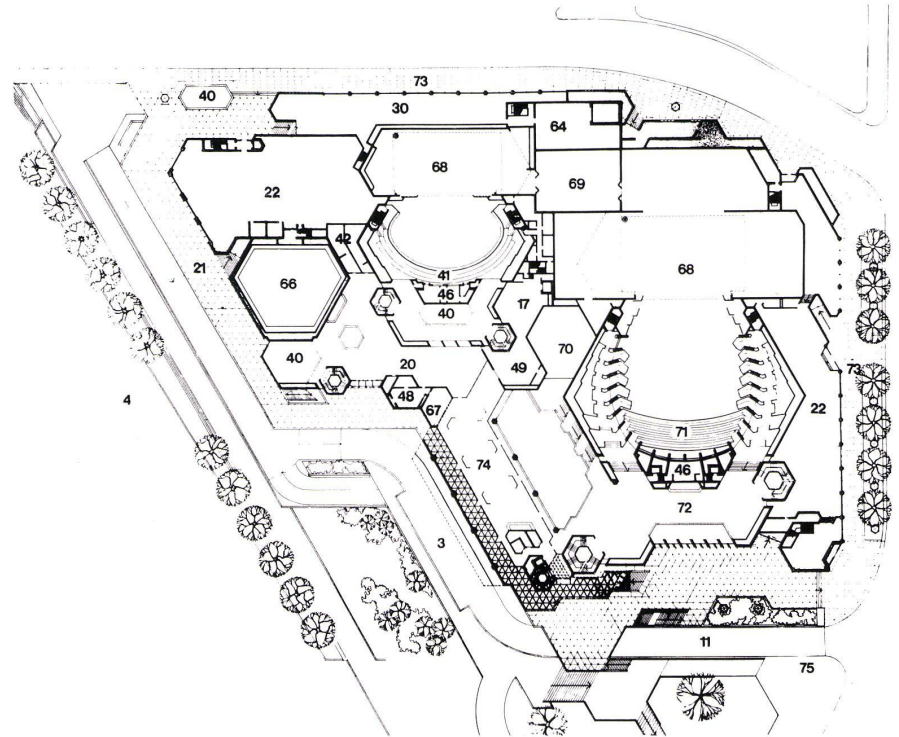


12

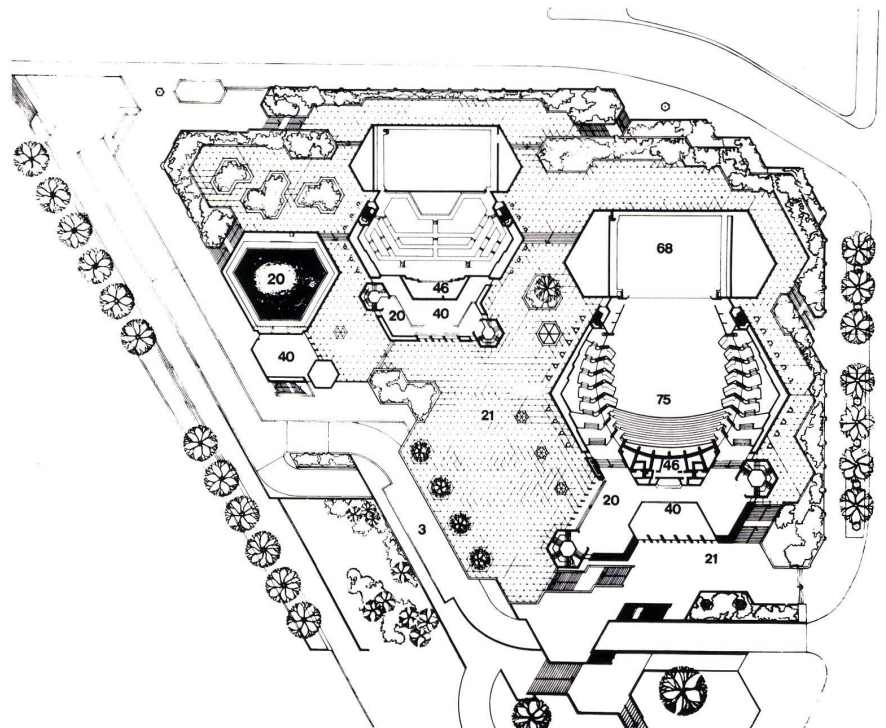


13

- 31 Hinterbühne / Arrière-scène / Backstage
- 32 Orchesteraufzüge / Monte-charges de l'orchestre / Orchestra elevators
- 33 Liftschacht / Fosses des monte-charges / Elevator pit
- 34 Oberer Teil der Technik / Partie haute de l'équipement mécanique / Upper mechanical
- 35 Empfang / Réception / Reception
- 36 Bibliothek / Bibliothèque / Library
- 37 Konferenzsaal / Salle de conférence / Conference
- 38 Verwaltungsbüros / Bureaux de l'administration / Administration Offices
- 39 Foyer im Studio / Foyer du studio / Studio lobby
- 40 Freiraum / Vide / Open
- 41 Balkon / Balcon / Balcony
- 42 Toiletten / Toilettas / Restrooms
- 43 Repertoirebüro / Bureau de répertoires / Repertory Office
- 44 Oberer Proberaum / Vide supérieur des salles de répétition / Upper rehearsal room
- 45 Orchester / Orchestre / Orchestra
- 46 Kontrollstelle / Commandes / Controls
- 47 Theaterfoyer / Foyer du théâtre / Theatre lobby
- 48 Büros / Bureaux / Offices
- 49 Mahlzeitendienst / Service des repas / Servery
- 50 Allgemeiner Büroraum / Bureau général / General office
- 51 Kassa / Bureaux / Offices
- 52 Eintrittshalle / Hall d'entrée / Entrance foyer
- 53 Hauptaufenthaltsraum / Grand foyer / Main foyer
- 54 Salon
- 55 Ehrenloge / Loge officielle / Royal box
- 56 Ladefläche / Aire de chargement / Loading area
- 57 Durchgang / Passage
- 58 Garderobe / Vestiaire / Coat room
- 59 Erste Hilfe / Premiers secours / First aid
- 60 Platzanweiser / Ouvriers / Ushers
- 61 Opernfoyer / Foyer de l'opéra / Opera hall lobby
- 62 Stehplätze / Places debout / Standee area
- 63 Fußgängerdurchgang / Passage des piétons / Pedestrian passage
- 64 Lager / Réserve / Storage
- 65 Repertoirewerkstatt / Atelier répertoire / Repertory workshop
- 66 Oberer Arbeitsraum / Vide supérieur du studio / Upper studio
- 67 Kleiner Aufenthaltsraum / Petit salon / Lounge
- 68 Obere Bühne / Gril / Upper stage
- 69 Obere Werkstatt / Atelier supérieur / Upper workshop
- 70 Oberer Gesellschaftsraum / Salon d'en haut / Upper salon
- 71 Zwischengeschoß / Mezzanine
- 72 Piano nobile
- 73 Gehsteig / Trottoir / Sidewalk
- 74 Restaurant
- 75 Amphitheater / Amphithéâtre / Amphitheatre



14



15