

Kulturzentrum einer Grossstadt = Centre culturel d'une grande ville = Cultural centre of a large town

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **24 (1970)**

Heft 9: **Zentren = Centres = Centres**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-347865>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

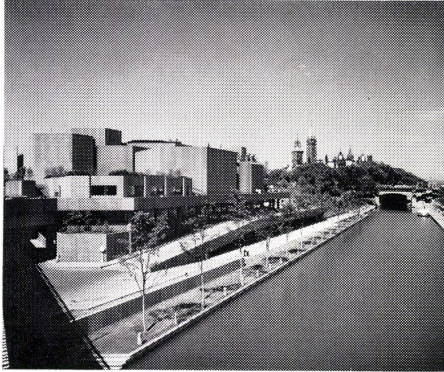
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kulturzentrum einer Großstadt

Centre culturel d'une grande ville
Cultural centre of a large town

J. A. Langford, Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold, Sise, Montreal

National Arts Centre, Ottawa



Situation

Das neuerbaute Kulturzentrum der kanadischen Hauptstadt Ottawa liegt auf einem dreieckförmigen Baugelände, das auf der einen Seite vom Riedeaumkanal und auf der anderen Seite von der Mackenzie-King-Bridge begrenzt wird. Das Baugelände war früher eine städtische Parkanlage. Es wurde versucht, diesen Charakter beizubehalten und das Zentrum als eine vielseitig begehbbare und auch von Nichtbesuchern benutzbare Anlage zu erhalten. Die terrassenförmige Anlage der Freiflächen gestattet Blicke zum historischen Zentrum der Stadt.

Lösung

Der Gesamtanlage liegt ein einheitliches Planungsmodul zu Grunde, ein gleichschenkliges Dreieck von 5 Fuß Seitenlänge. Auf diesem Grundmodul bauen die im Prinzip sechseckförmig gestalteten Baukörper auf. Das Grundmodul selbst ist in den Deckenuntersichten und im Plattenbelag der Freiflächen zu erkennen.

Die Anlage enthält drei Theater: das 2300 Plätze umfassende Opernhaus, das Schauspielhaus mit 800 Plätzen und ein Experimentalthheater. Hinzu kommen Restaurants, Läden und Büroräume, die zum Teil an kulturelle Organisationen vermietet sind.

Der größte Raum des National Arts Centers, das Opernhaus, soll auch für Konzerte, Ballettaufführungen und populäre Volksmusikdarbietungen dienen. Das Schauspielhaus ist nach dem Prinzip des Shakespeare-Festival-Theatre in Stratford errichtet. Dabei ist der Halbkreis der Sitze an den Seiten so beschnitten, daß das Theater auch für konventionelle Aufführungen geeignet ist.

Das Experimentalthheater ist ein sechseckiger Raum mit einem umlaufenden Balkon. Jeder Teil des Bodens oder des Balkons kann für Spiele oder für Zuschauer benutzt werden. Die Sitze auf der Hauptebene sind auf kleinen Wagenreihen montiert, die frei angeordnet werden können.

Die Theater sind durch eine Reihe von Foyers verbunden, die als eine gewundene Innenstraße ausgebildet sind. Die Foyerstraße verbreitert sich an einem Punkt und bildet hier den Salon, der auch für kleine Kammerkonzerte und Empfänge bestimmt ist.

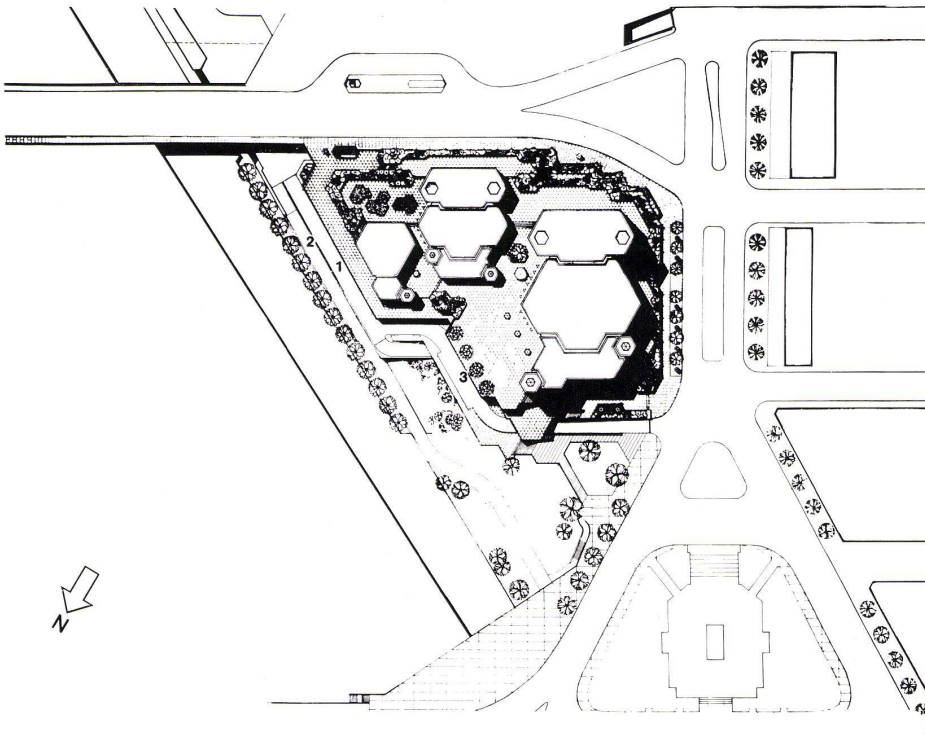
Material und Konstruktion

Die gesamte Anlage ist eine Ortbetonkonstruktion, die außen und innen mit vorfabrizierten Betonplatten verkleidet ist.



1
Gesamtansicht vom Kanal.
L'ensemble vu du canal.
Assembly view from the canal.

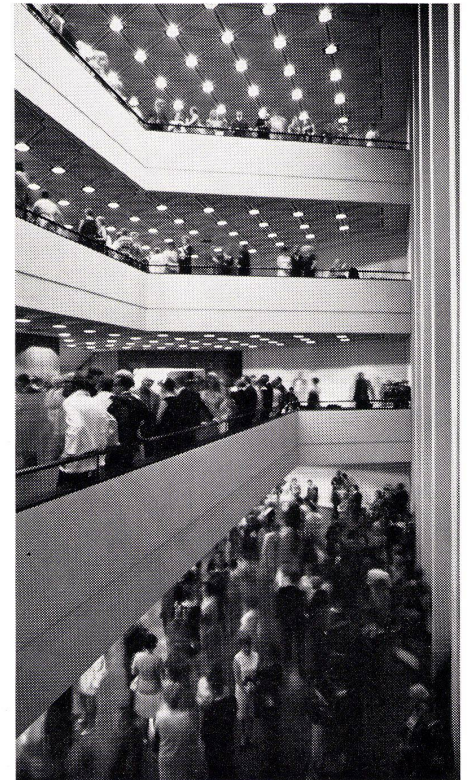
2
Die Terrassen verbinden Fluß und Kulturzentrum miteinander.
Les terrasses lient le fleuve avec le centre culturel.
Terraces connect the river with the Cultural Centre.



3
Lageplan.
Plan de situation.
Site plan.

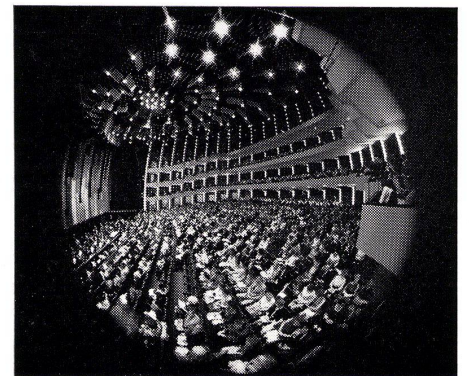
4
Außenansicht mit Parkanlagen.
Vue extérieure avec parc.
Exterior view with parks.

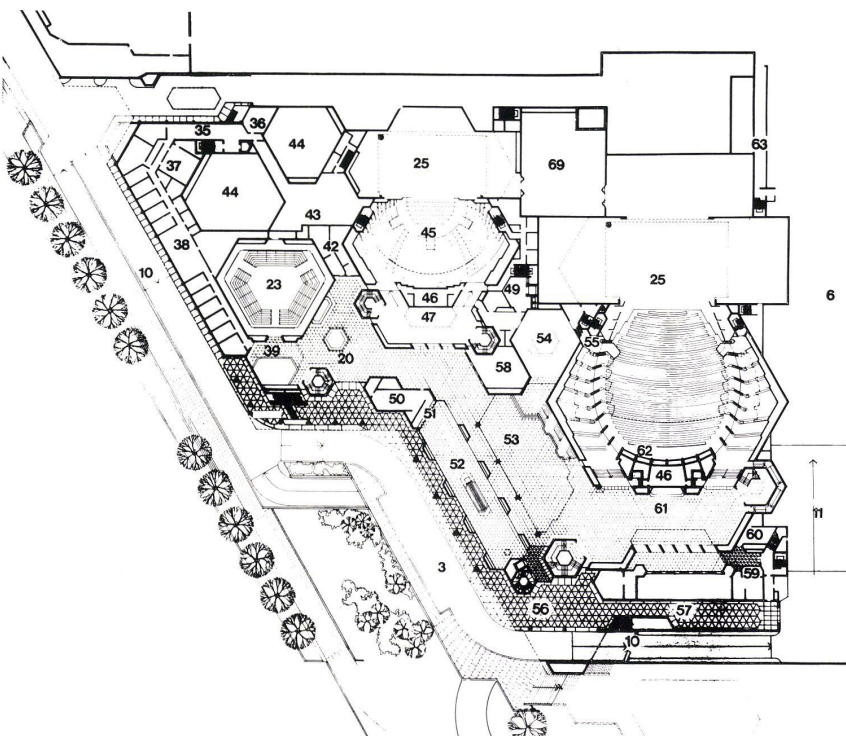
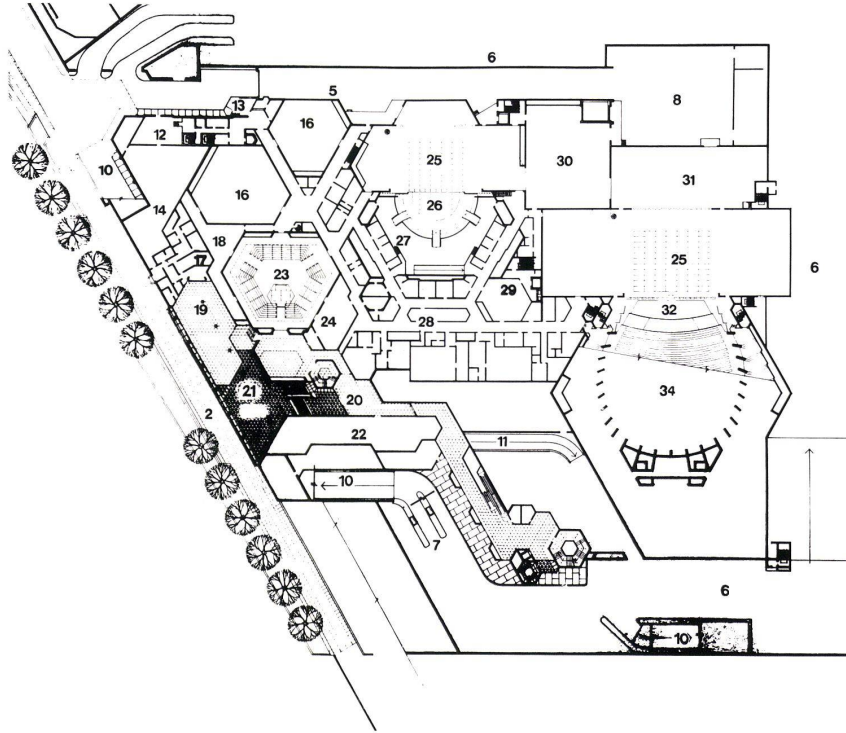
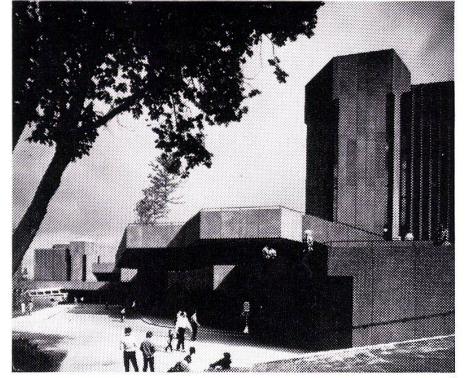
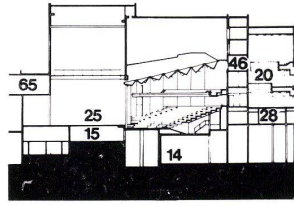
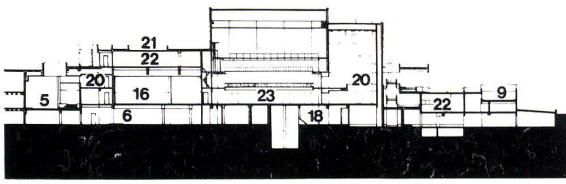
5
Wandelgänge im Foyer.
Galeries dans le Foyer.
Lounges in the Foyer.



6
Schauspielhaus.
Comédie.
Theatre.

7
Innenansicht der Oper.
Vue intérieure de l'opéra.
Interior of the opera.





8

Schnitte 1 : 1500.
 Coupes 1 : 1500.
 Sections 1 : 1500.

9
 Außenansicht.
 Vue de l'extérieur.
 External view.

10
 Grundriß in Höhe 218' 1 : 1500.
 Plan au niveau 218' 1 : 1500.
 Plan at level 218' 1 : 1500.

11
 Grundriß in Höhe 224' 1 : 1500.
 Plan au niveau 224' 1 : 1500.
 Plan at level 224' 1 : 1500.

12
 Fußgängerbereich zwischen den Gebäuden.
 Passage pour piétons entre les bâtiments.
 Passage for pedestrians between the buildings.

13
 Schnitt.
 Coupe.
 Section.

14
 Grundriß in Höhe 241' 1 : 1500.
 Plan au niveau 241' 1 : 1500.
 Plan at level 241' 1 : 1500.

10

15
 Grundriß in Höhe 256' 1 : 1500.
 Plan au niveau 256' 1 : 1500.
 Plan at level 256' 1 : 1500.

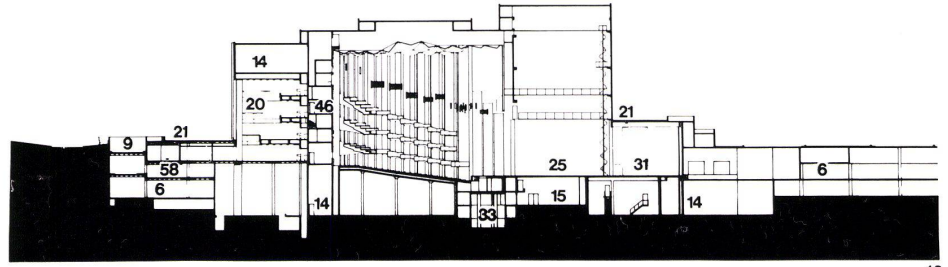
Legenden zu Abbildung 8, 10, 11, 13, 14, 15.
 Légendes des vues 8, 10, 11, 13, 14, 15.
 Captions to ill. 8, 10, 11, 13, 14, 15.

- 1 Fahrbahn / Route d'accès / Roadway
- 2 Promenade
- 3 Ankunft / Arrivée / Arrival
- 4 Fußgängerbrücke / Passerelle des piétons / Pedestrian bridge
- 5 Lastwagenstraße / Route des camions / Truck road
- 6 Parkplatz / Stationnement / Parking
- 7 Verkehrsstraße / Voie de circulation / Traffic lane
- 8 Lastwagenzone / Aire des camions / Trucking area
- 9 Rampe / Ramp
- 10 Auffahrtsrampe / Rampe de montée / Ramp up
- 11 Abfahrtsrampe / Rampe de descente / Ramp down
- 12 Post-Druckerei / Postes-imprimerie / Mail-printing
- 13 Künstlereingang / Entrée des artistes / Artists' entrance
- 14 Technik / Salle d'équipement mécanique / Mechanical area
- 15 Bühnenmeister / Directeur de scène / Trap room
- 16 Probenraum / Salle des répétitions / Rehearsal Room
- 17 Küche / Cuisine / Kitchen
- 18 Vorratsraum / Réserve / Storage
- 19 Café
- 20 Foyer / Lobby
- 21 Terrasse / Terrace
- 22 Mietraum / Espace pour locataires / Tenant space
- 23 Studio
- 24 Studiodienst / Service aus studio / Studio service
- 25 Bühne / Scène / Stage
- 26 Vorbühne / Scène mise en avant / Thrust stage
- 27 Hauptausgang / Vomitoire / Vomitory
- 28 Umkleide-Garderoben / Loges des artistes / Dressing room area
- 29 Künstlerzimmer / Foyer des artistes / Green room
- 30 Werkstatt / Atelier / Workshop

11

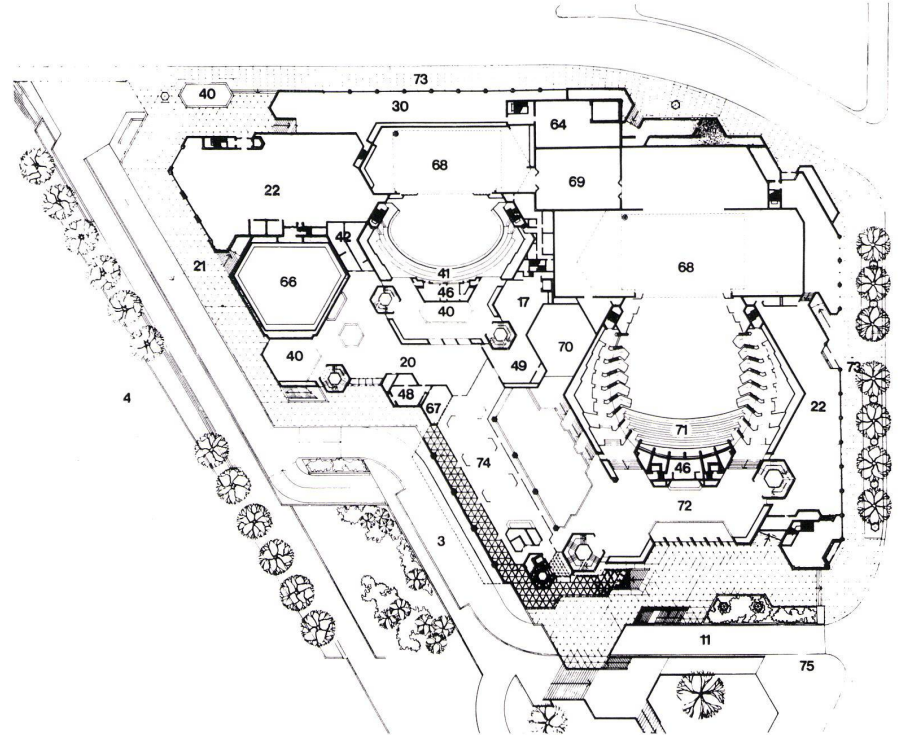


12

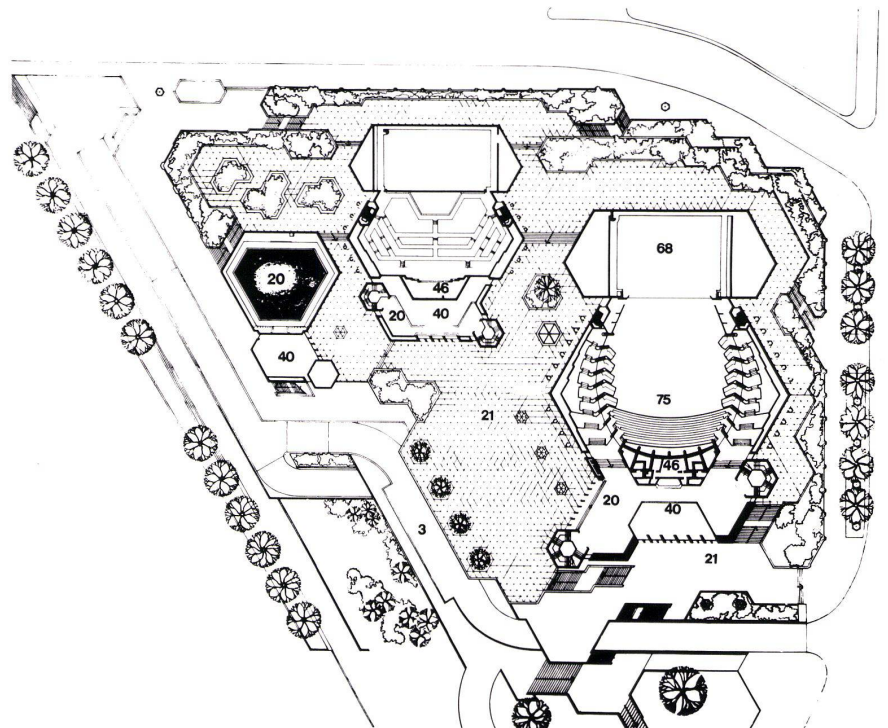


13

- 31 Hinterbühne / Arrière-scène / Backstage
- 32 Orchesteraufzüge / Monte-charges de l'orchestre / Orchestra elevators
- 33 Liftschacht / Fosses des monte-charges / Elevator pit
- 34 Oberer Teil der Technik / Partie haute de l'équipement mécanique / Upper mechanical
- 35 Empfang / Réception / Reception
- 36 Bibliothek / Bibliothèque / Library
- 37 Konferenzsaal / Salle de conférence / Conference
- 38 Verwaltungsbüros / Bureaux de l'administration / Administration Offices
- 39 Foyer im Studio / Foyer du studio / Studio lobby
- 40 Freiraum / Vide / Open
- 41 Balkon / Balcon / Balcony
- 42 Toiletten / Toiletttes / Restrooms
- 43 Repertoirebüro / Bureau de répertoires / Repertory Office
- 44 Oberer Proberaum / Vide supérieur des salles de répétition / Upper rehearsal room
- 45 Orchester / Orchestre / Orchestra
- 46 Kontrollstelle / Commandes / Controls
- 47 Theaterfoyer / Foyer du théâtre / Theatre lobby
- 48 Büros / Bureaux / Offices
- 49 Mahlzeitendienst / Service des repas / Servery
- 50 Allgemeiner Büroraum / Bureau général / General office
- 51 Kassa / Bureaux / Offices
- 52 Eintrittshalle / Hall d'entrée / Entrance foyer
- 53 Hauptaufenthaltsraum / Grand foyer / Main foyer
- 54 Salon
- 55 Ehrenloge / Loge officielle / Royal box
- 56 Ladefläche / Aire de chargement / Loading area
- 57 Durchgang / Passage
- 58 Garderobe / Vestiaire / Coat room
- 59 Erste Hilfe / Premiers secours / First aid
- 60 Platzanweiser / Ouvriers / Ushers
- 61 Opernfoyer / Foyer de l'opéra / Opera hall lobby
- 62 Stehplätze / Places debout / Standee area
- 63 Fußgängerdurchgang / Passage des piétons / Pedestrian passage
- 64 Lager / Réserve / Storage
- 65 Repertoirewerkstatt / Atelier répertoire / Repertory workshop
- 66 Oberer Arbeitsraum / Vide supérieur du studio / Upper studio
- 67 Kleiner Aufenthaltsraum / Petit salon / Lounge
- 68 Obere Bühne / Gril / Upper stage
- 69 Obere Werkstatt / Atelier supérieure / Upper workshop
- 70 Oberer Gesellschaftsraum / Salon d'en haut / Upper salon
- 71 Zwischengeschoß / Mezzanine
- 72 Piano nobile
- 73 Gehsteig / Trottoir / Sidewalk
- 74 Restaurant
- 75 Amphitheater / Amphithéâtre / Amphitheatre



14



15