Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 23 (1969)

Heft: 1: Grossraumbüros = Bureaux de grandes dimensions = Large office

tracts

Artikel: Büroturm in Sydney = Tour de bureaux à Sydney = Office tower in

Sydney

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-333539

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Harry Seidler and Ass., Sydney Konstruktive Beratung: Pier Luigi Nervi, Rom

Büroturm in Sydney

Australia Square Project

Tour de bureaux à Sydney Office tower in Sidney

Baugelände

Im Zuge der Sanierung eines Stadtviertels in Sydney wurden die Eigentümer von 30 Grundstücken veranlaßt, diese zusammenzulegen und gemeinsam zu nutzen. Die örtlichen Bauvorschriften gestatten ein Verhältnis von Geschoßfläche zu Grundstücksfläche von 1:12. Üblicherweise führt das zu einer zwölfgeschossigen Überbauung des Geländes. Die Folgen dieser Praxis sind enge Straßenschluchten, einfallslose Gruppierungen und eine starke Beeinträchtigung der jeweiligen Umgebung.

Anordnungen

Noch vor dem endgültigen Abschluß der Zusammenlegung wurde parallel zu einer der vier, das Grundstück begrenzenden Straßen ein dreizehngeschossiger Block mit Büroräumen erbaut. Die zulässige Ausnützung des Geländes wurde später durch ein ca. 170 m hohes Bürohaus mit 50 Geschossen erreicht, das nur ein Viertel des Geländes überbaut.

Fußgängerzonen

Die Sockelzonen des Komplexes sind der Öffentlichkeit in Form zweier Plazas zugänglich gemacht. Bäume, Sitzzonen, zylindrische Abluftschächte und ein riesiges Stabile von Calder gliedern die obere Plaza. Sie überdeckt ein Ladengeschoß, das von oben über Treppen und von der unteren Plaza direkt zugänglich ist. Stützen, Springbrunnen mit schäumendem Wasserspiel und gekurvte Scheiben gliedern die untere Plaza in Verkehrs-, Eingangs-, Ruhe- und Restaurantzonen.

Hochhaus

Der kreisförmige Grundriß des Hochhauses wird folgendermaßen begründet:

- Bei der Enge des Geländes hat ein kleinerer Teil des zylindrischen Schaftes an eindeutig schlechteren Umweltbedingungen teil, als es bei einem Gebäude mit quadratischem oder rechteckigem Grundriß der Fall gewesen wäre. Zudem beeinträchtigt der zylindrische Schaft die Umweltbedingungen der Umgebung weniger und gleichmäßiger.
- Die bestehenden, vorgegebenen Baulinien und Grenzabstände ließen andere Lösungen ausscheiden.
- Der zylindrische Turm bietet zudem strukturelle Vorteile und ein günstiges Verhältnis von vermietbarer Nutzfläche zu Erschließungsfläche.

Die Geschosse des Turmes lassen sich in Bürogeschosse und solche mit spezieller Nutzung einteilen. Über der Eingangsebene wurde ein Ausstellungsfoyer angeordnet. Im zweiten Geschoß über dem Eingang folgen ein Theaterraum mit 150 Plätzen sowie Versammlungsräume für kulturelle Veranstaltungen.

Die darüberliegenden Normalgeschosse des Turmes werden durch ebene und gekrümmte, versetzbare Trennwände unterteilt, die nach einem in der Decke vorgegebenen Raster angeordnet werden können.

Die Bürogeschosse werden von den Installationszonen im 14. und im 30. Geschoß und von den beiden Dachgeschossen versorgt. Über den Büros sind eine Etage für die Direktion, eine für das Restaurant und zwei Aussichtsplattformen angeordnet.

Die vertikale Erschließung erfolgt über eine Serie von Aufzügen, die elektronisch so gesteuert werden, daß die Wartezeiten maximal 30 Sekunden betragen. Aussichtsplattformen und Restaurant haben unabhängige Aufzüge.

Konstruktion

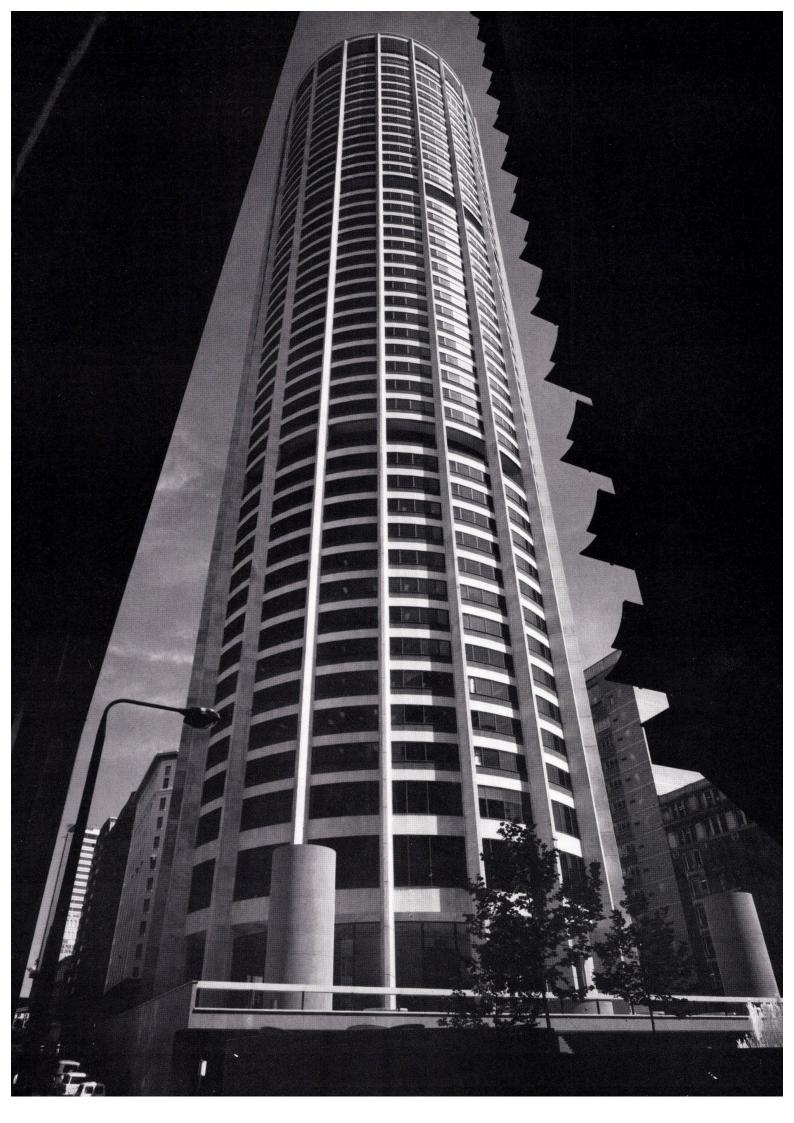
Der Kern des Gebäudes enthält die Nottreppe, Installationsschächte, Warenaufzug und Toiletten. Er besteht aus zwei konzentrischen Stahlbetonschächten, die durch radiale Scheiben zwischen den Aufzügen versteift werden. Die konzentrische Bürozone ist stützenfrei. Die ca. 10,8 m frei spannenden Deckenträger führen ihre Lasten an den Kern und 20 Außenwandstützen ab. Die Bedeutung des Baues und die konstruktiven Probleme führten zu Kontakten und zur Mitarbeit Pier Luigi Nervis. Er entwarf Stahlbetonrippendecken aus vorfabrizierten Teilen für die stark belasteten Geschosse direkt über dem Eingang. Im Innenraum wird diese Decke als ästhetisches Element hervorgehoben.

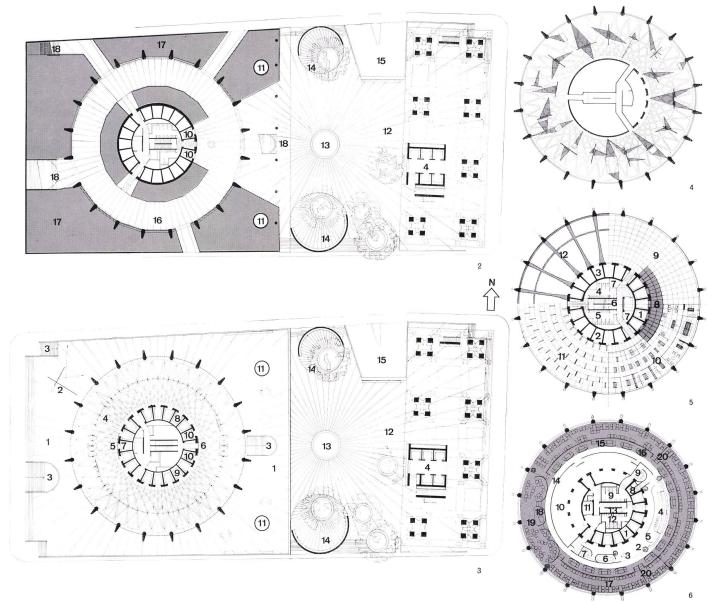
Der Bau – als luxuriöser Repräsentationsbau entworfen – ist verschwenderisch mit Kunst ausgestattet. Neben dem Stabile von Calder konkurrieren Arbeiten von Le Corbusier, Vasarely und anderen mit den ästhetizistischen Kompositionen Seidlers.



- Blick über den Hafen Sydneys mit Oper und Skyline. Vue sur le port de Sydney avec opéra et ligne de l'horizon.
- View over the harbour of Sydney with Opera House and skyline
- 2 Grundriß untere Plaza Ebene 1:800. Plan niveau inférieur de la Plaza. Plan of lower plaza level.
- 3 Grundriß obere Plaza Ebene 1:800. Plan niveau supérieur de la Plaza. Plan of upper plaza level.
- 1 Obere Plaza / Plaza supérieure / Upper plaza
- 2 Calder Stabile / Stabile de Calder / Calder stabile
 3 Treppen zur Ladenzone / Escaliers conduisant à la zone des magasins / Stairs to shopping zone
- 4 Eingangshalle / Hall d'entrée / Entrance hall
- 5 Wandteppiche von Le Corbusier / Tapisseries murales de Le Corbusier / Tapestries by le Corbusier
- 6 Wandteppiche von Vasarely / Tapisseries murales de Vasarely / Tapestries by Vasarely
- 7 Lifts für den unteren Bereich / Ascenseurs pour la zone inférieure / Lifts for the lower area
 8 Lifts für den mittleren Bereich / Ascenseurs pour la
- zone moyenne / Lifts for the intermediate area 9 Lifts für den oberen Bereich / Ascenseurs pour la zone supérieure / Lifts for the upper area
- 20ne superieure / Litts for the upper area

 10 Expreßlift zum Dachgeschoß / Lift express con-
- duisant aux combles / Express lift to the top floor 11 Ventilationsschacht / Puits de ventilation / Ventilation shaft
- 12 Untere Plaza / Plaza inférieure / Lower plaza
- 13 Brunnen / Fontaine / Fountain





- 14 Restaurant im Freien / Restaurant en plain air / Open-air restaurant
- 15 Rampe zur Parkebene / Rampe conduisant au parking / Ramp to the parking level 16 Ladenzone / Zone de magasins / Shopping zone
- 17 Läden / Magasins / Shops
- 18 Treppen zur oberen Plazaebene / Escaliers conduisant au niveau supérieur de la Plaza / Stairs to the upper plaza levels
- Grundriß des Ausstellungsgeschosses

Plan de l'étage réservé aux expositions.

Plan of the exhibition floor.

Grundriß eines Normalgeschosses

Plan d'un étage normal.

Plan of a standard floor.

- 1 Lift für den unteren Bereich / Lift de la zone inférieure / Lift for the lower area
- 2 Lift für den mittleren Bereich / Lift de la zone moyenne / Lift for the intermediate area
- 3 Lift für den oberen Bereich / Lift de la zone supérieure / Lift for the upper area
 4 WC Männer / WC hommes / WC Men
 5 WC Frauen / WC femmes / WC Women

- 6 Nottreppe / Escalier de secours / Emergency stairs
- Installationen / Installations

fixtures and sprinklers

- 8 Lifthalle / Hall des ascenseurs / Lifts
- 9 Bürofläche, nicht unterteilt / Surface de bureaux, pas divisée / Office surface, not subdivided
- 10 Bürofläche mit Unterteilung / Surface de bureaux avec divisions / Office surface with subdivision 11 Deckenplan und Positionen von Beleuchtung und Sprinkler / Plan des plafonds et position de l'éclairage et sprinkler / Ceiling plan and positions of light

- 12 Deckenkonstruktion ohne Deckenplatten / Construction de plafond sans panneaux / Ceiling construction without ceiling panels
- Grundriß des Restaurantgeschosses.

Plan de l'étage du restaurant.

Plan of the restaurant floor.

- 2 Empfangshalle / Hall de réception / Reception hall
- 3 Maître d'hôtel / 4 Bar
- 5 Vorhang / Rideau / Curtain Garderobe / Gardérobe / Cloakroom
- Büro / Bureau / Office Treppen zur Direktionsetage / Escaliers conduisant
- à l'étage de la direction / Stairs to management floor
- 9, 12 Toiletten / Toilettes / Toilets
- 10 Küche / Cuisine / Kitchen 11 Warenaufzug / Monte-charges / Freight lift 13 Feuertreppe / Escalier de secours / Fire escape
- 14 Umgang / Galerie / Gallery 15 Obere Zone der drehbaren Plattform / Zone supérieure de la plateforme tournante / Upper zone of the revolving platform

 16 Bankettsaal / Salle de banquets / Banquet room
- 17 Untere Ebene der drehbaren Plattform / Niveau inférieur de la plateforme tournante / Lower level of the revolving platform

- 18 Kapelle / Orchestre / Band 19 Tanz / Dance / Dance-floor 20 Trennwände / Cloisons / Partitions

Direktionsgeschoß (Ausschnitt) 1:800. Etage de direction. Management floor.

- 1 Lift 2 Empfang / Réception / Reception
- 3 Interviewräume / Salles d'interviews rooms
- Wartezone / Zone d'attente / Waiting zone
- 5 Kleinküche / Cuisinette / Kitchenette 7 Sekretariat / Secretariat / Secretariat
- 8, 9 Direktoren / Directeurs / Managers
- 10 Waschraum / Lavabos / Lavatory
- Skulptur von Carlberg / Sculpture de Carlberg / Sculpture by Carlberg
- 12 Wandteppich von Miro / Tapisserie murale de Miro / Tapestry by Miro
- Wandteppich von Calder / Tapisserie murale de Calder / Tapestry by Calder Wandteppich von Le Corbusier / Tapisserie murale
- de Le Corbusier / Tapestry by Le Corbusier
 Wandteppich von Olsen / Tapisserie murale de
- Wandteppich von Olsen / Olsen / Tapestry by Olsen



7 Schnitt 1:800.

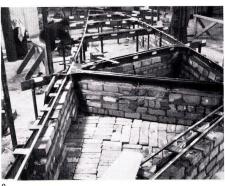
Coupe.

Section.

- 1 Parking
- 1 Parking
 2 Anlieferung und Parking / Livraison et parking / Deliveries and parking
 3 Untere Plaza / Plaza inférieure / Lower plaza
 4 Obere Plaza / Plaza supérieure / Upper plaza
 5 Eingangshalle / Hall d'entrée / Entrance hall

- 6 Ausstellungsebene / Niveau d'exposition / Exhibition level
- 7 Bereich für gesellschaftliche Anlässe / Zone réser-
- vée à des réunions de sociétés / Function floor Typisches Bürogeschoß / Etage typique de bureaux / Typical office floor
- 9 Technik / Technique / Installations 10 Drehbares Restaurant / Restaurant tournant / Revolving restaurant
- 11 Öffentliche Aussichtsfläche / Point de vue panora-mique publique / Public look-out area
- 12 Nottreppen / Escaliers de secours / Emergency

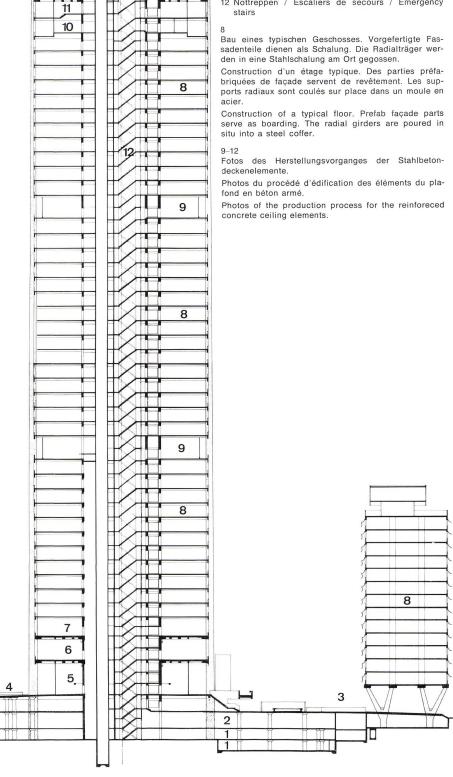


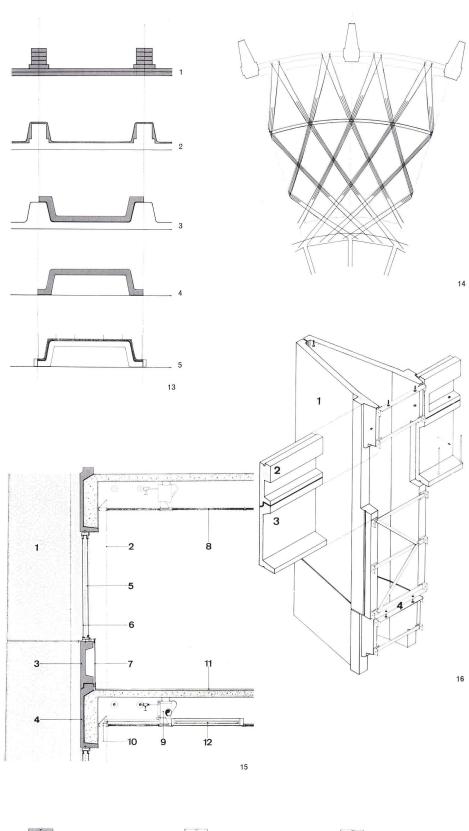


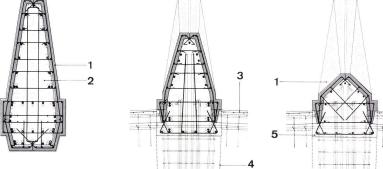












13

Herstellungsvorgang der Deckenelemente aus Stahlbeton (P. L. Nervi).

Procédé de fabrication des éléments du plafond en béton armé (P. L. Nervi).

Production process reinforced concrete ceiling elements (P. L. Nervi).

- 1 Gemauerter Rohling / Pièce maçonnée / Rough masonry
- 2 Herstellen der Übergänge / Fabrication des jonctions / Construction of the tapers
- 3 Guß der Form / Coulage de la forme / Pouring of the form
- 4 Die Form wird umgedreht und versetzt / La forme est tournée et déplacée / The form is turned about and positioned
- 5 Serienproduktion der Deckenelemente / Production en série des éléments de plafond / Mass production of the ceiling elements

14

Ausschnitt aus dem Armierungsplan der Decke über dem Erdgeschoß.

Détail du plan d'armement du plafond du rez-de-chaussée

Detail of the reinforcement plan of the ceilng above the ground floor.

15

Schnitt durch die Außenwand.

Coupe à travers la paroi extérieure.

Section of the outer wall.

- 1 Stütze mit vorgefertigtem Quarzit-Vorsatzbetonelement / Appui avec élément additionnel pré-fabriqué de béton en quarzite / Support with pre-fabricated quartzite-facing concrete element
- 2 Outbetonteil der Stütze, verputzt / Partie de l'appui en béton coulé sur place, crépie / Site-poured concrete part of support, rendered
- 3 Vorgefertigtes Brüstungselement / Elément préfabriqué de la balustrade / Prefab parapet element
- 4 Vorgefertigte Verkleidung des Deckenträgers / Revêtement préfabriqué du support du plafond / Prefab covering of the ceiling girder
- 5 Doppelverglasung in Alu-Rahmen / Double vitrage en cadre alu / Double glazing in aluminium frame
 6 Graugetöntes Sonnenschutzglas / Verre de protec-
- 6 Graugetöntes Sonnenschutzglas / Verre de protection solaire teint en gris / Grey-tinted glareproof glass
- 7 Holzverkleidung / Revêtement en bois / Wood boarding
- 8 Deckenelemente (abnehmbar) / Eléments du plafond (démontables) / Ceiling elements (removable)
- 9 Induktionsgerät der Klimaanlage / Appareils d'induction de la climatisation / Induction apparatus of the air-conditioning plant
- 10 Abluft / Air sortant / Exhaust air
- 11 Teppich mit Unterlage / Tapis avec couche de protection / Carpet with base
- 12 Beleuchtung / Eclairage / Illumination

16

Aufbau der vorgefertigten Fassade.

Montage de la façade préfabriquée.

Construction of the prefab façade.

- 1 Vorgefertigte Schalungselemente aus Beton / Eléments préfabriqués de revêtement en béton / Prefab boarding elements of concrete
- 2 Vorgefertigte Brüstung / Balustrade préfabriquée / Prefab parapet
- 3 Vorgefertigte Verkleidung des Deckenträgers / Revêtement préfabriqué du support du plafond / Prefab covering of the ceiling girder
 4 Verstrebung während der Montage / Entretoise pender
- 4 Verstrebung w\u00e4hrend der Montage / Entretoise pendant le montage / Reinforcements during assembly

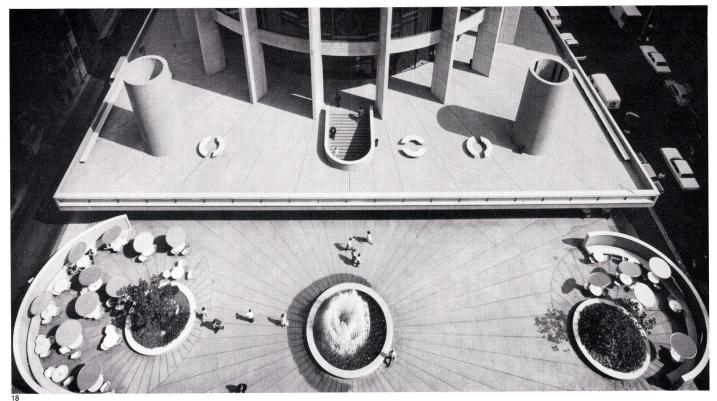
17

17

Horizontalschnitte durch die Außenstützen.

Coupes horizontales à travers les appuis extérieurs. Horizontal sections of outer supports.

- 1 Vorgefertigte Schalungselemente mit Quarzit-Vorsatzbeton / Eléments préfabriqués de revêtement avec béton additionnel en quarzite / Prefab boarding elements with quarzite-facing concrete
- 2 Ortbeton / Béton coulé sur place / Site-poured concrete
- 3 Vorgefertigte Randträger, Verkleidung und Brüstung / Supports latéraux préfabriqués, revêtement et balustrade / Prefab peripheral girders, covering and parapet
- 4 Radialträger / Supports radiaux / Radial girders
- 5 Betoninnenfläche / Surface intérieure en béton / Concrete inner face

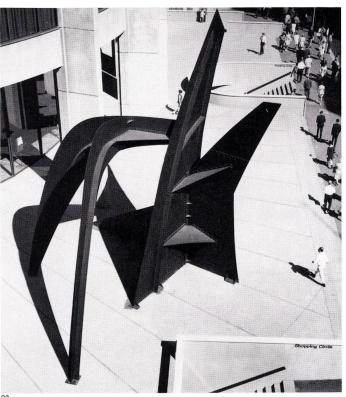


Plaza vor dem Hochhaus. Plaza devant la maison-tour. Plaza in front of the high-rise building.

Eingangszone. Zone d'entrée. Entrance zone.

Stabile von Calder. Sculpture de Calder. Stabile by Calder.

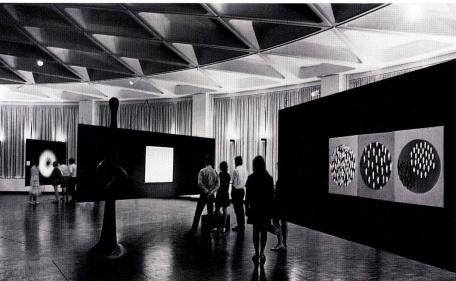












Ladenzone im Sockelgeschoß. Zone de magasins à l'étage du socle. Shopping zone on basement level.

Eingangsbereich des Hochhauses. Zone d'entrée de la maison-tour. Entrance zone of the high-rise building.

Flur in einem Bürogeschoß. Corridor dans un étage de bureaux. Corridor on an office floor.

Ausstellungsgeschoß. Etage d'expositions. Exhibition floor.

Direktionsetage, Sitzungszimmer und Besprechungs-Direktonsetage, Sitzungszimmer und Besprechungs-zonen.
Etage de la direction, salles de réunions et zones d'entretiens.
Management floor, conference room and consultation areas.

Blick aus dem drehbaren Restaurant. Vue depuis le restaurant tournant. View from the revolving restaurant.

