

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 22 (1968)

Heft: 9: Raumwahrnehmung und Raumgestaltung = Perception visuelle spatiale et configuration volumétrique = Spatial perception and volumetric configuration

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OECONOMIE 11

Mitteilungsblatt der
ECO AG, Entlebuch/LU
Sperrholz-
und Türenfabrik



ECO FORM
ist steif und fest
Weil Trägerplatte
aus Spanholz. Montage vereinfacht!



Qualität: A/BB
A-Seite la Schäl- oder Messerfurnier,
praktisch fehlerfrei,
eventuell auf Bild sauber gefügt.
Auf Wunsch oberflächenbehandelt.

BB-Seite
Furnierqualität
in unserer Wahl.

ECOFORM-Fastäfer
furnierte Spanplatte, kunstharzverleimt
ca. 18 mm dick

In Norm-Zimmerhöhen:
mit Nut und Kamm
225 x 20 cm
240 x 20 cm
ohne Nut und Kamm
225 x 105 cm
240 x 105 cm

KEIN VERSCHNITT



Gute Wärmeisolierung

LIMBA, geschält.
LIMBA, MAHAGONI-SAPELI,
LÄRCHE, TANNE gemessert.
3fach



ULME, ESCHE, EICHE,
NUSSBAUM gemessert.
5fach

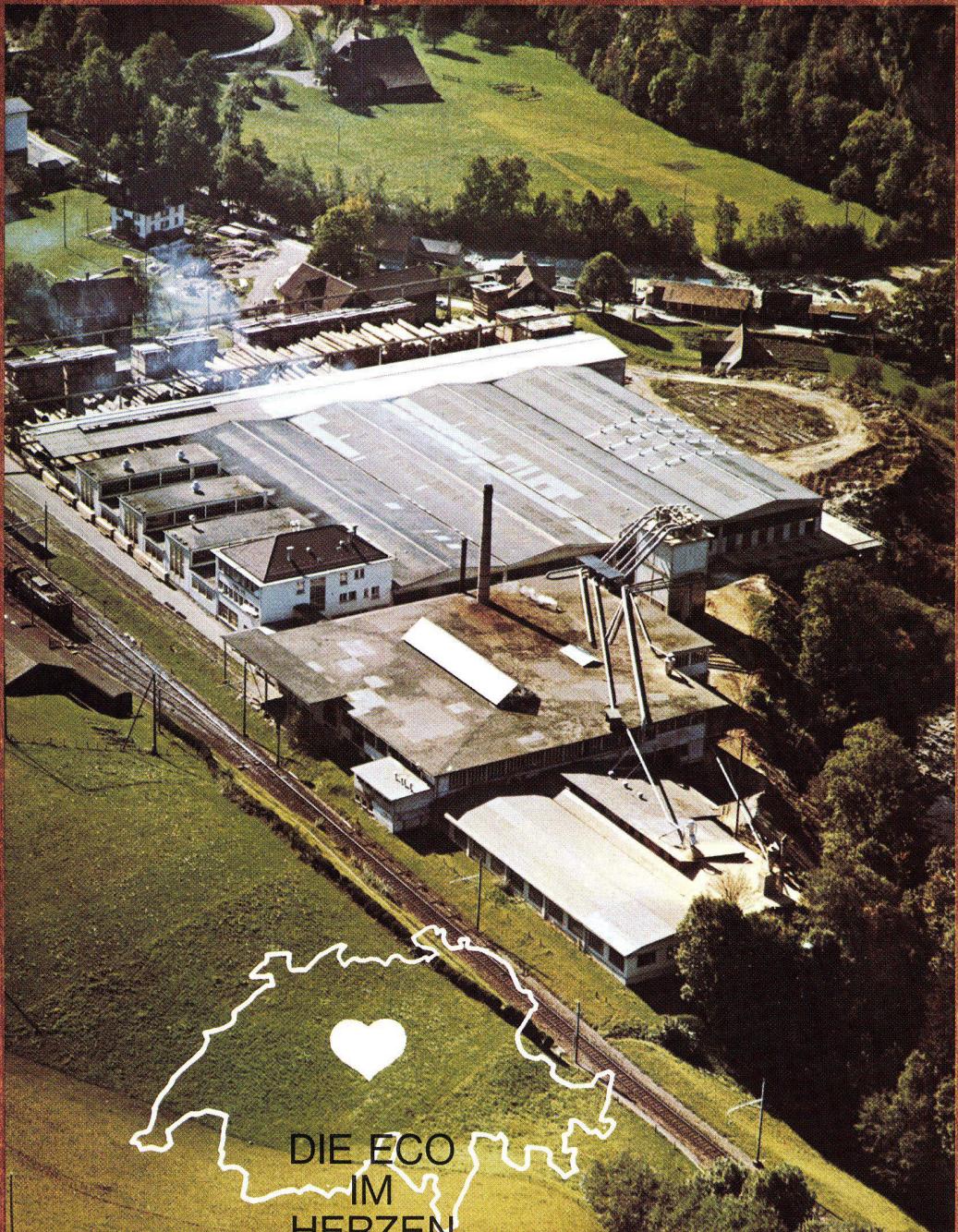


ECO FORM
gefällt enorm



günstiges akustisches Verhalten

**Verlangen Sie unsere Preislisten
und Muster**



DIE ECO
IM
HERZEN
DER
SCHWEIZ

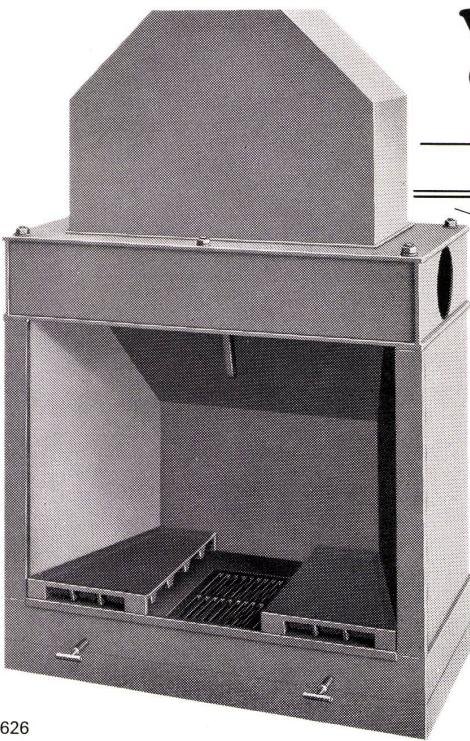
Herstellung von:
Türen
Wandverkleidungen
Tischlerplatten
Sperrholz
Technisches Sperrholz
Stäblichmittellagen
Betonorschalungsplatten

ECO

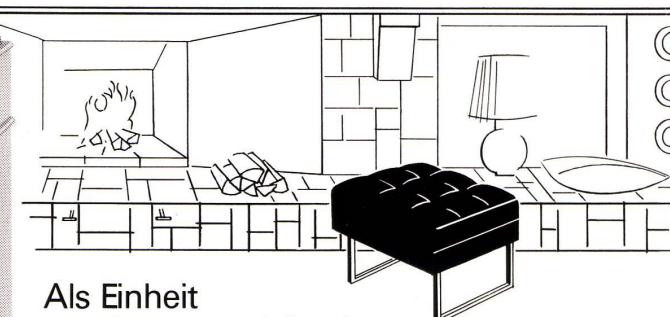
Fabrikation und technische Beratung:
ECO AG
Sperrholz- und Türenfabrik
6162 Entlebuch/LU
Telefon 041/875242
Lieferung durch den
Sperrholzhandel

VON ROLL Cheminée

Ein Abend am Kaminfeuer –
von heute an **für jedermann**



626



Als Einheit
ist es anschliessbar
feuerbereit
narrensicher ist die Montage
verkleidbar nach Ihrem Wunsch
alles (aus Guss)
in allem **preisgünstig**
wie kaum ein anderes

VON ROLL AG., Werk Choindez, 2763 Choindez

ELEMENT SYSTEM

Damit können Sie Wandregale oder freistehende Regale selbst bauen, und zwar in allen Größen, Längen und Tiefen für Wohnzimmer, Küchen, Kinderzimmer, Bastelstuben, Büros, Lager und Garagen. Elegant, formschön und stabil. Ihr Fachhändler zeigt Ihnen gern das praktische ELEMENT-SYSTEM und gibt Ihnen Prospekte mit Beispielen.



RUDOLF BOHNACKER · METALLWARENFABRIK
Verkauf durch den Fachhandel



Türdrücker OPO 68.184
Türschild OPO 68.276



Beschläge aus rostfreiem Edelstahl 18/8 sind nicht nur stoss-, kratz- und abriebfest, sondern auch bakterienabstossend und Keimbildungshemmend. Sie eignen sich daher besonders für öffentliche Gebäude, Schulen, Krankenhäuser, Kliniken, Verwaltungsgebäude, Arzthäuser und gute Wohnbauten.
Verlangen Sie unsere Abhandlung über rostfreien Stahl 18/8 und Abbildungen unserer Beschläge.

Rostfreier Edelstahl 18/8

FSB

PAUL
OESCHGER
OPO CIE
ZÜRICH

LANDHUSWEG 2/8 8052 ZÜRICH TEL.(051) 487010



KABA 20
BAUER AG, 8620 Wetzikon
Sicherheitsschlossfabrik
Telefon 051 / 770181

noch sicherer dank mehr und zudem auf mehrere Ebenen verteilten Zuhaltungen und dank zusätzlicher in besonderem Winkel angeordneter Aufsperr-Sicherung.

Noch grössere Variationsmöglichkeiten bei kombinierten Schliessanlagen. Daher ideal für Banken, Industrie, Verwaltung, Hotels usw.

Verkauf ausschliesslich durch den Fachhandel. Verlangen Sie den neuen KABA-20 Prospekt.

auch die zum Betreiben des ganzen Systems ebenso wichtigen Gebiete Organisation und Information. So nützt ein mit allen Finessen aufgestellter Netzplan nichts, wenn daneben die Aufgaben und Kompetenzen der Beteiligten und weiter auch die Informationswege unklar sind.

Die Leistungsfähigkeit des Netzplansystems wird durch die noch in ihm steckenden Entwicklungsmöglichkeiten gekennzeichnet. Diese sind einerseits in Richtung einer integrierten Planung und andererseits in der Darstellung verschiedener Techniken aufgezeigt.

Als Hilfsmittel sind Zusammenstellungen der greifbaren Computerprogramme, der genormten Netzplantechnikbegriffe, der Fachliteratur und der Stichwörter beigelegt.

Ein Werk, das jenseits aller grauen Theorie im Hinblick auf die praktische Verwendung durch Architekten, Ingenieure, Bauunternehmer und ihrer leitenden Mitarbeiter und nicht zuletzt auch für die Bauherren selbst verfasst wurde.

Edmund N. Bacon

Stadtplanung

von Athen bis Brasilia

Artemis-Verlag, Zürich. 296 Seiten, in Leinen gebunden, Preis Fr. 78.–.

Edmund N. Bacon (* 1910) gehört als Leiter der Philadelphia City Planning Commission zu Amerikas führenden Stadtplanern.

Bacon unternahm ausgedehnte Studienreisen nach Europa und Asien, um die Geschichte des Städtebaus aus eigener Anschauung zu verfolgen. Aus Beobachtungen, die er dabei machte, entstand das vorliegende grundlegende Werk, welches die weitreichenden historischen Kenntnisse des Autors ebenso erkennen lässt, wie seine große praktische Erfahrung auf dem Gebiet des Städtebaus.

Bacon schildert die Entwicklung der Stadt von Athen bis Brasilia, in dem er für ihn grundsätzliche Aspekte (Raum, Licht, Bewegung und Funktion) durch die Jahrhunderte verfolgt und darstellt. Besonders angefertigte Pläne, Karten und Zeichnungen, welche die Elemente einer zweckmässigen und zugleich ästhetischen Planung aus historischer und zeitgenössischer Sicht zeigen, ergänzen den Text. An Hand zahlreicher Reproduktionen von Zeichnungen, Stichen und Gemälden wird auf charakteristische Merkmale der griechischen, römischen und mittelalterlichen Städte sowie der Baustuktur der Renaissance hingewiesen. Zahlreiche Photographien vermitteln Beispiele aus unserer Zeit und aus verschiedenen Kulturländern.

Günter Nitschke
und Philip Thiel, Tokio

Bibliographie zu : «Anatomie der gelebten Umwelt»

auf den Seiten 313 bis 320 dieses Heftes

Die Autoren wären für alle Angaben über anderweitig zu diesem Themenkreis veröffentlichte Forschungsarbeiten höchst dankbar.

Nr. 0

Feststellung eines schizophrenen Patienten zum zeitlichen Nebeneinander eines (konkreten) Erlebnisses eines extrem pathologisch bestimmten Raumes von ihm und seines gleichzeitigen (abstrakten) Wissens um die voll-

kommen normale Orientiertheit desselben Raumes. Aus: Binswanger, «Das Raumproblem in der Psychopathologie» und darin «Der gestimmte Raum» (Ausgewählte Vorträge und Aufsätze, 2 Bände, Bern 1955). Frage nach Lesen von Teil A: Sind wir alle schizophren, oder müssen wir es sogar sein?

Nr. 1

Diese im Deutschen wohl grammatisch unrichtige, doch unser aktives Wahrnehmungsverhältnis zum Raum (Räumlichkeit ist klar eine Wesensbestimmung alles menschlichen Daseins) klarer definierende Formulierung wurde von Graf K. von Dürkheim, «Untersuchungen zum gelebten Raum» (Neue Psychologische Studien, 6. Band, München 1932) übernommen. Er war es anscheinend, der die Problematik des komplementären Verhältnisses von Mensch und Raum als erster am tiefsten im deutschen Sprachraum erfaßt und beschrieben hat.

Nr. 2

Eine gute Darstellung des konkreten Zeitbegriffes gibt Seiichi Hatano, «Time and Eternity» (1963, Ministry of Education, Japan), worin er die Wandlungen, die unser Zeitgefühl im natürlichen, im kulturellen und im religiösen Leben durchmacht, untersucht.

Nr. 3

Das Problem der Richtungsänderung und Richtungsbestimmung im gelebten Raum hat Kurt Lewin, «Der Richtungsbegriff in der Psychologie» (Psychologische Forschung, 19 Bände, 1934), untersucht und dabei Strukturgesetze des speziellen und allgemeinen «hodologischen» Raumes herausgearbeitet. Natürlich sollte Lewins «hodologischer» Raum nur als ein Spezialfall des Begriffes des «gelebten» Raumes verstanden werden.

Nr. 4

Abraham Moles hat in seinem Artikel «Produkte: ihre funktionelle und strukturelle Komplexität» (Ulm 6, 1962) einen Vorschlag zu einer schematischen Darstellung der strukturellen und funktionalen Komplexität der heutigen Maschinenv Welt gebracht. Hätte er sich allgemeiner mit der erlebaren (das heißt der gemachten wie der gegebenen) Umwelt befaßt, so hätte er sicher auch auf den Begriff der visuellen oder phänomenalen Komplexität nicht verzichten können.

Nr. 5

Die ausführlichste philosophisch-phänomenale Studie zum gelebten oder konkreten Raum hat im Deutschen sicher Otto Friedrich Bollnow in «Mensch und Raum» (Kohlhammer-Verlag, Stuttgart 1963) unternommen, obwohl dem heutigen Architekten sicher die darin erscheinende Materialsammlung von größerem Interesse sein dürfte als die anschließende philosophische Interpretation derselben.

Nr. 6

Das Gegenstück zu Bollnows Untersuchungen zum konkreten Raum ist Max Jammers «Das Problem des Raumes» (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1960), welches die Entwicklungsgeschichte des abstrakten Raumbegriffes in einer auch für den Laien verständlichen Weise darzustellen weiß.

Nr. 7

E. Straus, «Formen des Räumlichen. Ihre Bedeutung für die Motorik und die Wahrnehmung» (Psychologie der menschlichen Welt, Gesammelte Schriften, Berlin/Göttingen/Heidelberg 1960).