

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 22 (1968)

Heft: 4: Bauten für Freizeit und Erholung = Construction pour loisirs et repos = Buildings for leisure and recreation

Artikel: Testprojekt Fun Palace in Camden, London = Fun Palace à Camden, Londres : projet-test = Fun Palace in Camden, London : test project

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-333246>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cedric Price, London

Bauherr: Fun Palace Gesellschaft

Leitung: Joan Littlewood

Mitarbeiter: Stephen Mullin

Massen und Kosten: Douglas Smith

Beratender Ingenieur: Frank Newby

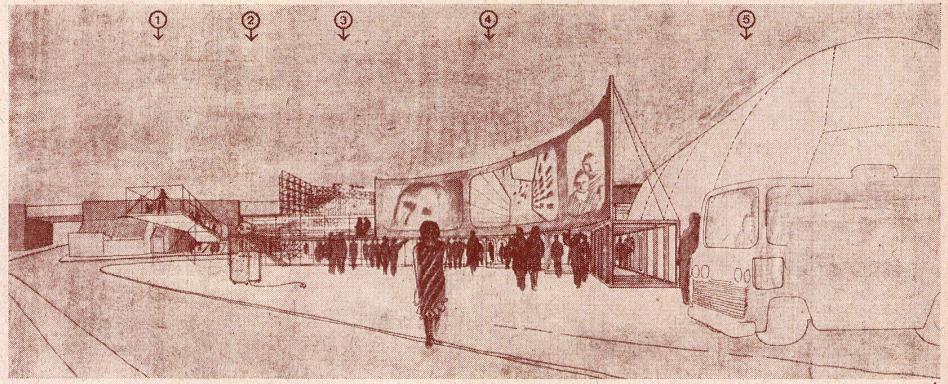
Testprojekt Fun Palace in Camden, London

Fun Palace à Camden, Londres

Projet-test

Fun Palace in Camden, London

Test project



1

Aus dem Programm von Joan Littlewood. Hier soll eine neue Einstellung zum Gebrauch von Raum und Zeit möglich sein, ein Sprungbrett für die Bedürfnisse und Zielsetzungen der Gemeinschaft, ein Raum, in dem unerkannte Fertigkeiten erprobt werden, mit Vergnügen Zeit verschwendet wird, das Interesse erweitert wird. Unter dem Bildungsaspekt ist das Testprojekt des Fun Palace eine Notmaßnahme, es kann nicht für langandauernde Studien Sorge tragen. Immerhin sollte bei den Besuchern ein so großes Interesse geweckt werden, daß sie ihre Begabungen andernorts entwickeln oder vielleicht eine eigene Version dieses Experiments in einem andern Kontext probieren.

Das Projekt sollte eher vielschichtig-offen als zusammenfassend-einheitlich sein. Wissenschaftliche Apparate und Maschinen, neue Systeme, all das Wissen, sonst in Forschungsinstituten verstaut, kann an der Straße aufgelesen werden.

Planungsablauf

Während der Vorarbeiten zum ersten großen Fun-Palace-Projekt wurde eine ganze Reihe Methoden angewendet, um die Anforderungen der verschiedenen möglichen Aktivitäten an den Bau zu determinieren, von einer öffentlichen Befragung bis zu Untersuchungen einer Kybernetik-Gruppe. Dabei wurde jedoch erkannt, daß mit der Fähigkeit, Ausrüstung, Personal und Steuergeräte für ein ganzes Bündel Aktivitäten nennen zu können, der gewünschte Grad der Umweltflexibilität nicht herbeizuführen war. Denn es war – falls der Fun Palace überhaupt funktionieren sollte – wesentlich, daß er Situationen, Voraussetzungen und Bedingungen schaffen sollte, unter denen bis dato nicht vorgestellte Aktivitäten auftreten könnten. So wurde es entscheidend, daß vor aller Detailarbeit an variablen Raumhüllen und technischer Ausstattung die minimale Lebensdauer von Aktivitätenarten determinierbar sein mußte.

Parallel zu diesen Untersuchungen (1961/62) wurde an Methoden der Kooperation mit bestehenden Stellen bei Aktivitäten, die persönliche Anweisung, Unterrichtung oder Aufsicht erfordern, gearbeitet. Solche Aktivitäten reichten vom Erlernen der Steuerung komplexer Maschinen bis zum Krabbeln der Kleinkinder.

1963 wurde beschlossen, nachdem Grundstücksschwierigkeiten zu weiteren Verzögerungen des Hauptprojekts geführt hatten, seine Möglichkeiten im sozialen und erzieherischen Bereich für verdichtete Stadtgebiete nutzbar zu machen. Zugleich konnten durch die Errichtung einer Testprojektserie Erkenntnisse und Erfahrungen für das große Vorhaben gewonnen werden.

Nach Grundstückssuchen in mehreren Städten stellte der London City Council 1964 den

Platz in Camden zur Verfügung. Während diese Behörde und die örtliche Verwaltung die Verwirklichung des Testprojekts nachdrücklich unterstützten, wurde von einer kleinen Gruppe von Bürgern ein solches Entrüstungsgeschrei erhoben, daß der Bauantrag für dieses spezielle Grundstück zurückgezogen wurde. Denn ein guter Teil der Möglichkeiten eines kurzlebigen mobilen Spielzeugs geht verloren, wenn es an seinem allerersten Platz nicht erwünscht ist.

Entwurfsthesen

Es sind Umweltbedingungen zu schaffen, die der Auswahl und Teilnahme des Besuchers an unterschiedlichen Aktivitäten möglichst dienlich sind.

Konstruktion und Ausstattung sind so entworfen, daß sie das Vorhandensein bzw. Fehlen von an den Bauplatz angrenzenden Gemeinschaftseinrichtungen in jeder grundstücksbedingten Variante berücksichtigen können. Schnell und billig können Veränderungen und Erweiterungen vorgenommen werden, sollten die verfügbare Fläche sich vergrößern bzw. die Voraussetzungen sich ändern.

Es wird für entscheidend gehalten, daß ein derartiger Entwicklungsvorschlag genügend temporärer Natur ist, um sicherzustellen, daß langfristige Planungen und Entwicklungen durch seine Existenz nicht behindert werden. Andererseits sollten seine Existenz und erfolgreiche Operation dazu beitragen, für die Planung permanenterer Einrichtungen Methoden zu entwickeln, mit denen das Angebot an öffentlichem Freiraum mit dem ständig variierenden großstädtischen Konsum- und Verhaltensmuster in Einklang gebracht werden kann.

Da die verfügbaren Bauplätze verschieden groß sind, müssen die Mittel, welche die Raumbegrenzungen und Umweltkontrolle leisten sollen, sowohl anpassungsfähig als auch regulierbar sein. Daraus resultiert ein »Baukasten« von Teilen, die unterschiedlich verwendet werden können.

Umweltkontrolle im Testprojekt wird zum Teil durch ein Nebeneinanderstellen von verschiedenen Komponenten und Aggregaten erreicht, derart, daß sie sich in der Abschirmwirkung verstärken. Im ursprünglichen Fun Palace wird dagegen Kontrolle und Flexibilität durch »permanente« Service im Raumgitter geleistet.

Dieser »Verstärkungsvorgang« muß auch bei der Anordnung von Aktivitätsbereichen bedacht werden; z. B. wird eine Innenaktivität, die einen mittleren Schutz vor Außenlärm erfordert, als Abschirmung einer Aktivität, die einen hohen Schallschutz erfordert, vorgelagert. Das gleiche Prinzip findet auch Anwendung auf Wärmespeicherung, Beleuchtungskontrolle und vermutliche Zirkulationsmuster.

1, 2, 3 (Seite/Page 150)

Schaubilder des vorgeschlagenen Fun Palace in Camden von der Hauptzugangsseite (Nordost).

Diagrammes du Fun Palace prévu à Camden, côté entrée principale (nord-est).

Views of the main approach to the proposed Camden Town fun palace, seen from the north-east.

Überlegungen zum Standort

Zu den schon genannten Voraussetzungen des Bauplatzes lassen sich folgende, für spezielle städtische Situationen relevante Angaben machen.

Lage an Flüssen

Die soziale Bedeutung von Flüssen in städtischen Gebieten hat sich stetig verringert bis zu einem Punkt, an dem sie im Großstadtalltag praktisch ignoriert wird. Die Nutzung größerer Flüsse als Träger von Kommunikation und Vergnügen kann durch entsprechende Situierung eines solchen Projekts angespornt werden.

Eisenbahngelände

Angesichts der fortlaufenden Neuorganisation der Schienennetze sind stillgelegte Verschiebebahnhöfe, geräumte Rangierflächen und verödete Depots zu untersuchen. Als Standort für eine derartige befristete Nutzung sind sie mit ihren vorhandenen Versorgungs- und Kommunikationsbeziehungen gut geeignet, zumindest so lange, wie eine langfristige Planung noch in Arbeit ist.

Industriegelände in der City

Wie für die Eisenbahn werden auch für manche großen Industriebetriebe citynahe Anlagen immer schwerer zu bedienen, oft werden sie von der Stadtplanungsbehörde umgesiedelt. Solche Plätze, für Freizeitnutzung organisiert, können eine Aufwertung für angrenzende soziale Einrichtungen bewirken und Hinweise für langfristige Verbesserungen geben.

Parkanlagen

Die Ausweitung der Freizeitaktivitäten und die ansteigende individuelle Mobilität finden heute in den städtischen Parks kaum oder gar nicht Berücksichtigung. Die Einplanung der beschriebenen Nutzungen würde das verfügbare Angebot beträchtlich bereichern.

Sanierungsgebiete

Während der Neuplanungs- und Sanierungsphase stehen hier freie Flächen zur Verfügung, die sich für Experimente temporärer Natur eignen, solange die endgültige Nutzung noch nicht entschieden ist.

Ältere Wohngebiete

Häufig sind solche Gegenden mit Freiraum erheblich unversorgt und müssen deshalb unverzüglich für derartige Einrichtungen in Betracht gezogen werden.

- 1, 2, 3
 1 Verbindungsbrücke / Pont pour piétons / Bridge linking sections of site
 2 Mobiler Projektor / Projecteur mobile / Mobile projector
 3 Gedeckter Weg im Obergeschoß / Passage couvert à l'étage supérieur / Covered way and high level walking
 4 Projektionswand / Surface pour la projection / Projection screen
 5 Großes aufblasbares Auditorium / Auditorio gonflable / Large inflatable auditorium

4
 Grundriß und Schnitt mit Angabe der Elemente und der Nutzung 1:500.

Plan et coupe avec mention des éléments et de l'utilisation.

Plan and section of typical units and activities.

1+2 Aufblasbare Hallen. Morgens und nachmittags: Werkstätten für allgemeinbildende Schulen, Ingenieurschulen und Erwachsenenbildung. Abends: Theater, Musik, Tanz, Boxen usw. / Halls gonflables. Matin et après-midi: ateliers pour écoles de formation générale, écoles d'ingénieurs et d'adultes. Le soir: théâtre, musique, danse, boxe etc. / Inflatable auditoria. Morning and afternoon overflow assembly halls for primary and secondary schools, technical colleges and institutes for further education. Evening theatre, music, dancing, wrestling etc.

3 Projektionsfläche. Abends: Simultanprojektion von Dias, Film und Lichteffekten. Veränderbarer Hintergrund für Freilufttheater, Platzkonzerte und Tanz / Surface pour la projection. Le soir: projection simultanée de diapositives, films et effets de lumière. Arrière-plan interchangeable pour théâtre en plein air, place de concert et de danse / Projection screen. Evening multiple slide, film and light projection. Changeable backdrop to open air theatre, music or dancing activities

4 Nylonüberdachung, Lernkabinen. Morgens und nachmittags: Freiluftklassen bei gutem Wetter für Schulen. Abends: Kleinere Tanz- und Musikveranstaltungen / Toiture nylon, Cabines d'instruction. Matin et après-midi: Classes en plein air par beau temps pour écoles. Le soir: petits ensembles de musique et de danse / Nylon canopies, Equipment booths. Morning and afternoon hot-weather open-air classroom for primary and secondary schools. Evening learning area with teaching machines in booths, small scale music and dance activities

5 Fußgängerbrücke mit Aussichtsplattform, Aufgang unter der Eisenbahnhochstrecke / Pont pour piétons avec plate-forme pour point de vue, accès sous la ligne supérieure du chemin de fer / High level bridge and observation platform, headroom under existing railway bridge

6 Kinderspielplatz unter Baldachin / Place de jeux pour enfants sous baldaquin / Children's play area with nylon canopy

7 Kleine aufblasbare Halle. Morgens: Kindergarten oder Kinderspielraum. Nachmittags: Treffpunkt der Älteren. Abends: Vortrag, Laienspiel, Musik / Petit hall gonflable. Le matin: jardin d'enfants ou salle de jeux pour enfants. L'après-midi: point de rencontre des écoliers. Le soir: conférences, représentations de troupes d'amateurs, musique / Small inflatable auditorium. Morning children's play/nursery school. Afternoon old people's meeting place. Evening theatre, music and lectures

L+S WC und Abstellräume für Pneus und elektronisches Gerät / WC et débarres pour pneus et ustensiles électroniques / Lavatories and store for inflatable structures and electronic equipment

5 (1-11)

Grundrissdiagramme des Raumangebots.

Diagrammes du plan des espaces disponibles.

Diagrammatic plans of enclosures.

Standard-Würfelkomponente / Composante standard de l'hexaèdre / Standard box

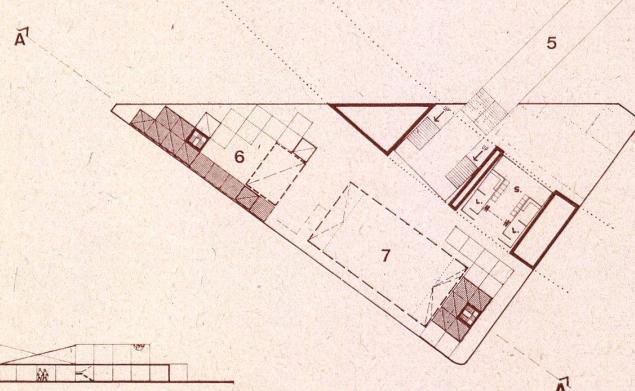
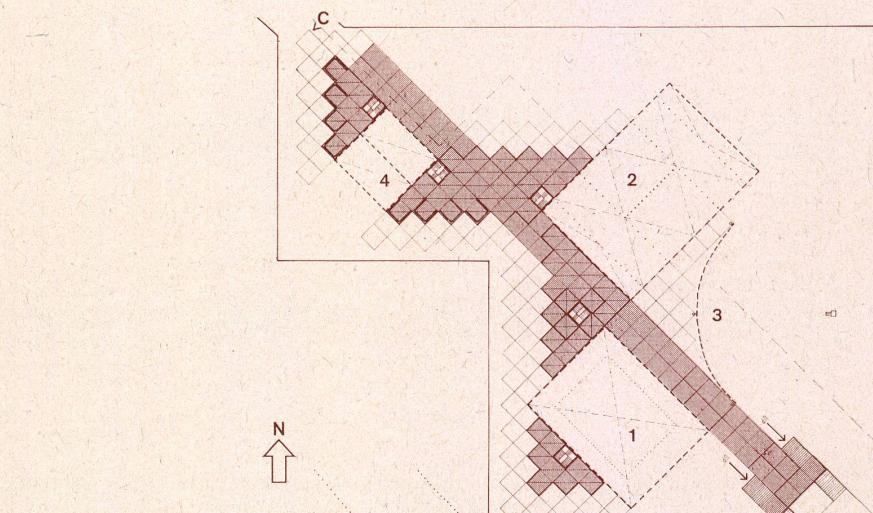
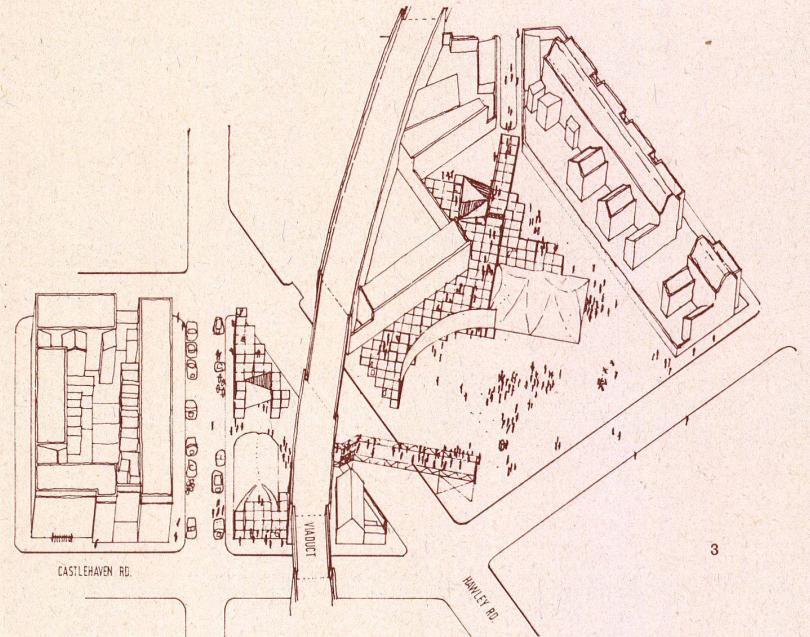
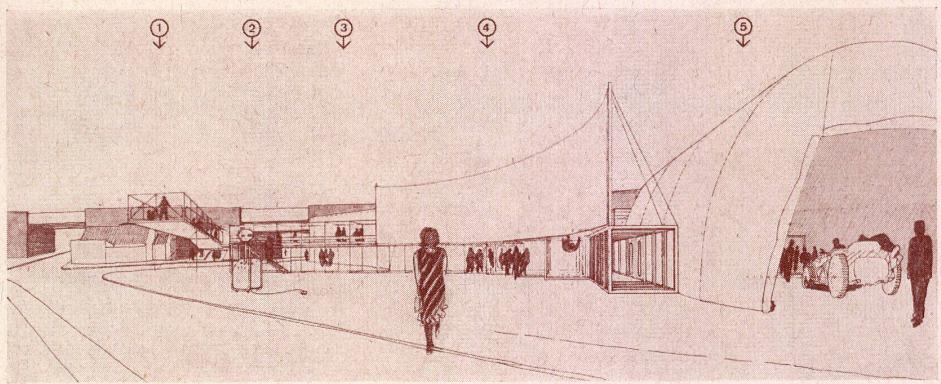
□ Fläche mit Raumbegrenzungen / Surface avec limites des locaux / Enclosed area

□ Treppenelement / Élément d'escalier / Stair unit

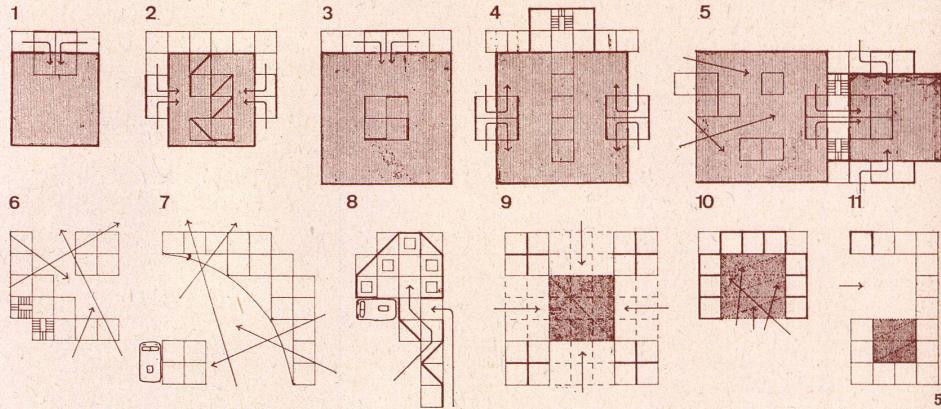
→ Fußgänger / Piétons / Pedestrian movement

■ Pneumatische Raumhülle / Enveloppe spatiale pneumatiques / Inflatable enclosure

Überdachung aus plastifiziertem Material / Toiture en matériel plastique / Plasticized canvas canopy



1 Kleine aufblasbare Raumhülle, einfach erschlossen, für kleine Versammlungen, Vorträge und Vorführungen. Petite enveloppe spatiale gonflable, ouverture unique, pour petites réunions, conférences et représentations.



2 Dito, zweifach erschlossen, für kleine Ausstellungen, Reihenuntersuchungen usw.

Dito, ouverture double, pour petites expositions, examens médicaux en série etc.

3 Große aufblasbare Raumhülle, einfach erschlossen, als Turnhalle, gedeckte Spielfläche, für Judounterricht usw. Grande enveloppe spatiale gonflable, ouverture simple, utilisée comme hall de gymnastique, surface de jeu couverte, pour enseignement du judo etc.

4 Dito, zweiseitig erschlossen, zusätzlicher Eingang im Obergeschoß, für Modenschau, Laiendarbietungen usw. Dito, ouverture de deux côtés, entrée supplémentaire à l'étage supérieur, pour défilés de mode, représentations de troupes d'amateurs etc.

5 Dito, jedoch eine Seite offen, für Gartenschau, Ausstellungen, Kraftfahrzeugüberholung oder -prüfung, Tanzveranstaltungen usw. In Verbindung mit einem kleineren Raum (Zugang von zwei Seiten und Galerie) für Hunde-, Katzen-, Vogel- oder Babyschau usw.

Dito, toutefois, ici, un côté est ouvert, pour expositions florales, autres expositions, contrôle et expertise de véhicules, danse, etc. En relation avec une plus petite salle, (accès de deux côtés et galerie) pour expositions de chiens, de chats, d'oiseaux et de bébés etc.

6 Erhöhte Plattform für politische Kundgebungen usw., die Zuhörer auf der Tribüne gegenüber. Freier Durchgang für Passanten oder Fragesteller.

Plate-forme surélevée pour des manifestations politiques, etc.; les auditeurs se trouvent sur la tribune vis-à-vis. Passage libre pour le public ou les questionneurs.

7 Projektionswand mit Snackbar davor, versorgt von mobiler Küche, darüber Projektoren.

Paroi de projection avec snack-bar devant desservi par une cuisine mobile, au-dessus, il y a des projecteurs.

8 Ausstellungsfläche, die zu einer Cafeteria oder einem Leseraum führt. Versorgung durch mobile Küche bzw. Büchereiauto.

Superficie d'exposition qui mène à une cafeteria ou à une salle de lecture. Alimentation soit par une cuisine mobile soit par un véhicule-bibliothèque.

9 Offene Überdachung aus elastischem Material, vierseitig mit Bodenplatten erweitert, für Tanz und Modenschau bei gutem Wetter, für Vorführungen usw.

Toiture ouverte en matériel élastique, elle est élargie de 4 côtés au moyen de panneaux de plancher pour la danse et les défilés de mode par beau temps, pour des représentations etc.

10 Teilweiser Wetterschutz durch Abdeckung mit gespannten Nylonbahnen, umgeben von abgeschlossenen Zellen; für Vorträge, Demonstrationen, Lernkabinen usw. Protection partielle contre le mauvais temps grâce à une couverture tendue au moyen de bandes en nylon entourée de cellules fermées; pour conférences, démonstrations, cabines d'instruction etc.

11 Spielplatz mit Klettergerüsten, überdeckter Fläche und Aufsichtsraum.

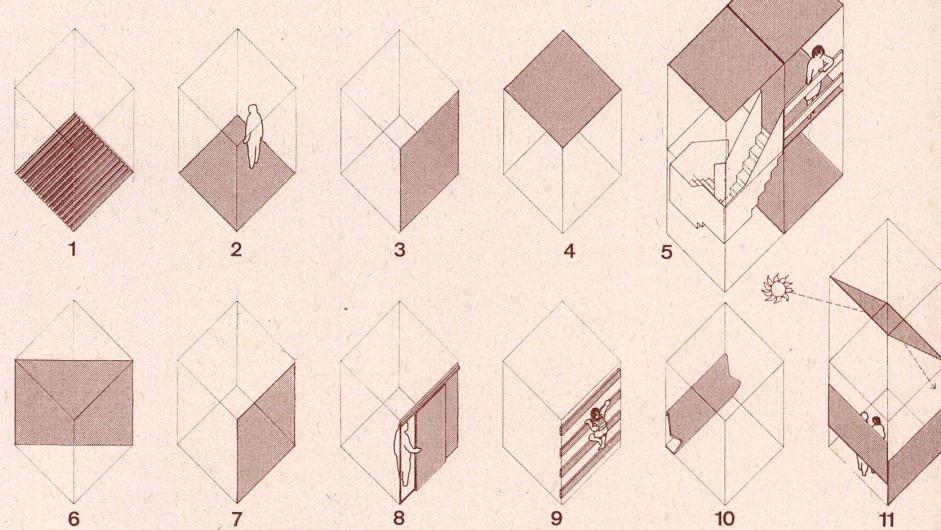
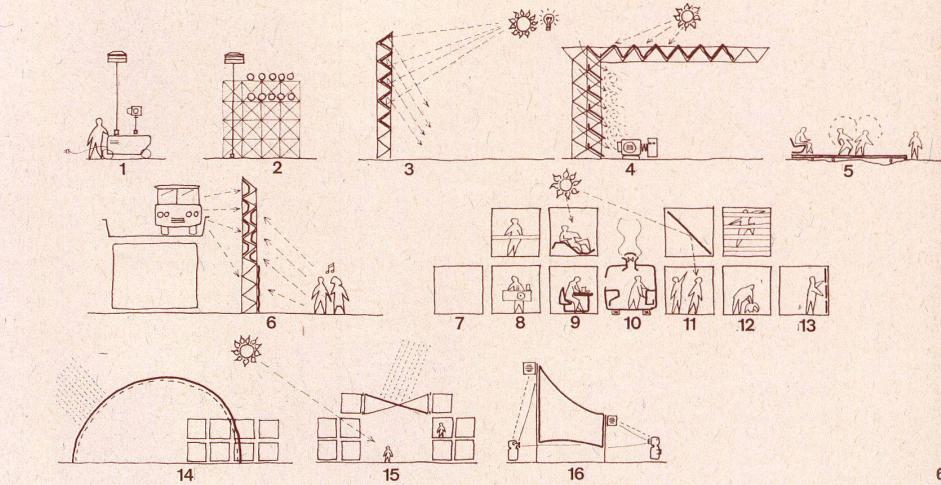
Place de jeux avec échafaudages réservés aux enfants, surface couverte et local de surveillance.

6 Baukasten. Bloc de montage. Kit of parts.

1 Fahrbare, elektronisch gesteuerte Projektoreinheit / Mobile lanterne à projection conduit électronique / Mobile electronic projection unit

2 Außenbeleuchtungsaggregate / Agrégat pour l'éclairage extérieur / External lighting banks

3, 4, 6 Raumfachwerke mit thermischen, visuellen und akustisch abschirmenden Elementen / Grille triodétique avec des éléments thermique, visuels et acoustics / Triodetic spaceframe structures with thermal, visual and acoustic baffles



5 Freistehende Bodenplatten / Carreaux de plancher libres / Free standing flooring panels

7-13 Standardisierte Würfelkomponenten, demontabel, mit verschiedenen Wandelementen, Treppen, Böden, Türen usw. / Cubes standardisés et démontables avec différentes parois, escaliers, planchers, portes etc. / Standard demontables cubes with various panels infalls, stairs, floors, doors etc.

14 Pneumatische Raumhüllen / Structures gonflables / Pneumatic structures

15 Verspannter Baldachin aus plastifiziertem Nylon / Baldachin serré du nylon plastique / Plastified nylon tensioned canopies

16 Projektionswände für Außenbereiche / Ecran pour l'extérieur / Projection screens for external use Tisch, Stuhl- und Bankelementen / Unités de table, and lavatory accommodation

Abstellräume und WC / Réduits et WC / Storage chaise et banc / Chair, table and bench units Vorgefertigte Fußgängerbrücke / Pont préfabriqué pour les piétons / High level prefabricated footbridge

7 Komponentenschema. Schéma des composants. Axonometric of combined components.

1 Lattenrost als Fußboden / Grilles en lattes comme plancher / Duckboard floor

2 Fußbodenplatte / Planche du sol / Solid floor unit

3 Wandplatte / Planche de paroi / Solid wall unit

4 Deckenplatte / Planche de plafond / Solid ceiling unit

5 Treppenelement / Élément d'escalier / Stair unit

6 Diagonale Wandplatte / Planche diagonale de paroi / Diagonal solid wall unit

7 Durchscheinende Wandplatte / Planche transparente de paroi / Transparent wall unit

8 Schiebetüre / Porte coulissante / Sliding door unit

9 Holzgeländer als Klettergerüst / Balustrade en bois comme échafaudage à grimper / Wood rails forming climbing frame

10 Sitzbank / Banc / Seat unit

11 Diagonale Wand als Lichtreflektor / Paroi diagonale comme réflecteur de lumière / Diagonal wall unit used as a light reflector

8

Isometrie einer Kombination von Komponenten.

Isométrie d'une combinaison de composantes.

Axonometric of combined components.

9

Schnitt durch einen typischen Ausschnitt der Würfelkonstruktion.

Coupe à travers un détail typique de la construction de l'hexaèdre.

Cross-section through typical box structure.

1 5 cm tragende Bodenplatte / Planche portante du plancher, 5 cm / 5 cm. structural sub-floor

2 10 cm tragende Deckenplatte / Planche portante du plafond, 10 cm / 10 cm. structural sub-floor

3 5 cm Lattenrostelemente / Eléments de grille en lattes, 5 cm / 5 cm. duckboard panel

4 5 cm Fußbodenplatten / Planches du sol, 5 cm / 5 cm. floor panel

5 5 cm Wand-/Dachplatten / Planches de la paroi et du toit, 5 cm / 5 cm. wall or roof panel

6 5 cm halbe Wandplatte / Demi-planche de paroi, 5 cm / 5 cm. half-panel

7 5 cm lichtdurchlässige Elemente / Eléments transparents, 5 cm / 5 cm. translucent panel

8 2×5 cm Holzgeländer / Balustrade en bois, 2×5 cm / 2×5 cm. timber rail

9 Schiebetür / Porte coulissante / Sliding door

10 Treppenelement aus Stahl / Élément d'escalier en acier / Pressed steel stair

11 Diagonalspannstab / Barre diagonale de tension / Tension rod

10, 11

Isometrie der Eckausbildung der Würfel; Befestigung der Diagonalverspannung bzw. der verspannten Überdachung.

Isométrie de la formation de l'angle de l'hexaèdre; fixation de la tension diagonale, c'est-à-dire de la toiture tendue.

Axonometric of box angles, showing fixing of tension rods and tensioned canopies.

12

Detailschnitt der Verbindung dreier Würfelkomponenten.

Coupe de détail de la liaison de 3 composantes de l'hexaèdre.

Detail plan of junction of three box units.

1 Holzrahmen / Cadre de bois / Timber frame

2 Bohrungen / Perçages / Drilled chase

3 Wandplatten / Planches de parois / Solid panel

4 Diagonalverspannung / Tension diagonale / Diagonal tension rod

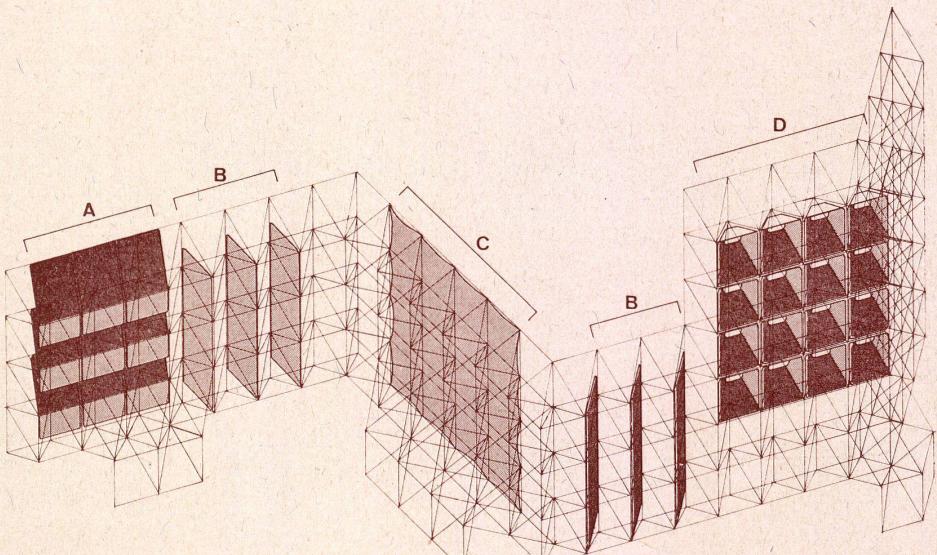
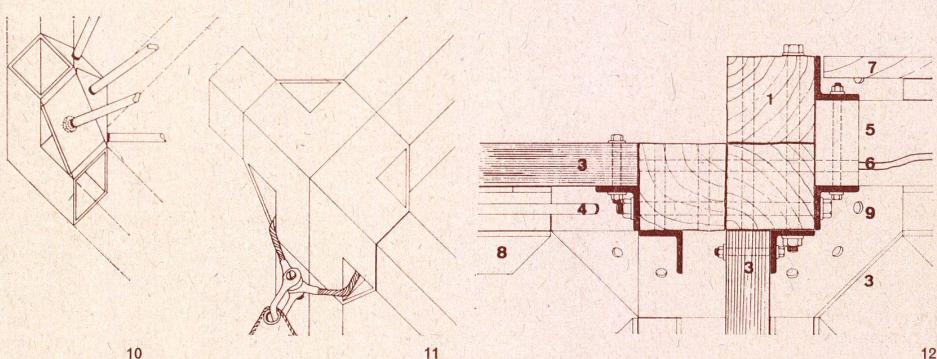
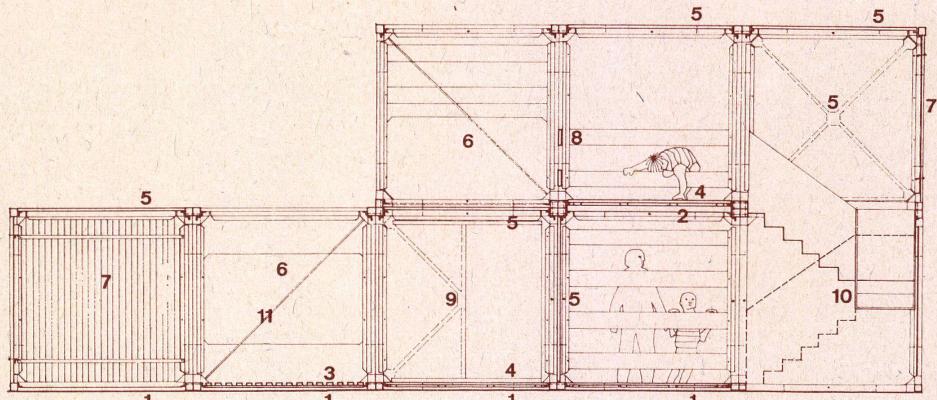
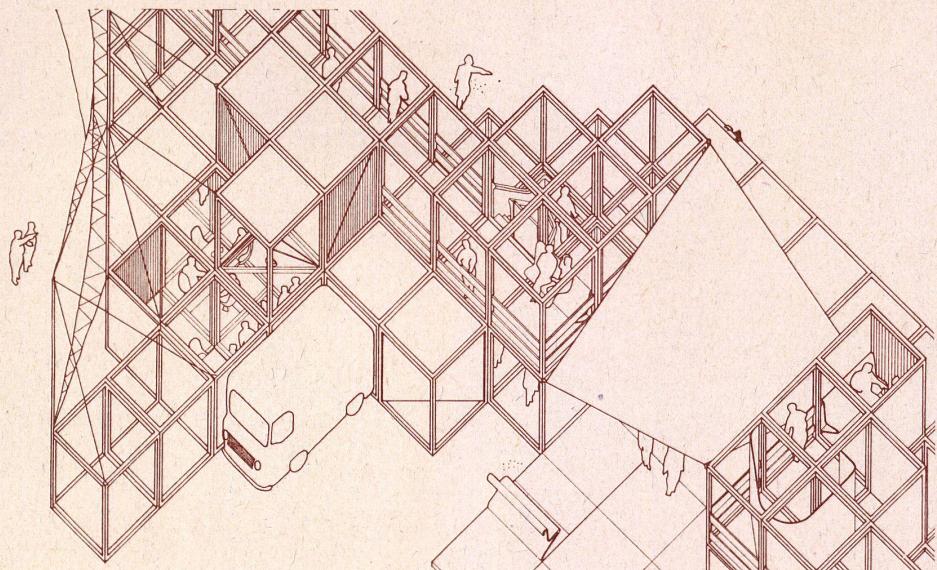
5 Tragende Deckenplatte / Planche portante du toit / Structural sub-floor

6 Elektroleitung / Conduite électrique / Electric cable

7 Lattenrost / Grille en lattes / Duckboard

8 Befestigungswinkel / Angle de fixation / Steel angle fixing

9 Angeschweißtes Verbindungsstück / Pièce de jonction soudée / Welded connector



13

Raumfachwerk mit thermischen und akustischen Modulatoren.

Treillis à trois dimensions avec modulateurs thermiques et acoustiques.

Triodetic grid with thermal and acoustic modulators.

A, B Abschirmungen und Reflektoren für Licht und Wärme / Ecrans et réflecteurs pour la lumière et la chaleur / Light and heat baffles and reflectors

C Schutzwand aus gespannter Kunststofffolie / Paroi de protection en feuilles de matière plastique / Stretched plastic and foil screen

D Abschirmelemente für Schallschutz / Éléments de blindage pour l'amortissement du bruit / Acute sound baffles