

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 22 (1968)

Heft: 1: Bürobauten : Planung und Realisation = Bâtiments administratifs : planifications et réalisations = Office buildings : planning and realization

Artikel: Neue Möbel : Galaxy 1

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-333185>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Galaxy 1

Entwurf Walter Pichler, Wien

direkte Funktion als Ausdrucksmittel der Gegenwart weit hinausgehende Bedeutung. Zweifellos können gerade von dieser Dokumentation moderner Technik für das Industrial Design wichtige Impulse ausgehen.

Die formale und herstellungstechnische Konzeption der Möbel lassen erkennen, daß dem Entwurf der Konstruktion Galaxy 1 eine ähnliche Geisteshaltung zugrunde liegt.

Galaxy 1 wurde 1966 von Walter Pichler entworfen, der auch als Gestalter des Gemeinschaftsstandes Autorevue und R.Svoboda & Co. verantwortlich zeichnet.

Die Sitzmöbel wurden unter Berücksichtigung moderner Fertigungsmethoden entworfen und zeichnen sich durch einen Aufbau aus klar definierten Elementen aus, der am fertigen Produkt ablesbar ist.

Diese neue Sesselkonstruktion aus Aluminium und Stahl wurde erstmals im Oktober des vergangenen Jahres in der von R.Svoboda & Co. veranstalteten Office Environment Show Selection 66 (Gestaltung Hans Hollein) im Museum für angewandte Kunst, Wien, ausgestellt.

Auf Grund der hohen architektonischen Qualität wurden Sessel Galaxy 1 für den österreichischen Pavillon auf der Expo 67 in Montreal ausgewählt.

Das Ziel, Galaxy-1-Modelle komprimiert in entsprechender Umgebung nun in Österreich auszustellen, konnte in Verbindung mit Jochen Rindt's Racing Car Show realisiert werden.

In einer Teamveranstaltung wurden die Möbel und die schnellsten Wagen der letzten Saison – Präzisionsapparate und Meisterstücke moderner Konstruktionen – zur Schau gestellt. Diese ästhetisch vollkommenen, für Hochleistungen bestimmten Instrumente haben über ihre

Es sind zwei Grundmodelle vorgesehen:

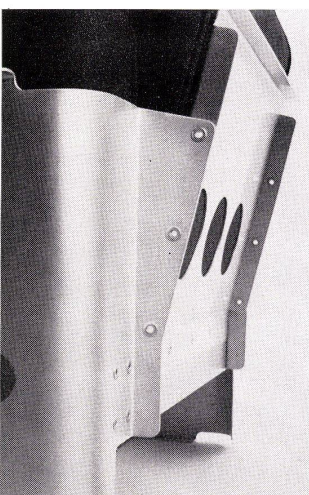
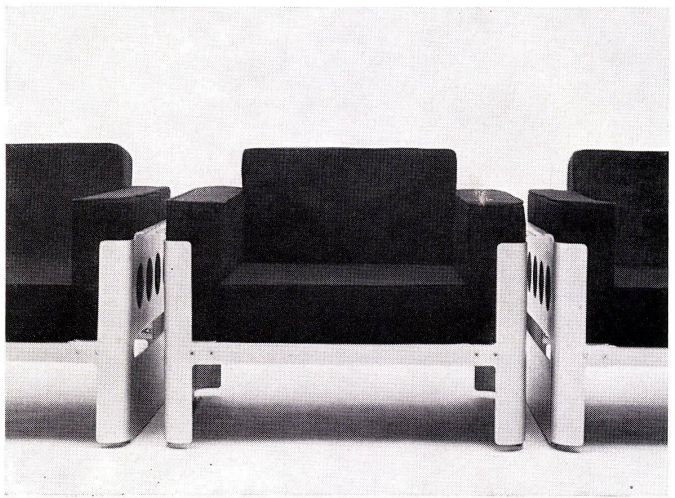
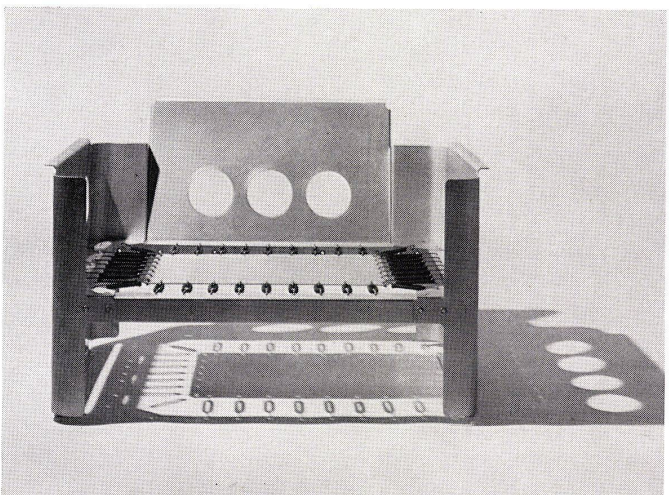
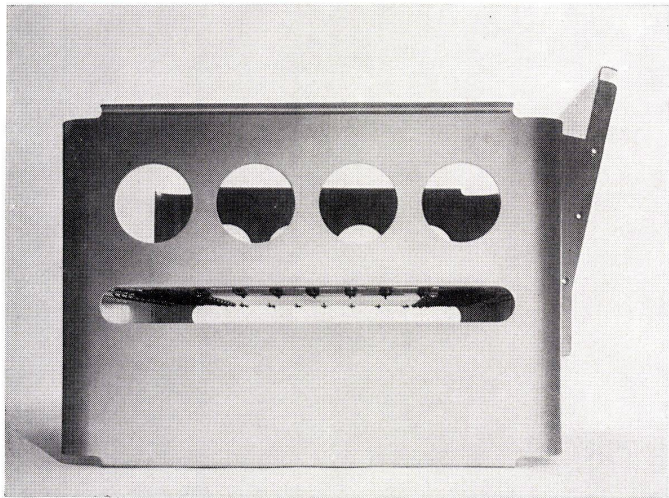
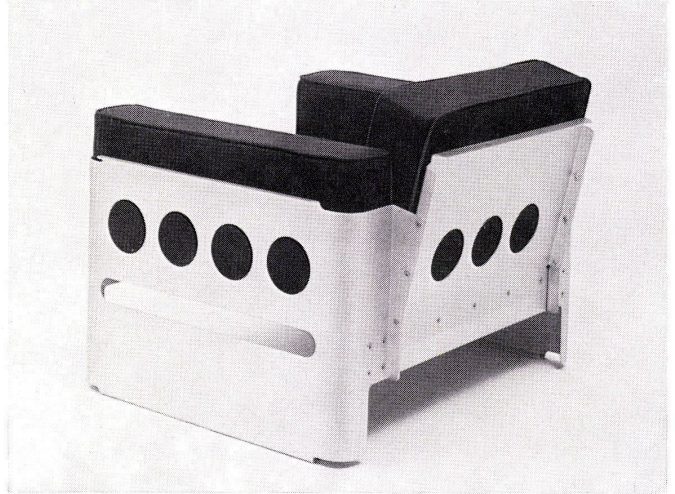
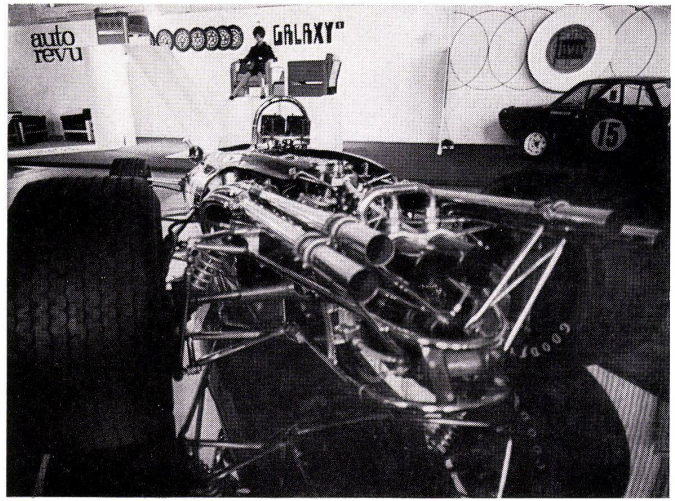
Ausführung 1:

Aus Aluminium: 3 mm Alublech, halbhart; Oberflächenbehandlung Seidenglanzschliff, naturreloxiert; Konstruktionsverbindungen mit Aluhohlnieten, Durchmesser 8 mm.

Ausführung 2:

Aus Stahl: 1,5 mm doppelt dekapiertes Stahlblech; Oberflächenbehandlung mit Kunstharzlack, Farben nach Wunsch; Konstruktionsverbindungen mit Aluhohlnieten, Durchmesser 8 mm.

Sitz und Lehnpolster aus Mollicell mit Nesselunterbezug. Armteile aus formstabilem Kokosgummi, mit Schaumstoff ummantelt. Edelbezug mit Reißverschluß und Käter gearbeitet.



1
Ausstellungsstand.
2 bis 4
Ansicht und Detail lassen die Zusammen-
fügung der Elemente mit Aluhohlnieten
erkennen.
5, 6
Ansichten des Sessels ohne Polster. Die
Sitzfläche ist mit Gummiringen federnd
aufgehängt. Die Vorbilder für diese Art
der Aufhängung sind im Automobilbau
zu suchen.