

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 21 (1967)

**Heft:** 12: Bauen in England = Construction en Angleterre = Building in England

**Artikel:** Control-and-Choice-living

**Autor:** Cook, Peter / Archigram Group

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-333006>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Diese Studie legt das augenblickliche Paradoxon zwischen Wahlfreiheit und umfassender Kontrolle dar; besonders dann, wenn es um das Zusammenwirken von Ereignissen und Kriterien geht, die noch nicht in traditioneller Weise gegeneinander abgewogen wurden. (Zum Beispiel: der stündliche Stimmungswandel in Beziehung zur Größe des umschlossenen Raumes; oder das Auto als





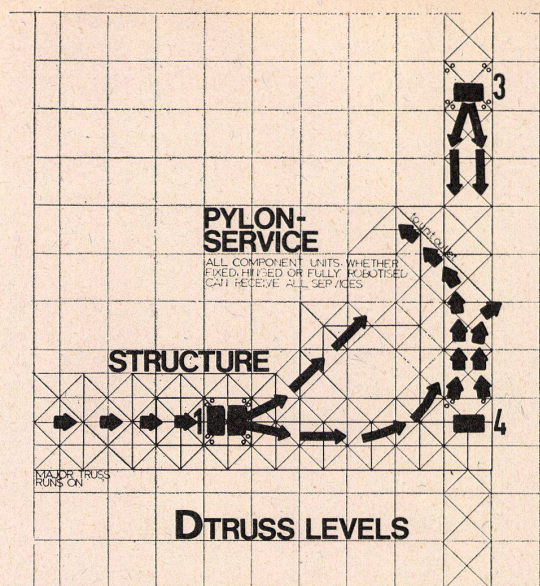
Fortsetzung des Fußes anstelle des Autos als Satelliten der Wohnung; oder die Tendenz zu Geräten um die Anwesenheit zu betonen im Gegensatz zum psychologischen Bedürfnis nach »gemütlichen und freundlichen« Gegenständen.

Das Problem ist, alle Mittel auszuschöpfen, durch die Umhüllung, Unterhalt und jede andere Art Antwort nutzbar gemacht werden können, ohne ihnen Vorherrschaft einzuräumen.

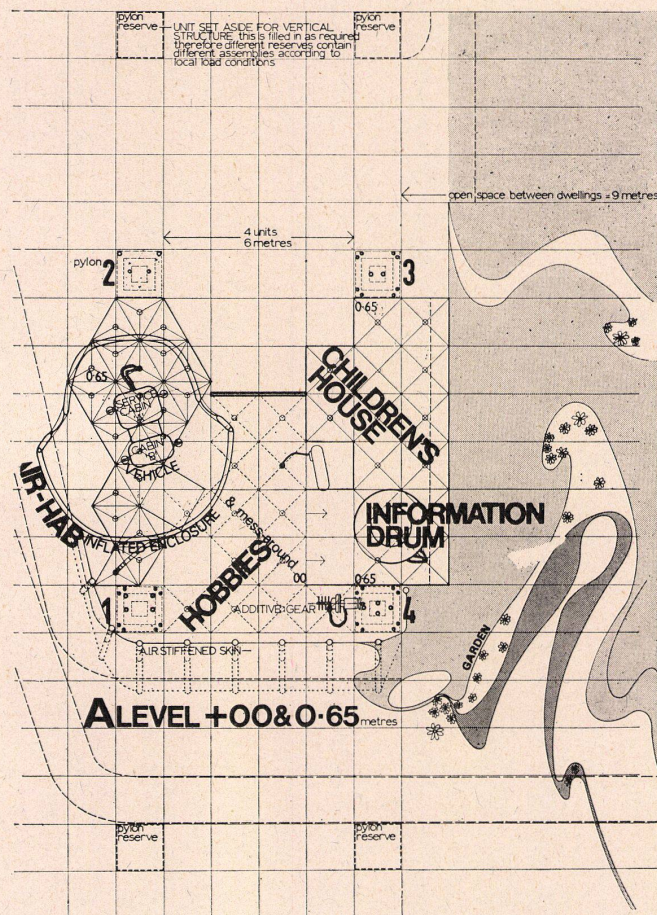
Zur »hardware«, durch eine gleitende Skala in Größe, Dauerhaftigkeit und statischem Verhalten geregelt, gehören:

- Strukturelle Wege mit »pylon«-Tragwerk ausgerüstet (jedoch nicht obligatorisch).
- Fußboden-/Wand-/Service-Elemente aus Pyramiden mit quadratischer oder dreieckiger Grundfläche von 1,5 m Seitenlänge. (Im Zentrum eines jeden Elementes ist ein Serviceanschluß möglich.)
- Selbsttätige (robotized) Elemente sind mobil und in jedem Teil der Wohnung unmittelbar benutzbar.
- »Satelliten« sind das »Air hab«, ein aufblasbares Freizeithaus für Kinder auf der untersten Ebene der Wohnungsanlage oder am Meer, zusammen mit einer Serie von elektrischen Autos.
- Die Wirkungskreise der »software« sind hier nicht dargestellt, obwohl sie den wirkungsvollsten Anteil an der täglichen Lösung des Verhältnisses: Kontrolle zur Wahlfreiheit haben.

Peter Cook



4



5

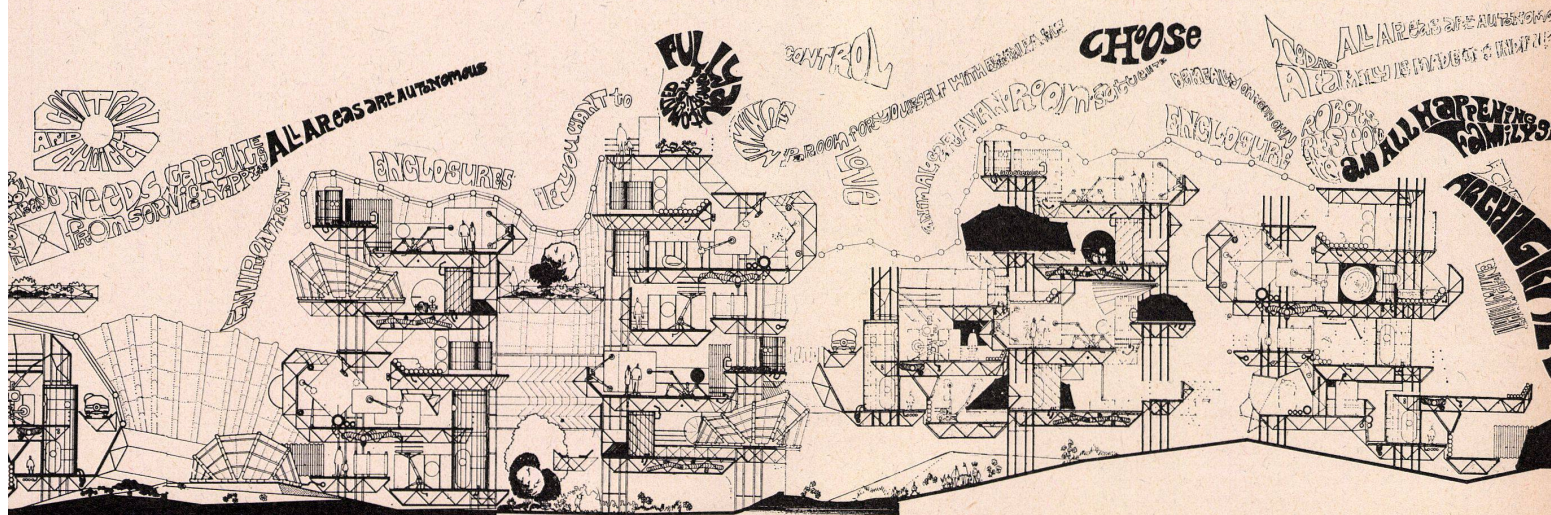
1, 2  
Grafische Darstellung der Programmstellung.  
Représentation graphique du programme posé.  
Graphical Display of the Building Programme.

3  
Querschnitt durch eine projektierte Wohnanlage.  
Section transversale d'un projet d'agglomération d'habitations.  
Sectional View of a planned Lodging Block.

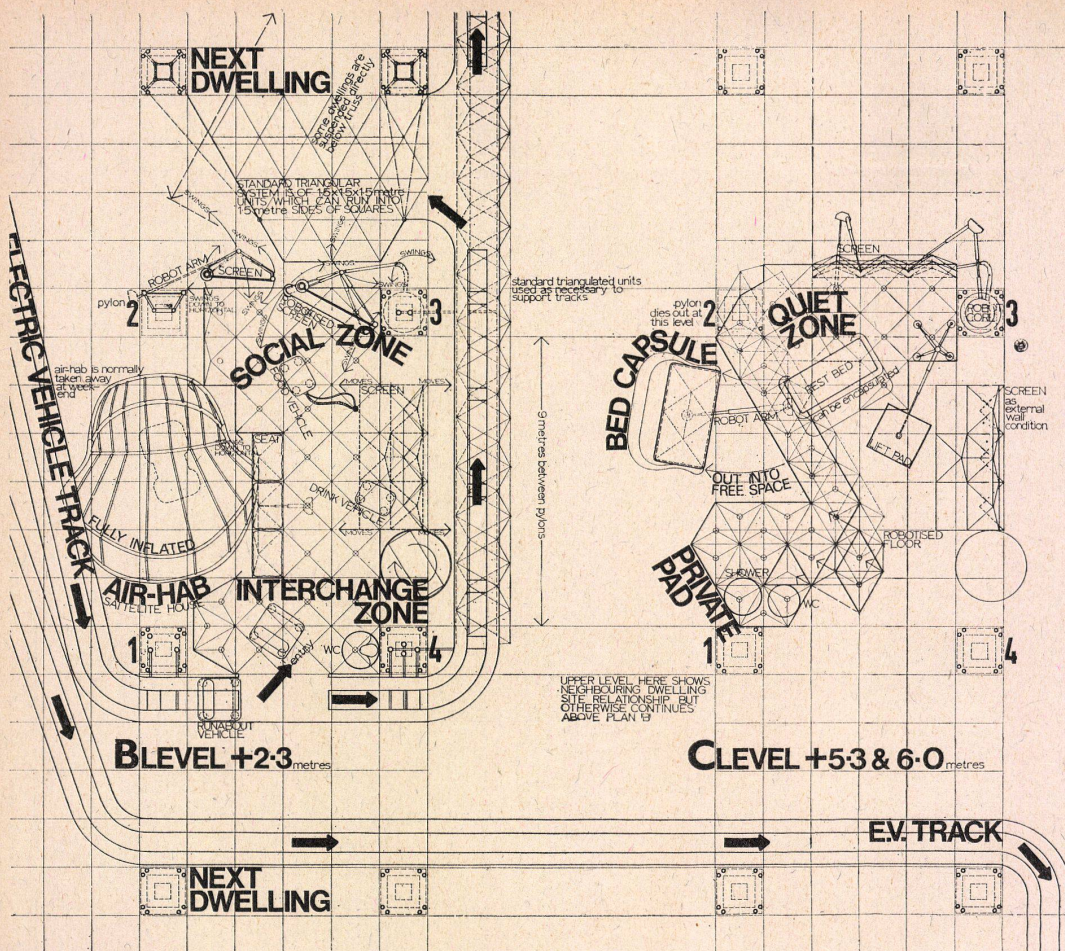
4  
Komponentenschema.  
Schéma des composantes.  
Diagram of components.

5-6  
Grundrisse eines Wohnturmes.  
Plan d'une Tour d'habitations.  
Plan of Apartment Tower.

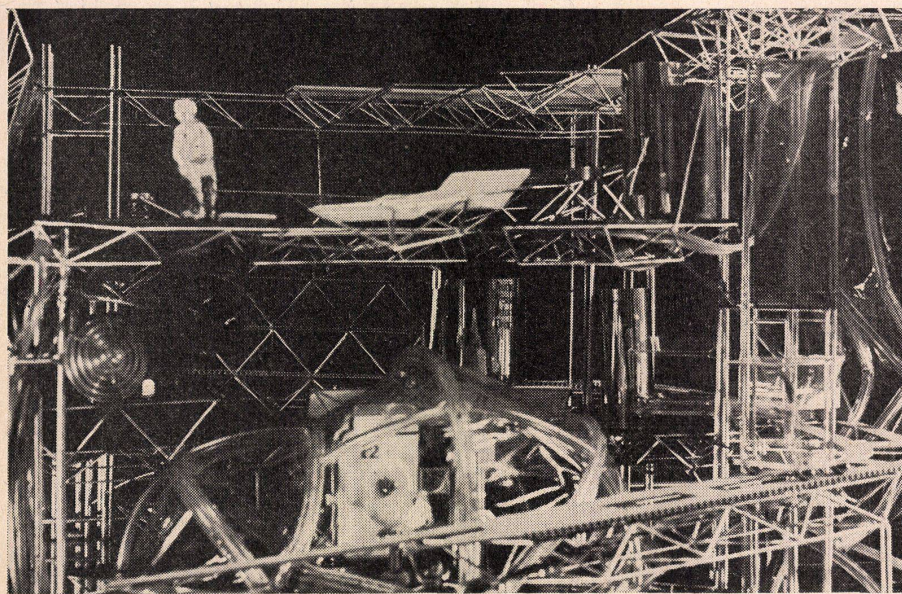
5  
Grundriß Niveau + 0,00 und + 0,65.  
Plans de niveaux + 0,00 et + 0,65.  
Floor plans + 0.00 and + 0.65.



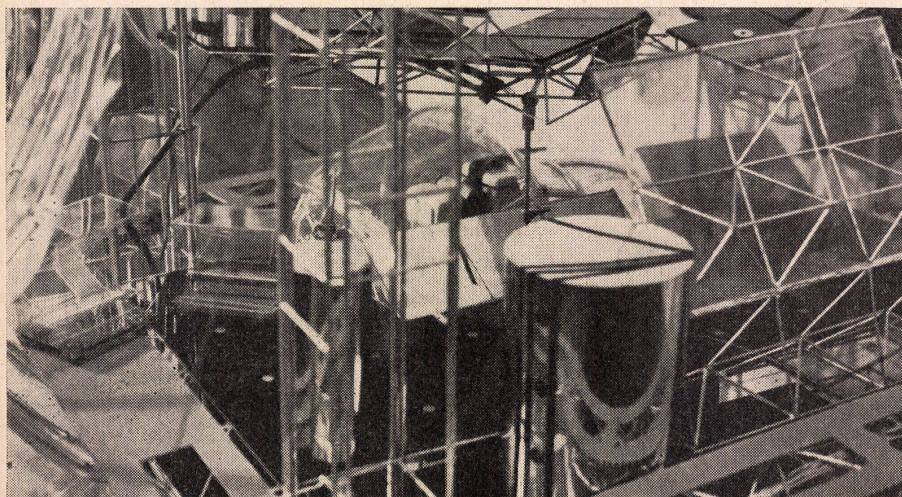




6



7



8

6  
Grundrisse Niveau + 2,3 und 5,3 + 6,0.  
Plans de niveaux + 2,3 et 5,3 + 6,0.  
Floor plans + 2.3 and 5.3 + 6.0.

7, 8  
Modellaufnahmen.  
Maquettes.  
Model Constructions.