

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift |
| Herausgeber: | Bauen + Wohnen |
| Band: | 21 (1967) |
| Heft: | 9 |
| Rubrik: | Unsere Mitarbeiter = Nos collaborateurs = Our collaborators |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

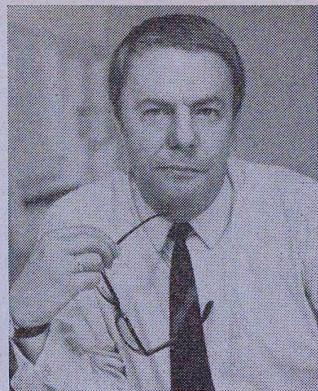
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Mitarbeiter

Nos collaborateurs
Our collaborators



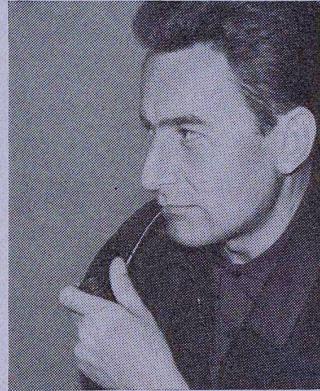
Paolo Nestler

Geboren am 4. Juli 1920 in Bergamo. Studium: TH Mailand, TH München (Diplom Architekturfakultät 1948). Seit 1960 o. Professor an der Akademie der bildenden Künste in München. Zur Zeit Präsident der Akademie. Eigenes Büro seit 1949. Mitglied des BDA und DWB. Auszeichnung: Grand Prix Triennale 1964. Publikation: Neues Bauen in Italien (1954). Wichtige Bauten: Deutsches Museum, Erweiterungsbau, München 1958, Wohnsiedlung Fürstenfeldbruck, 1959, Verlagsgebäude, Einfamilienhäuser in Süddeutschland, der Schweiz und Italien, Erholungsheim Schwarzwald, Bürgeschäftshaus Angerblock, München 1965, Ausstellungsbauten und Innenarchitektur.



Günter Wilhelm

Geboren am 8. April 1908 in Neckartailfingen (Württ.). Studium: TH Stuttgart, TH Berlin 1926-32. Praktikum in der Schweiz 1929 (Hotelbau). Besondere Studien: Schulbau in den USA 1949, Das Ziegeldach in Europa 1958-61. Seit 1946 Lehrauftrag, seit 1948 o. Professor für Baukonstruktion und Entwerfen an der Architekturabteilung der TH Stuttgart. Leiter des Instituts für Schulbau dort. Eigenes Büro seit 1934 in Stuttgart, seit 1962 mit Dipl.-Ing. Jürgen Schwarz. Mitglied von: Deutscher Werkbund, Bund Deutscher Architekten BDA, UIA Schulbaukommission 1954-65, Architektenkammer Baden-Württemberg. Publikationen: Aus der Mitarbeit in der Forschungsgemeinschaft Bauen und Wohnen (Stuttgart): »Tragende Querwände im Wohnungsbau«, »Balkone im Wohnungsbau«. Publikationen von Bauten in verschiedenen in- und ausländischen Fachzeitschriften. Wichtige Bauten: Forschungsanstalt Graf Zeppelin, Stuttgart 1937-39, Silcherschule (Gänsbergsschule) Stuttgart-Rot 1952 bis 1953, Kindergarten Interbau (Projekt), Berlin 1957, Institut für Aerodynamik und Gasdynamik der TH Stuttgart, 1959-60, Kunsthaus Stuttgart, 1961, Kollegengebäude I und II der TH Stuttgart (mit R. Gutbier und C. Siegel), 1956-63. Filter- und Pumpwerk Sipplinger Berg der Bodenseewasserversorgung (mit H. Blomeier), 1955-59. Bauten mit Jürgen Schwarz gemeinsam siehe dort. Zahlreiche Wettbewerberfolge.



Jürgen Schwarz

Geboren am 16. April 1931 in Tübingen (Neckar). Studium: TH Stuttgart, TU Berlin 1952-58. Praktikum bei Dipl.-Ing. K. A. Koppenhöfer, Stuttgart. Eigenes Büro seit 1957. Freier Mitarbeiter bei Prof. G. Wilhelm seit 1958. Gemeinsames Büro mit Prof. G. Wilhelm seit 1962. Mitglied der Architektenkammer Baden-Württemberg. Publikationen: Verschiedene Bauten in Fachzeitschriften. Wichtige Bauten (mit Prof. G. Wilhelm gemeinsam): Hallenbad Kirchheim unter Teck, 1960-62, Hallenbad Flensburg, 1961-64, Schulen, Rathaus Sindelfingen (im Bau). Zahlreiche gemeinsame Wettbewerberfolge.



Karl Schwanzer

Geboren 1918 in Wien. Studium an der Technischen Hochschule Wien. Dipl.-Ing., Dr. techn. Freischaffender Architekt in Wien seit 1949. o. Professor und Vorstand des Institutes für Gebäudelehre 1 und Entwerfen 2 an der Technischen Hochschule Wien, 1964/65 Gastprofessor an der Technischen Hochschule Darmstadt, im Wintersemester 1966/67 Gastprofessor an der Technischen Hochschule Budapest, Vizepräsident des Österreichischen Institutes für Formgebung. »Grand Prix« für Architektur auf der Weltausstellung Brüssel 1958, Preis der Stadt Wien für Architektur 1959, Honorary Corresponding Member of the RIBA, Honorary Fellow of the AIA. Wichtige Bauten: Verwaltungsgebäude Philips Wien, Verwaltungsgebäude und Servicestation des ÖAMTC, Verwaltungsgebäude Gig, Wirtschaftsförderungsinstitut WiFi, Wien; Christkönigskirche Pötzleinsdorf in Wien 18; Museum des 20. Jahrhunderts; Österreich-Pavillon und Europa-Pavillon auf der Weltausstellung Brüssel 1958; Österreich-Pavillon und Kindergarten der Stadt Wien auf der Weltausstellung Montreal 1967; in Durchführung: Unfallkrankenhaus, Österreichische Botschaft Brasilia, Perlmooser Zementwerke, Wirtschaftsförderungsinstitut Niederösterreich, Wohnhausanlagen in Wien 19.



Cedric Price

Geboren 1934 in England. Studium: Cambridge University School of Architecture 1952-55, Architectural Association School 1955-57. Besondere Studien: Part Time Teaching at A.A. School 1958-65. Eigenes Büro seit 1960. Mitglied von: RIBA. Auszeichnungen: ARIBA, M.A. (Cantab.) A.A. diploma. Publikation: Numrous Magazines. Wichtige Bauten: Fun palace in London, Projekt 1962-63. Aviary, in Zusammenarbeit mit Lord Snowdon, im Zoo von London, Projekt 1961-62, Baujahr 1963-64. Self-Pace Public Skill & Information Centre in London, Projekt 1966-67. Short Life Housing in England, Projekt 1967.

Biografische Notizen von

Hans Rudolf Suter in Heft 2/1966,
Peter Suter in Heft 8/1966.