

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 21 (1967)

Heft: 5: Stadtplanung : Experimente und Utopien = Urbanisme : expériences et utopies = Town-planning : experiments and utopias

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

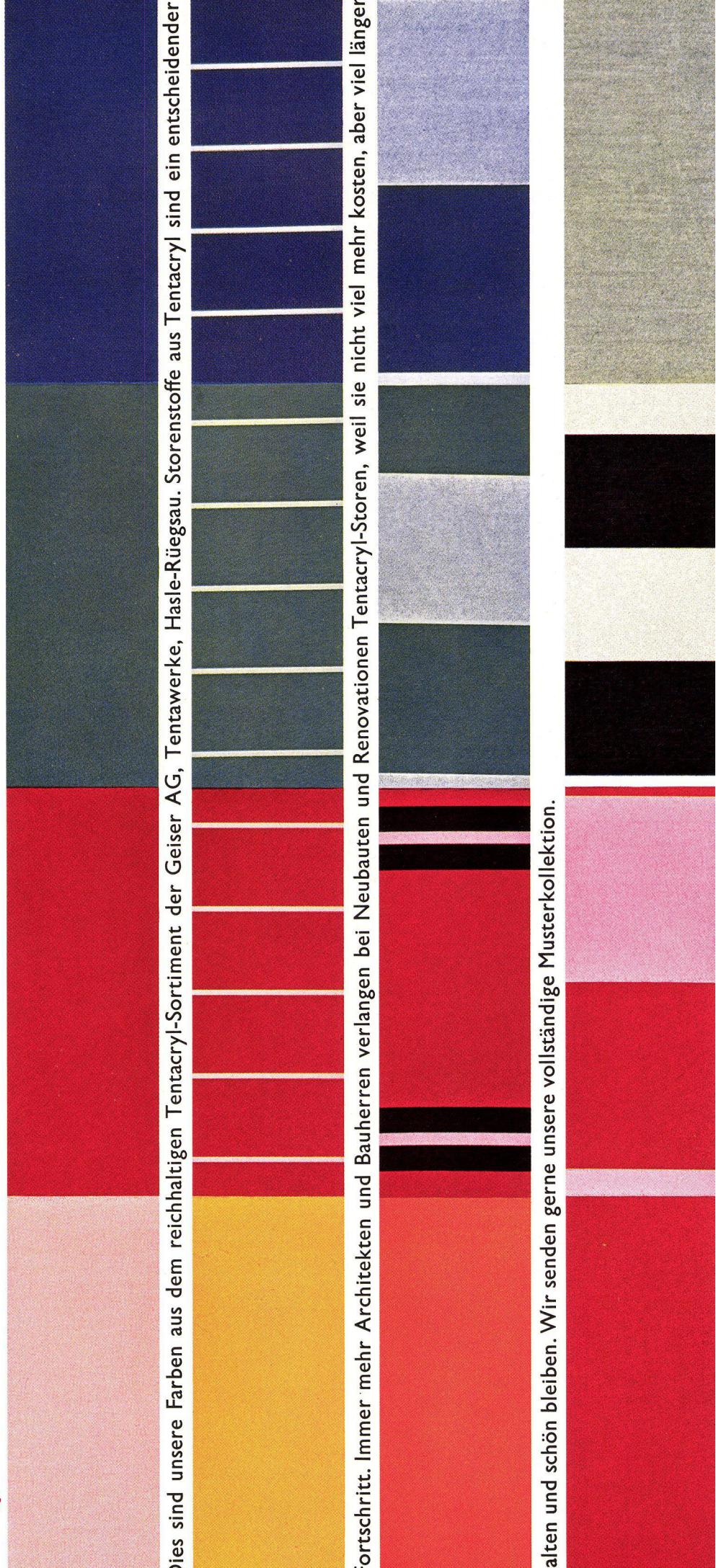
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TENTACRYL-FARBEN UND TENTACRYL-QUALITÄT



mit dem «natural touch»
die Storenstoffe der Zukunft



Dies sind unsere Farben aus dem reichhaltigen Tentacryl-Sortiment der Geiser AG, Tentawerke, Hasle-Rüegsau. Storenstoffe aus Tentacryl sind ein entscheidender

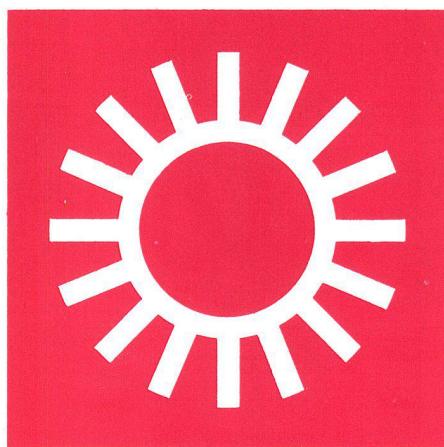
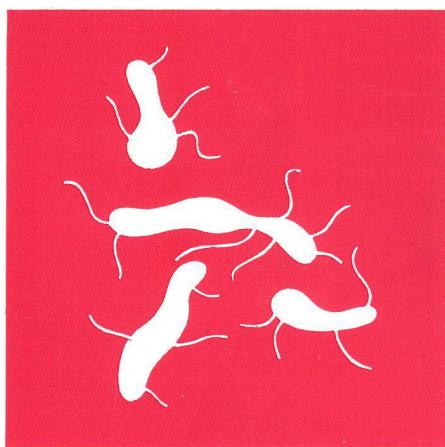
Fortschritt. Immer mehr Architekten und Bauherren verlangen bei Neubauten und Renovationen Tentacryl-Storen, weil sie nicht viel mehr kosten, aber viel länger

halten und schön bleiben. Wir senden gerne unsere vollständige Musterkollektion.

Das sind nur 6 von vielen Tentacryl-Vorzügen

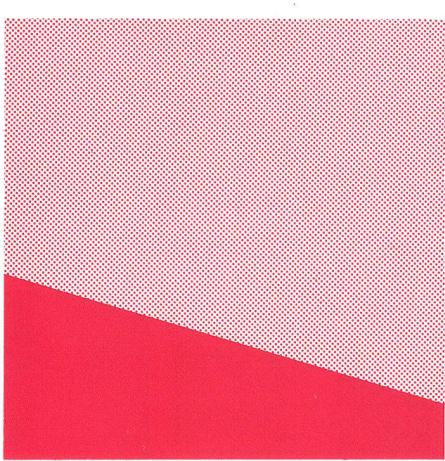
Sie sind wetter- und farbfest.

Die Praxis mit Tentacryl-Stores zeigt, dass Tentacryl-Gewebe den Witterungseinflüssen grossen Widerstand leisten. Sie sind ausgesprochen farbecht.



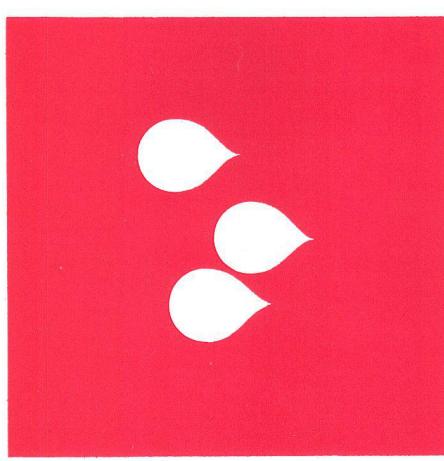
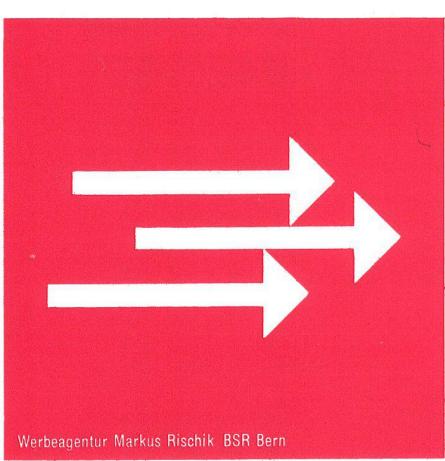
Sie ist verrottungsfest

Die Tentacryl-Store ist immun gegen Schimmel- und Fäulnis-Bakterien. Sie kann deshalb auch unbesorgt nass aufgerollt werden.



Sie ist im Nu gereinigt

Schmutz setzt sich auf der Tentacryl-Store kaum fest. Sie ist mit Schwamm und Seifenwasser leicht zu reinigen.



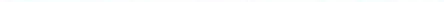
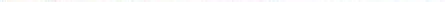
Sie ist sehr gut wasserabstosend

Die Tentacryl-Store saugt sich nicht voll und ist rasch wieder trocken.



Sie ist atmungsaktiv

Das Tentacryl-Gewebe sorgt für den nötigen Luftaustausch. Unter Tentacryl wird es daher nie so heiß.



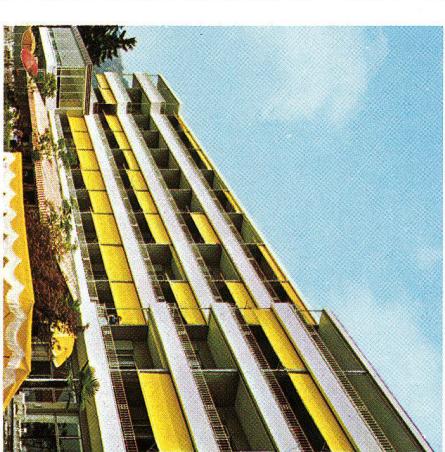
Achtung: Eine ganz grosse Tenta-Spezialität

Tentacryl, einseitig transparent beschichtet. Eine kaum merkbare, einseitige Beschichtung macht die Tentacryl-Store nicht nur wasserabstosend, sondern 100 prozentig wassererdicht. Das Beste für Überdachungen!

Garantie

Für Tentacryl-Gewebe gewähren wir bei normaler Beanspruchung 3 Jahre Garantie. Für Schäden, entstanden durch höhere Gewalt, auf mechanische Art oder solche, die auf Böswilligkeit zurückzuführen sind, besteht keine Garantie.

Ein prächtiges Beispiel zeigt diese Aufnahme des modernen Hotels Beatus in Merligen am Thunersee, welchem die Tentacryl-Stores noch den letzten Ak-



zent aufsetzen. Die Tentacryl-Store findet heute überall Verwendung, wo mehr als nur einfacher Sonnenschutz verlangt wird. Sie ist die zeitgemäss Allwetterstore für gepflegte Neubauten.

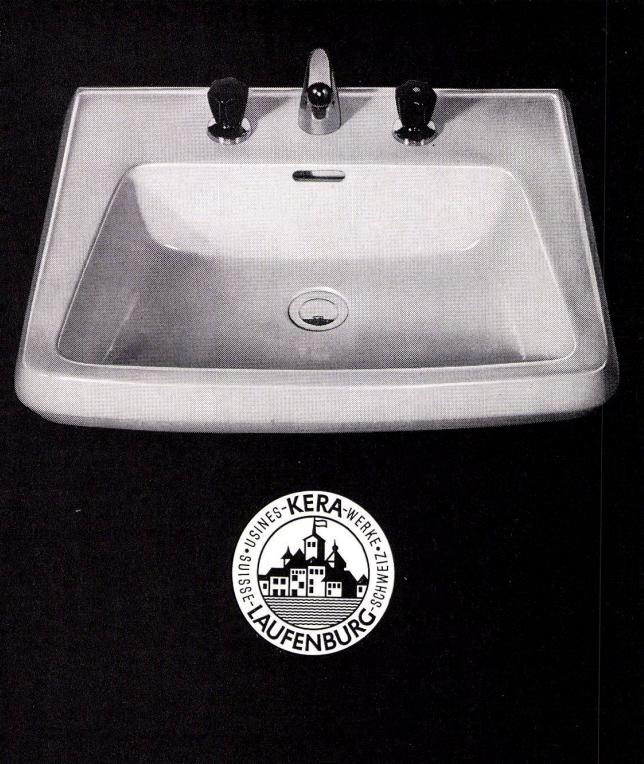


neuer Europa-Sifon

Neu in der Form: etwas schlanker, schlicht und funktionsgerecht. Bewährt in der Technik: hochwertig in Material und Bauart; Messing verchromt, strömungskonformer Durchfluss, einfache Montage mit Quetschring.

Der Europa-Sifon ist lieferbar in den Größen 5/4" x 5/4" und 5/4" x 1 1/2".

sanitas



PRESIDENT
der Waschtisch, der sich durch
seine streng sachliche
und klare Form auszeichnet

Kera-Werke AG / 4335 Laufenburg AG

Göhner Normen

Fenster Küchen Türen

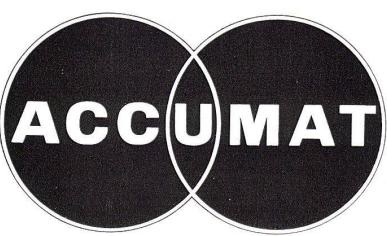


Verlangen Sie bitte Masslisten und Prospekte

Ego Werke AG Altstätten SG Telefon 071 75 27 33,
Filialen in Bern Basel Lugano Landquart Zug Frauenfeld,

Ernst Göhner AG Zürich,

Werner Geisser AG St. Gallen,
Maurice Guyot SA Villeneuve VD, Norba SA Genève/Biel.



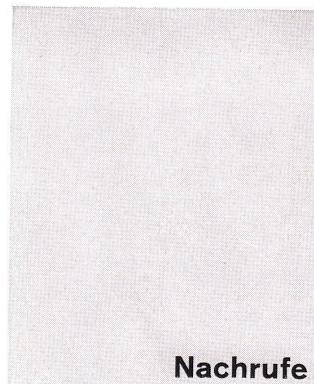
Monotherm

Accum AG
8625
Gossau ZH
051 - 78 64 52

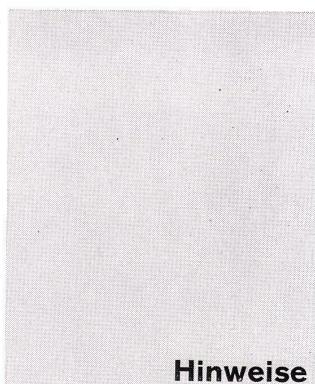


Der ideale Allstoff-Heizkessel mit unerreichter Wirtschaftlichkeit

Der ACCUMAT-Monotherm mit aufgebautem Boiler ist so konstruiert, dass der Oelbrenner nach Belieben gewählt werden kann. Die Verfeuerung von Heizöl, Koks, Anthrazit, Holz und Abfällen erfolgt in **einem** Feuerraum, und zwar ohne Umstellung. Der grosse, absolut freie Füllraum bietet sowohl für den Betrieb mit Oel als auch mit festen Brennstoffen die günstigsten Bedingungen. Die Warmwasserbereitung ist sehr billig und vermag jedem Komfortanspruch zu genügen. Der ACCUMAT senkt die Installations- und Baukosten. Ereignet sich nicht nur für Neubauten, sondern auch zur Modernisierung von bestehenden Anlagen.



Nachrufe



Hinweise

17th International Design Conference Aspen

Thema: Ordnung und Unordnung
Datum: 18. bis 23. Juni 1967

An dieser Tagung sollen vor führenden Architekten, Künstlern, Designern, Erziehern, Literaten, Wissenschaftlern und Geschäftsleuten die Auswirkungen der Entwicklung von Gesellschaft, Wissenschaft, Kommunikation und Technologie auf Designprobleme diskutiert werden. Unter anderen nehmen an der Tagung teil: Christopher Alexander, William Arrowsmith, Max Bill, Jacob Bronowski, Alfred Caldwell, Theo Crosby, Craig Ellwood, Piet Hein, Paul Heyer, Crosby Kelly, Jeffrey Lindsay, Max Palevsky, Robert Propst, Moshe Safdie, Art Seidenbaum, Jerzy Soltan, William Thomas, Peter Ustinov, Stan Vanderbeek, Paul Weiß und John Whitney.

Vierter Kongreß des CIB

Das Exekutivkomitee des Internationalen Rates macht darauf aufmerksam, daß der 4. internationale Kongreß des Internationalen Rates für Bauforschung und -dokumentation (CIB) vom 7. bis 16. Oktober 1968 in Nordamerika stattfinden wird. Das Thema des Kongresses ist diesmal «Das Bauwesen in der Welt im Jahre 1968: Qualität und Gestaltungskosten». Die CIB-Mitglieder in den USA und Kanada werden die Gastgeber sein.

Die Versammlungen werden vom 7. bis 11. Oktober in Ottawa (Kanada) und vom 14. bis 16. Oktober in Washington (USA) abgehalten. Anschließend an den Kongreß finden Exkursionen statt.

Nähere Angaben werden in den Kongreßbulletins Nr. 1 (April 1967) und Nr. 2 (März 1968) publiziert werden. Voraussichtlicher Anmeldeschluß: 1. August 1968. Verteilung der Unterlagen etwa 1. August 1968. Weitere Auskünfte sind auf Anfrage in französischer oder englischer Sprache bei The Secretary, 4th CIB Congress, c/o National Research Council Ottawa, Canada, erhältlich.

Liste der Photographen

Architectural Design
Jean Blaueaud, Arcueil
Véra Cardot, Paris
Centre Photo, Lausanne
Industrial Design Associates, Tokyo
Pierre Joly, Paris
Osamu Murai, Tokyo
Photo Pic, Paris
Photo E. Schuster, Graz
Stadtbausysteme, Gesellschaft für Forschung und Entwicklung, Wiesbaden

Satz und Druck
Huber & Co. AG, Frauenfeld