

Zeitschrift:	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
Herausgeber:	Bauen + Wohnen
Band:	21 (1967)
Heft:	5: Stadtplanung : Experimente und Utopien = Urbanisme : expériences et utopies = Town-planning : experiments and utopias
Artikel:	Die vertikale Stadt und ihre Elemente 1967 = La ville verticale et ses éléments, 1967 = The vertical city and its elements, 1967
Autor:	St. Florian, Friedrich
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-332860

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die vertikale Stadt und ihre Elemente. 1967

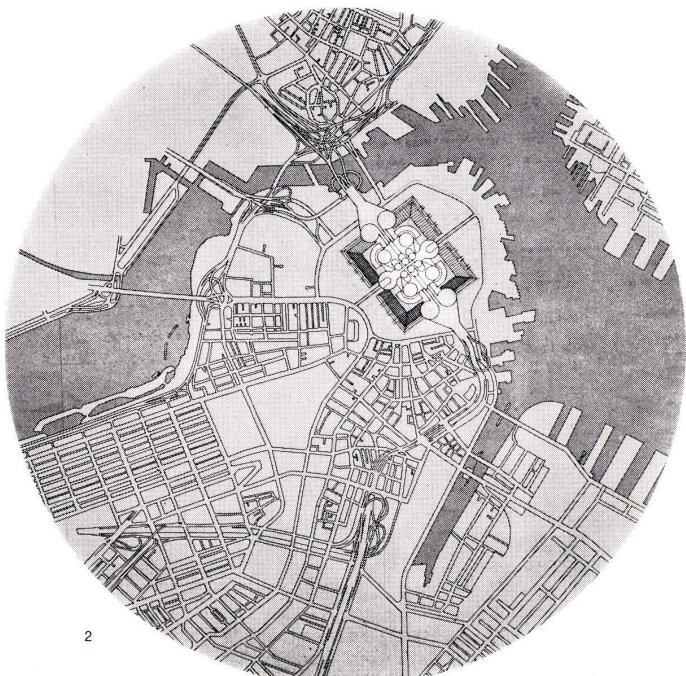
La ville verticale et ses éléments, 1967
The vertical city and its elements, 1967

Die zweite Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts hat dem Städtebau eine neue Dimension beschert: Die 10-Millionen-Stadt. Und wie immer sind die ersten Erscheinungsformen neuer Bedingungen zunächst Verzerrungen von alten Ordnungen. Die 10-Millionen-Stadt kann nicht durch Addition einer kleineren Größe, der 1-Millionen-Stadt, entstehen. Die neue Größe aber, die neue Ordnung, gibt es noch nicht. Wohl aber sind heute Bemühungen im Fluß, dem Städtebau neue Impulse zu geben und der neuen Stadt ihre Form.

Das vorliegende Projekt ist ein Versuch, den neuen Anforderungen zu entsprechen. Es ist ein Gebilde, eine Stadt, die sich ihren eigenen Raum erst selber schafft. Am Beispiel Bostons, das seit etwa vier Jahren eines der dynamischsten Städtebauvorhaben in den Vereinigten Staaten verwirklicht, soll es ein städtebauliches Konzept der Zukunft dokumentieren: Die vertikale Stadt und ihre Elemente. Ihre bestimmenden Elemente sind zunächst jene gewaltigen Umsteigestationen, die den Austausch verschiedenster Transportmedien regeln. Diese Umsteigestationen, Interchanges genannt, werden zu strategisch wichtigen Festpunkten zukünftiger Stadtplanungen. Unter einfachsten Voraussetzungen können drei verschiedene Interchanges genügen. Interchange 1 überträgt alle erdgebundenen Transportssysteme (Auto, Monorail, U-Bahn) in die vertikalen Systeme und Interchange 2 transformiert verschiedene luftgebundene Transportssysteme (Helicopter, Senkrechtstarter). Interchange 1 und Interchange 2 sind mit Interchange 3 verbunden, das den Austausch von Mittel- und Langstreckenverbindungen übernimmt. Eingespannt zwischen den Umsteigestationen bilden vertikale Transport- und Versorgungssysteme und horizontale Brückenköpfe den Rahmen. Dazwischen gliedern sich die Institutionen der Stadt. Da es sich im vorliegenden Fall um den Nukleus einer Stadt handelt, sind es vorwiegend die Institutionen der Verwaltung und die dazugehörigen Ergänzungen, die hier untergebracht sind: Hotels, Banken, Restaurants, Geschäfte, Gästeappartements. Aber auch die Institutionen der darstellenden Kunst, der Unterhaltung und des Vergnügens finden hier Raum. Nur wenn die kontinuierliche Aktivität des Nukleus garantiert ist, ist das hochentwickelte Transport- und Kommunikationssystem zu rechtfertigen. Eine einzige Möglichkeit sei hier herausgegriffen: Konzert- und Theaterbesuche aus benachbarten Städten (Radius 150 km = $1/2$ Helicopterstunde) werden zur Selbstverständlichkeit. Man landet in der Stadtkrone und erreicht den Konzertsaal in wenigen Minuten.

Die Arbeit ist nicht als Antithese zu dem im Bau befindlichen Government Center beabsichtigt. Sie entstand aus der Vertrautheit des Verfassers mit den örtlichen Bedingungen und Gegebenheiten.

F. St. Florian



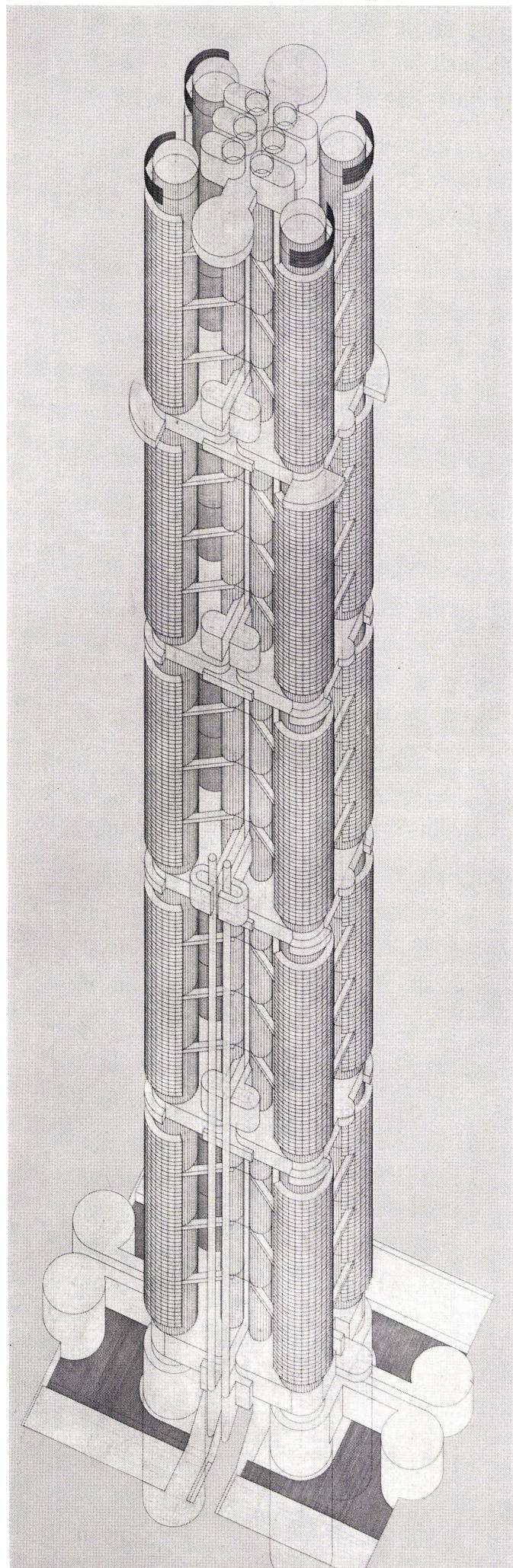
1, 2
Idealprojekt Government Center, Boston, 1965.

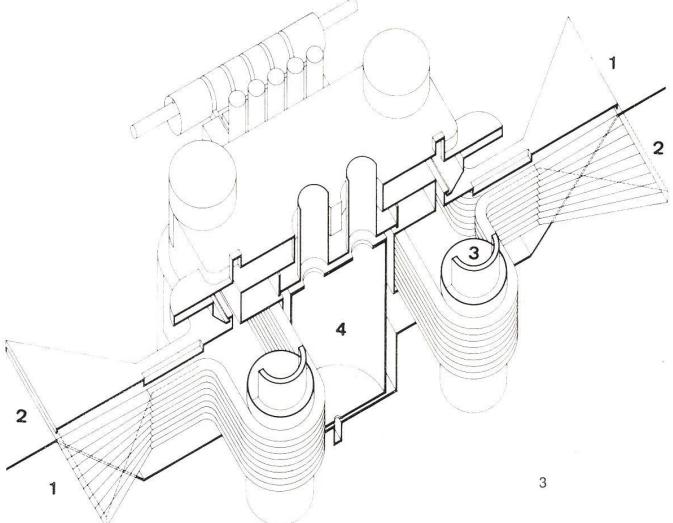
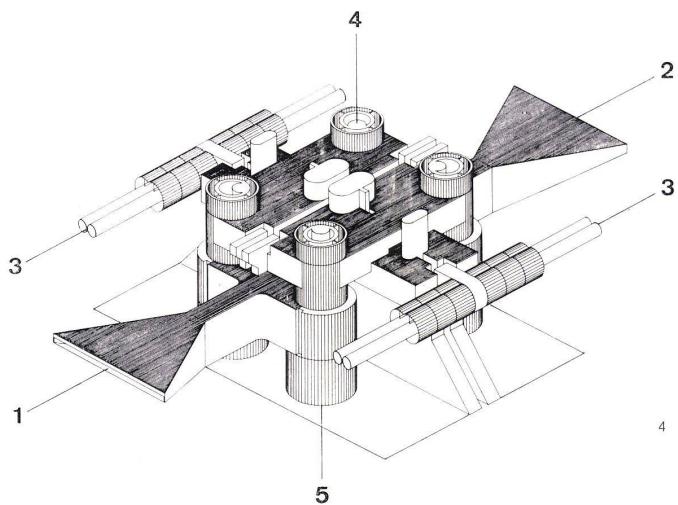
Projet idéal du «Government Center» à Boston, 1965.

Ideal plan, Government Center, Boston, 1965.

1
Ansicht der vertikalen Stadt.
Vue sur la ville verticale.
View of the vertical city.

2
Grundriß.
Plan.





3, 4
Interchange 1, 1966.
Transformation von erdgebundenen horizontalen Transportsystemen (Auto, U-Bahn, Monorail) in die vertikalen Systeme der Stadt.

Interchange 1, 1966.
Transformation des systèmes de transport horizontaux rattachés au sol (auto, métro, monorail), en systèmes verticaux de la ville.

Interchange 1, 1966.
Transformation of earth-bound horizontal transportation systems (car, underground, monorail) into the vertical systems of the city.

3
Isometrie.

1 Einfahrt Automobile / Entrée automobile / Car entrance

2 Ausfahrt Automobile / Sortie automobile / Car exit

3 Anschluß Monorail. Verbindung zu Interchange 3 / Raccordement monorail. Liaison à Interchange 3 / Connection, monorail. Tie-in with Interchange 3

4 Unterirdische Parksilos / Silos de parking souterrains / Underground parking stacks

4
Schnitt durch die Isometrie.
Coupe/Section.

1 Einfahrt Automobile / Entrée automobile / Car entrance

2 Ausfahrt Automobile / Sortie automobile / Car exit

3 Unterirdische Parksilos / Silos de parking souterrains / Underground parking stacks

4 Zentrale Kraftanlage / Installation centrale des forces motrices / Central power plant

5
Interchange 2, 1966.

Transformation von regionalen Luftverbindungen (Heliokopter, Senkrechtstarter) in die vertikalen Transportsysteme der Stadt. Verbindung durch Heliokopter mit Interchange 3.

Interchange 2, 1966.

Transformation des liaisons aériennes régionales (hélicoptères, appareils à

