

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 20 (1966)

Heft: 10: Wohnraum für alte Menschen = Habitat pour vieillards = A place to live for the aged

Artikel: Bowlingklub und Kino

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-332621>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bowlingklub und Kino

Das Hauptziel bei der Planung dieses Gebäudes war die Schaffung eines flexiblen Zentrums für Freizeitgestaltung, die im Augenblick einer noch in Entwicklung befindlichen Zone dienen soll und die Gesamtanlage des Ferienhochhauses ergänzt.

Kino- und Billardsaal mußten als Mehrzwecksaal konzipiert werden, um gegebenenfalls in Räumlichkeiten für Versammlungen, Feste usw. verwandelt werden zu können. Das Gebäude umfaßt folgende Räumlichkeiten:

Vier Bowlingbahnen mit automatischer Brunswickeinrichtung, die alle Neuerungen in dieser Sportart enthält. Ein kleines, aber luxuriöses Kino für etwa 200 Zuschauer, mit Vorführapparaten für 35-mm-Filme. Dieser Saal kann auch für Konferenzen benutzt werden, insbesondere für Plenarsitzungen und große Versammlungen. Die letzten drei Reihen sind aus Holz, damit sie gegebenenfalls unter dem Kantelever der nächsten Reihen verstaut werden können (siehe Schnittzeichnung). So erhält man eine ebene Fläche, die für Tanz, Feste und Bankette geeignet ist.

Billardsaal: Bei Sitzungen können sich die Arbeitsgruppen in vier kleinen Sälen versammeln, die durch Trennwände in dem normalerweise für Billard benutzten Saal geschaffen werden.

Bar, Erfrischungsstand: Zusammen mit der Mittelhalle und den Waschräumen bilden sie das Servicezentrum und die Kontrollstelle für alle erwähnten Tätigkeitsbereiche.

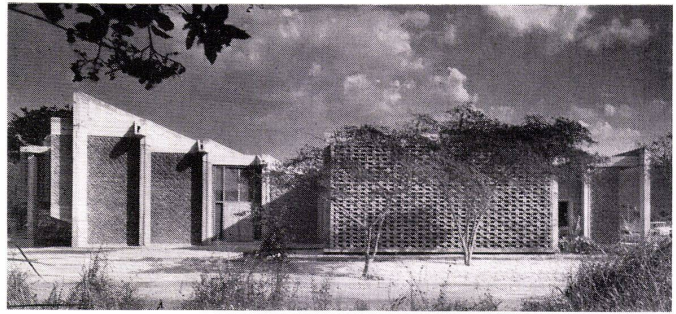
Alle Räumlichkeiten außer den Waschräumen sind klimatisiert. Die Maschinerie wurde auf dem versenkten Dach untergebracht, am Kreuzungspunkt der beiden Baukörper, und ist von außen nicht sichtbar. Durch diese zentrale Lage wurden Ventilationskanäle gespart. Architektonisch ist das Gebäude eine Komposition aus nur zwei Materialien: Sichtbeton und roten Backsteinen. Spiegelnde Wasserbecken und tropische Vegetation bereichern das Gesamtbild.

Die Zunahme der Trägertiefen als Resultat wachsender lichter Weiten ist in der Komposition der Fassade zu erkennen, die ein getreuer architektonischer Ausdruck der statischen Notwendigkeiten ist. Die schlechte Qualität des Untergrundes zwang zu der Verwendung von Rammpfählen.

Damit Falleitungen und unterirdische Leitungen vermieden werden, läßt man das Wasser vom Dach frei mittels einer rhythmischen Folge von Wasserspeichern aus Beton ablaufen, die zum größten Teil in die Wasserbecken münden.

12 Innenansicht des Film- und Vortragssaales.

13 Die Bowlingbahnen.



14

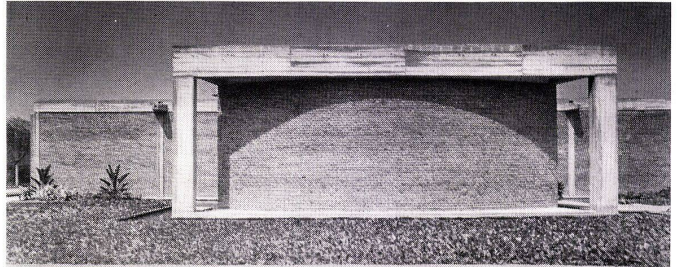
14 Gesamtansicht des Bowling-Kinos von Westen. Die Durchdringung der zwei Bauvolumen ist erkennbar.



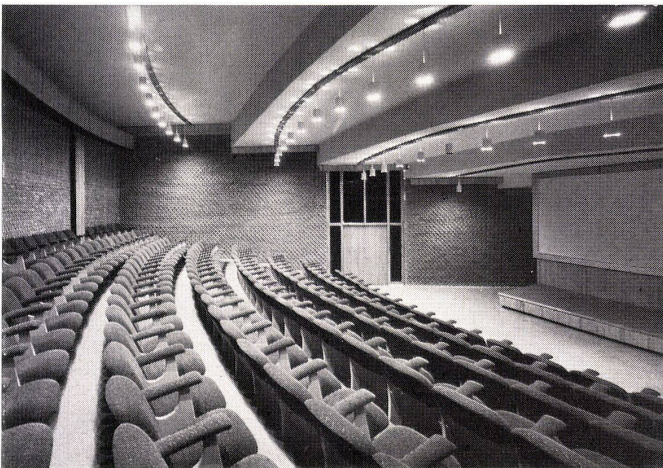
15

15 Blick von Westen auf die Sodafontain-bar. Die Gartengestaltung besteht aus flachen Wasserspiegeln mit Reflexwirkung (15 cm), tieferen Wasserbecken für lokale Wasserpflanzen und Zierfische (40 cm), Blumenbeeten mit höherer Vegetation und Meersandflächen.

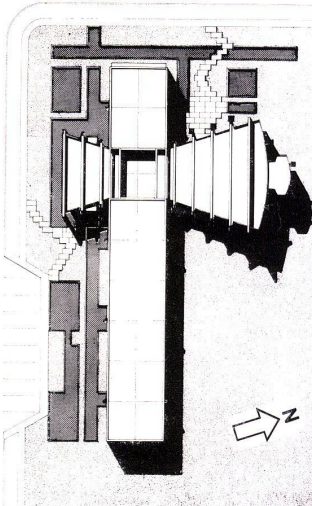
16 Ansicht von Süden auf die Sodafontain-bar.



16



12

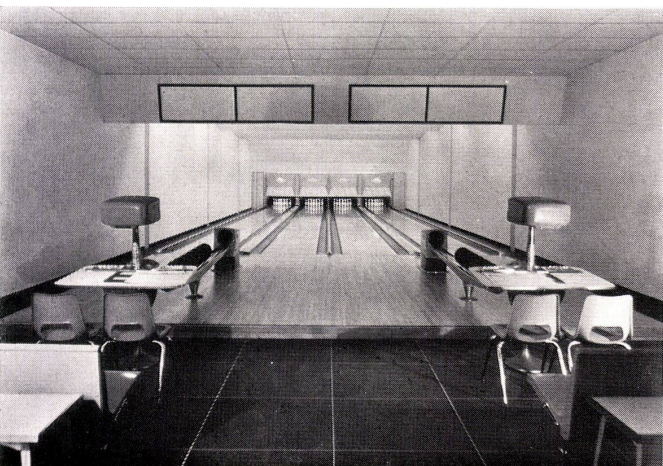


17

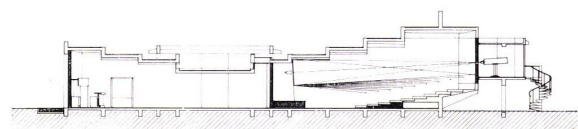
17 Lageplan 1:1000. Aufsicht auf Dächer, Garten- und Bassinanlagen.

- 18 Grundriß 1:1000.
- 1 Eingang
 - 2 Zentrale Halle
 - 3 Sodafontain-bar
 - 4 Kino-, Fest- und Vortragssaal
 - 5 Billardraum
 - 6 Toiletten
 - 7 Kegelkontrolle
 - 8 Kegler
 - 9 Kegel
 - 10 Abstellraum

18



13



A-B

19 Schnitt A-B 1:500.

19