

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 20 (1966)

Heft: 5: Ludwig Mies van der Rohe 80 Jahre

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die neueste Kitchen Aid

eine Geschirrwaschmaschine
grosser Klasse

Auswahl an Modellen

- Die Kitchen Aid sind lieferbar:
- zum Einbau, auch in Normküchen
- freistehend
- als Kombination
- fahrbar (mit der Möglichkeit des Umbaues auf
Einbau- oder freistehende Maschine)

J. Bornstein AG Zürich
Hobart Maschinen

Verkauf und Service
8021 Zürich 4
Zeughausstrasse 3
Telephon (051) 23 37 16

Filialen und
Servicestellen in:

4000 Basel
Dornacherstrasse 109
Telephon (061) 34 88 10

3074 Bern
Thunstrasse 20, Muri
Telephon (031) 52 29 33

9013 St. Gallen
Zürcherstrasse 35
Telephon (071) 27 34 88

6900 Lugano
Via G. Vegezzi
Telefono (091) 2 31 08

1000 Lausanne
Avenue Tivoli 64
Téléphone (021) 25 39 34

Radio
Elektrisch
Telefon

Lchibli

FELDEGGSTR. 32 ZÜRICH 8 TEL. 34 66 34

Brunnenfiguren



sankt galler
kunst und
baukeramik



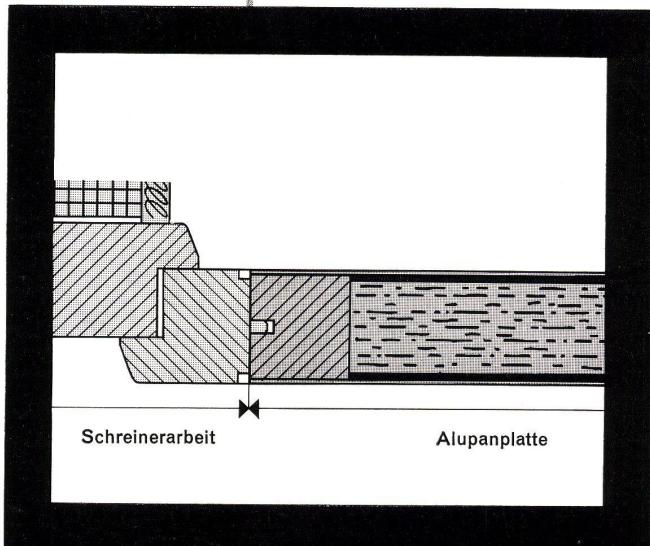
Töpferei am Weg, St.Gallen, Martinsbrückstrasse 62, Tel. 071/24 52 54
Verkauf: Boutique zum Schwibbogen, Oberdorfstrasse 21, Zürich

Allupan Türen sind verwindungsfrei

und eignen sich besonders für abgeschirmte Laubengang- und Wohnungsabschlüsse ALUPAN-Türblätter sind 40 mm dick und bestehen aus einer NOVOPAN-Platte, die mit Kantholz umleimt und beidseitig mit Aluminium bewehrt ist.

- Wohnungsabschlusstüren sind sehr oft Temperaturdifferenzen bis zu 40° C ausgesetzt. ALUPAN-Türen widerstehen diesen grossen Schwankungen und garantieren für gutes Stehvermögen
- ALUPAN-Türblätter werden dem Schreiner als Halbfabrikat — auf Mass geliefert, und von diesem fertig verarbeitet und angeschlagen

Keller + Co AG Klingnau 056 51177



alupan

Gegen Einsendung des nachstehenden Coupons, senden wir Ihnen gerne unser ALUPAN-Merkblatt über die Fertigung und die Preisliste. Für alle möglichen Verarbeitungsprobleme, steht Ihnen ebenfalls der kostenlose Beratungsdienst zur Verfügung.

Coupon

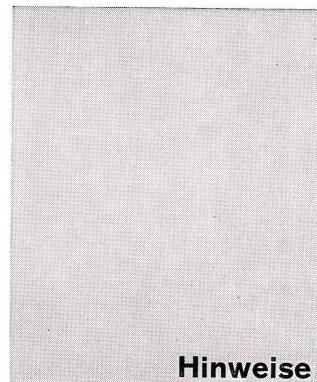
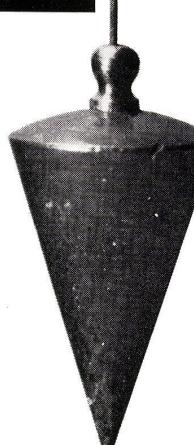
(bitte in verschlossenem Umschlag senden)
Senden Sie mir bitte:
Exemplare ALUPAN-Merkblatt über die Fertigung
Exemplare ALUPAN-Preisliste
Wir erwarten einen Mitarbeiter Ihres Beratungsdienstes am
unser Sachbearbeiter heisst:
für eventuelle Rückfragen lautet unsere

Tel. Nr. _____

Datum _____

Name : _____

Adresse : _____



Hinweise

Finnart

Die ersten finnischen Holzmöbeltypen wurden für das Sanatorium Paimio (1929 bis 1933) entwickelt. Mit einer Holzfirma wurde eine Versuchswerkstatt gegründet, und schon die ersten Experimente wurden mit gebogenem und geprästem Holz gemacht. Zweck der Versuche war, leicht abwaschbare, hygienische Sitzmöbel zu entwickeln, die gleichzeitig dank den federnden Eigenschaften des Materials ein bequemes Sitzen gewährten.

Einer der ersten Versuche, die Elastizität des Holzes zu bewahren, bestand darin, das Birkenholz so zu biegen, daß bei Belastung jeder Radius einer Kurve die Tendenz hat, kürzer zu werden, so daß die geleimten Lamellen zusammengepreßt werden. Es wurde aber nicht, wie üblich, mit Hilfe von Dampf gebogen, sondern lediglich die natürliche Feuchtigkeit des noch grünen Holzes ausgenutzt.

Bei sämtlichen Entwürfen wurde besonderer Wert darauf gelegt, daß sie auch als Serienprodukt zu vielseitiger Verwendung tauglich waren und dadurch auch im sozialen Wohnungsbau gebraucht werden konnten. Der Wunsch, so weit als möglich mit den Bauten auch die Inneneinrichtungen und die wichtigsten Accessoires zu schaffen, führte 1931 zur Gründung der Firma Artek in Helsinki, die sich mit der Herstellung von Möbeln, Glas, Lampen und Textilien befaßt und die auch Ausstellungen organisiert. Artek fördert die Produktion von Prototypen, die in der kommerziellen Fabrikation nicht erhältlich sind und nun durch Standardisierung einer breiten Schicht zugänglich gemacht werden. Ein Unternehmen also, das die zwei Seiten des modernen Lebens berücksichtigt: einerseits das Experiment und andererseits die Standardisierung der gefundenen Formen.

Zitat von Alvar Aalto:

«Um praktische Ziele und haltbare ästhetische Formen im Zusammenhang mit der Architektur zu erreichen, kann man nicht immer von einem rationalen und technischen Standpunkt ausgehen – vielleicht sogar nie. Die Phantasie des Menschen muß freien Spielraum haben. So war es meistens mit meinen Holzexperimenten. Rein spielerische Formen, ohne jeden Zweck, haben in einigen Fällen erst 10 Jahre später zu Gebrauchsformen geführt.» Finnart an der Peterhofstatt 11 in der Zürcher Altstadt wurde von Frau Marie-Louise Schelbert ins Leben gerufen. Finnart ist die schweizerische Generalagentur für die gesamte Artek-Produktion:

Möbel und Lampen von Alvar Aalto und anderen finnischen Formgestaltern sowie handgedruckte Stoffe und handgewebene Teppiche von verschiedenen Künstlern Finlands.

Walter Schwagenscheidt achtzig Jahre

Walter Schwagenscheidt, Kronberg im Taunus, vollendete am 23. Januar 1966 sein achtzigstes Lebensjahr. Schwagenscheidt, ordentliches Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und langjähriges Mitglied des Deutschen Werkbundes, ist Inhaber des Kunstpreises (Eduard-von-Heydt-Preis) der Stadt Wuppertal. Seinen beruflichen Werdegang begann dieser hervorragende Architekt und Gestalter als Lehrling in einem Architekturbüro in Ebersfeld. Aus eigener Kraft arbeitete er sich durch stetes Bemühen zu einem Vorkämpfer des modernen Städtebaus empor. Wissenschaftliche Förderung erfuhr er unter anderem vor allem durch W. Kreis, später durch Professor P. Bonatz und Th. Fischer. Mehrere Jahre, von 1921 bis 1927, war er hauptamtlicher Assistent beim Lehrstuhl für Städtebau und bürgerliche Baukunst an der TH Aachen bei Th. Veil. Anschließend lehrte er an den Technischen Lehranstalten Offenbach, und daraufhin wirkte er als technischer und künstlerischer Leiter der Gartenstadtgemeinschaft in Frankfurt am Main.

Zahlreiche Studien- und Vortragsreisen durch ganz Europa sowie ein dreijähriger Aufenthalt als Architekt und Städtebauer in der Sowjetunion trugen dazu bei, seine Erfahrung: n und sein Wissen zu bereichern und die internationale Diskussion zu befürchten.

Bei vielen Wettbewerben ging Schwagenscheidt als Preisträger hervor. So wurde er unter anderem für seinen (in Zusammenarbeit mit Tassilo Sittmann entstandenen) Entwurf bei dem städtebaulichen Wettbewerb 1959 «Nordweststadt Frankfurt» prämiert und bekam von der Stadt Frankfurt die städtebauliche und künstlerische Oberleitung für dieses Projekt übertragen. Sein Buch «Die Nordweststadt – Idee und Gestaltung» (erschienen 1964 im Verlag Karl Krämer, Stuttgart) entstand im Zusammenhang mit dieser Aufgabe.

Architektunterricht an der Universität Genf

Die Delegiertenversammlung der Gruppe der Architektenverbände des Kantons Genf (Interassar) hatte der Sektion Genf des Bundes Schweizer Architekten (FAS) den Auftrag erteilt, ein Seminar für Architektunterricht an der Universität Genf abzuhalten. Diese von über fünfzig prominenten Fachleuten aus dem In- und Ausland besuchte Tagung konnte am 11. und 12. Februar in Genf erfolgreich durchgeführt werden.

Liste der Photographen

Hedrich-Blessing, Chicago
B. Moosbrugger, Zürich
R. Schneider, Solothurn
Phokion Karas, Melrose, Mass.
Louis Checkman, Jersey City
J. Shulman, Los Angeles
Lucca Chmel, Wien
Max Dupain, Sydney

Satz und Druck
Huber & Co. AG, Frauenfeld