

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 20 (1966)

Heft: 5: Ludwig Mies van der Rohe 80 Jahre

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

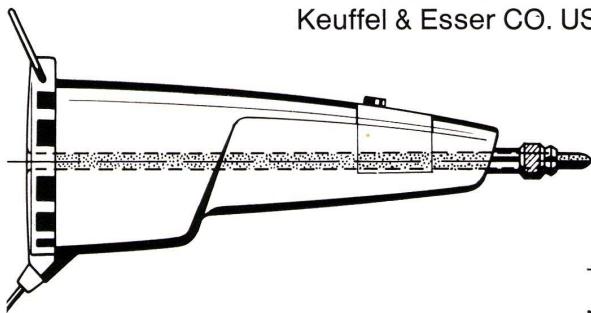
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

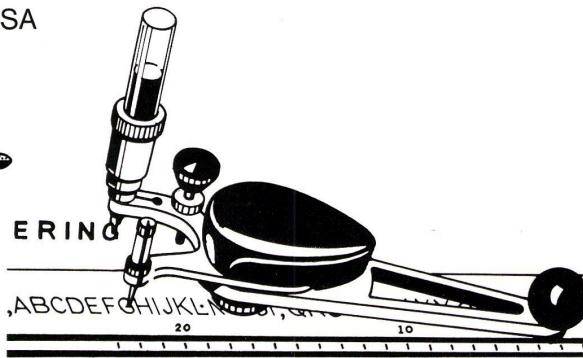
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2 Produkte von
Keuffel & Esser CO. USA



Elektrisch radieren mit dem modernen, handlichen MOTORASER geht schneller und mühe los. Mit 3600 Umdrehungen in der Minute rotiert die Gummimine und meist genügen wenige Sekunden, um Graphit, Tusche und Druckfarbe bei grösster Schonung der Papier- oder Film-Oberfläche zu entfernen. Seine Form ist anatomisch richtig und funktionsgerecht. Der leistungsstarke Motor

arbeitet vibrationsfrei, geräuscharm und wird durch einen Ventilator gekühlt. 6 verschiedene Sorten extralange Stabgummi 18 cm für sparsamen Gebrauch.



Eine perfekte Plan-
beschriftung erreicht man
mit LEROY, dem viel-
seitigsten Beschriftungs-
System. Gut lesbar,

GRAB+WILDI AG

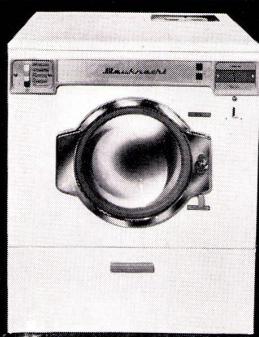
8023 Zürich Seilergraben 53/59 Telefon 051/24 35 88

8902 Urdorf bei Zürich

Telefon 051/98 76 67

auch in der Reproduktion
können Schriften von
1 mm, 1,2 mm, 1,5 mm, 2 mm
usw. bis 50 mm Schrift Höhe
auf Papier und Zeichen-
filme leicht und problemlos
geschrieben werden.
Viele Spezialschablonen
für Buchdruck, Offset,
Vermessung, Griechisch,
Mathematik, Elektro-
technik und Elektronik.
Ausführliche Dokumen-
tation steht zur Verfügung.

Für das Mehrfamilienhaus den Waschvollautomaten für Münzbetrieb 511ME

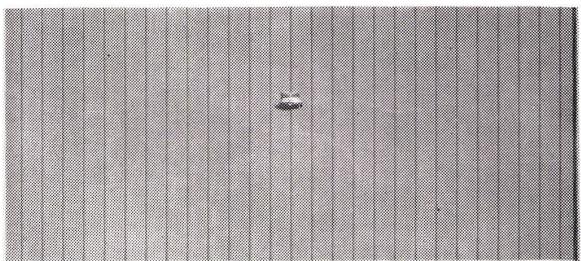


Fr. 2980.—

4 vollautomatische drucktastengesteuerte
Programme, Fehlbedienung unmöglich; praktisch
keine Reparaturanfälligkeit und Wartung — 2 Jahre
lang im Dauerbetrieb in Waschsalons erprobt

Bauknecht

Fabrik und Generalvertrieb
Elektromaschinen AG 5705 Hallwil Tel. 064 541771



Gewächshaus + Metallbau AG 8605 Gutenwil 051 864263

Rationeller bauen mit G+M-Garagenkipptoren dank zweck-
mäßig ausgebauten Sortimenten.

NORMSTAHL

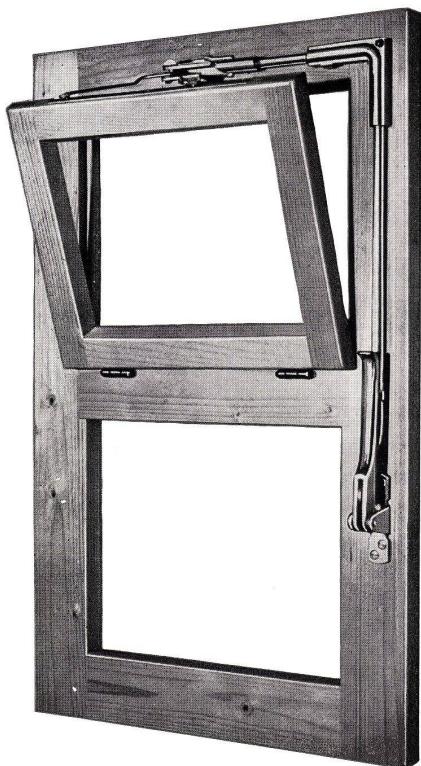
Das zweckmässige Kipptor
mit Federzug.
Durch patentierten Hubme-
chanismus ohne Wand- oder
Deckenlaufschienen garan-
tiert ruhiger Lauf.
Alle Stahlteile grundiert.

**GO
NORM**

Das unübertroffene Quali-
täts-Kipptor mit fein regu-
lierbarer Gegengewichtsauf-
hängung.
Alle Stahlteile im Vollbad
feuerverzinkt. Leichtmetall-
sockel gebürstet und eloxiert.

Füllungen in Tannenfastäfer grundiert, Douglas-Riftäfer für
Naturbehandlung, Sperrholz bakelisiert, Kunststofftäfer,
Stahlblech sendzimirverzinkt und grundiert mit oder ohne
Kondensschutz.

Vertretungen:	Niederwil SG	071 831139
Amsoldingen BE	033 60232	St. Gallen 071 238467
Basel	061 399014	Schaffhausen 053 53797
Bäriswil	031 670786	Winterthur 052 22822
Bassersdorf	051 936161	Zug 042 40861
Biel	032 25838	Zürich 051 419143



VENTUS E

Schweizer Fabrikat

DER Oberlichtverschluß

funktionssicher, den höchsten Ansprüchen der modernen Bautechnik entsprechend.

Eignet sich für Einzelverschluß und Gruppenanlagen, für Auf- und Unterputz-Montage, für Holz- und Metallkonstruktionen.

Dieser Verschluß hat sich tausendfach bewährt in Schulhäusern, Turnhallen, Bahn-, Post-, Bank- und Bürogebäuden, Fabriken, Hochhäusern usw.

Lieferung durch den Fachhandel

MSL

Unser technischer Dienst steht Ihnen zur Beratung gerne zur Verfügung.

**Schloß- und
Beschlägefakrik AG
4245 Kleinlützel SO
Telephon 061/898677/78**

gleichen Vorsichtsmaßnahmen wie bei Sandstrahlgebläsen erforderlich. Äußerste Vorsicht ist bei Holzteilen geboten, die unter dem Wasserdruck leicht beschädigt werden könnten, und bei mangelhaft isolierten elektrischen Leitungen. Das Wasserstrahlgebläse wird für gewöhnlich 15 bis 25 cm von der Fläche, die zu säubern ist, entfernt gehalten. Man hält die Düse in einem Winkel von 75° zur Fläche, nur bei schweren Reinigungsarbeiten in einem Winkel von 45°. Der Arbeiter, der die Düse hält, sollte Gesichtsschutz, Gummistiefel und Gummischürze oder Gummioverall tragen. Die meisten Geräte sind so eingerichtet, daß sich der Wasserdruck sofort vermindert, wenn die Düse vom Arbeiter achtlos beiseite gelegt wird. Auf diese Weise können die schlimmsten Unfälle vermieden werden, denn ein Strahl aus 60 cm Entfernung könnte, wenn er einen Menschen trafe, verheerende Wirkung haben.

Auch impressionistische Motive in Farbe und Komposition werden fruchtbar gemacht. Ansichten und Details alter Städte und Landschaften wie auch locker hingeworfene Tierzeichnungen erfreuen den Beschauer. Eine Nische oder eine damit betonte Wand gewinnt dadurch besondere Wirkung.

Als geradezu «dekorativ» zeichnet sich die neue Kollektion durch ein breites Sortiment ornamentaler Muster aus. Sie sind gewissen klassischen Stilen nachgebildet oder als modern empfundene Lösungen geprägt. Bestehend durch ihre Eigenwilligkeit, verlangen sie allerdings gut überlegte Planung.

Erwähnenswert ist ferner, daß die rasch beliebt gewordenen Kombinationen von Tapete und Vorhangstoff im selben Muster noch weiter ausgebaut worden sind, vom floralen und ornamentalen Dessin über den Streifen hin bis zum Schottenkaro. Ähnliches gilt für die Muster von Herrenzimmern, die neben Jagdmotiven, Schiffen und alten Waffen antike Elemente in Gestalt von Abbildungen, wie sie griechische und etruskische Vasen und Wandmalereien kennen, zum künstlerischen Thema nehmen.

Naturgemäß spielen bei modern empfundene Tapeten graphische Mittel eine große Rolle. Flächen werden durch Rasterelemente aufgelockert oder netzartig überspielt, Längsstreifen von Linien quer durchzogen, die dadurch einen eigentümlich mathematischen Spielcharakter erfahren.

Wer das Wesentliche der neuen Kollektion entdecken will, wird zwei Grundzüge feststellen: Tapeten für die «Schauwand» und Tapeten für die «ruhige Wand», die Bilder, Möbel und andere Dekorationen erträgt. Viele Unis und Kleinmuster stehen dafür bereit, auch Plastikreliefdrucke, Strich- und Prägetapeten oder Formen mit Stoffstrukturcharakter. Die Zahl der ansatzlosen und rapportfreien Mustereien ist bei diesen oft hochwertigen Tapeten besonders groß. Die Arbeit, vor allem für den Selbsttapizierer, wird dadurch leichter und rationeller.

Nicht nur für Wohn- und Repräsentationsräume lassen sich genügend Muster auswählen. Auch für Kinderzimmer, Küchen, Flure und Treppenhäuser bietet sich die neue Kollektion vorteilhaft an. Zwar mag der kritische Beobachter bei der Kinderzimmertapete der Ansicht sein, daß sie noch immer «Zukunft» hat, da die Erkenntnisse der Kinderpsychologie noch lange nicht ganz ausgewertet sind; aber das ist Geschmackssache, die ein eindeutiges Urteil nicht zuläßt. Brauchbares, zum Teil sogar Originelles ist auf jeden Fall vorhanden. Und das gilt auch für Küchen, die als tapizierte Räume meist wärmer und wohnlicher erscheinen als im tapetenlosen Zustand. Wir entdecken, bei einem breiter gewordenen Sortiment, eine ganze Reihe technisch weiterentwickelter waschbarer Dessins, die sich auch für Flure und Treppenhäuser eignen. Sogar abriebfeste Marmorstrukturen hat eine Herstellerfirma entwickelt.

Ebenfalls neu sind sogenannte Tiefdrucktapeten. Das dabei angewandte Verfahren gewährt eine photogtreue Wiedergabe des Motivs. Einen relativ breiten Raum nehmen Holz- und Steinimitationen sowie Nach-