

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 20 (1966)

Heft: 5: Ludwig Mies van der Rohe 80 Jahre

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ludwig Mies van der Rohe

80 Jahre

Werner Blaser, Basel. Hommage an Mies	163–167	
Drei neue Projekte: Foster City Apartments, San Mateo/Calif. Westmount Square, Montreal Science Center, Dusquesne Universität, Pittsburgh/Pa.	168–169	
School of Social Service Administration. Universität von Chicago Highfield House Apartments, Baltimore/Md. Meredith Memorial Hall, Drake Universität. Des Moines/Iowa	170–173 174–176 177–180	
1. Wie sehen Sie die allgemeine Bedeutung von Mies van der Rohe?	Jürgen Joedicke, Stuttgart. Zu diesem Heft	181
2. Welchen Einfluß hatte die Gedankenswelt Mies van der Rohes auf Ihr eigenes Werk?	J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam. Stadtzentrum Ashdod	182–183
1. Quelle est pour vous la signification générale de Mies van der Rohe?	Craig Ellwood, Los Angeles. Wohnhaus in Kalifornien	184
2. Quelle a été l'influence de Mies van der Rohe sur votre œuvre?	Franz Füeg, Solothurn. Kirche in Meggen	184–185
1. What is your view of the general significance of Mies van der Rohe?	Walter Gropius, Cambridge/Mass. Bürogebäude in Cleveland/Ohio	186–187
2. What influence has the architectural thinking of Mies van der Rohe had on your own work?	Bruno und Fritz Haller, Solothurn Höhere Technische Lehranstalt Brugg-Windisch	188–189
	Arne Jacobsen, Klampenborg/Kopenhagen Hallenstadion in Lyngby bei Kopenhagen	190–191
	Philip Johnson, New York. John-F.-Kennedy-Gedächtnisstätte, Dallas	192
	Aris Konstantinidis, Athen. Museum in Jannina	193–194
	F. W. Kraemer, Braunschweig. Bürogebäude in Hamburg	195–197
	Richard Neutra, Los Angeles. Gerichtsgebäude in Santa Ana/Calif.	198–199
	Roland Rainer, Wien. Einkaufszentrum in Linz	200–201
	Harry Seidler, Sydney. Lagerhaus und Bürogebäude, Alexandria/N.S.W.	202–203
	Paul Schneider-Esleben, Düsseldorf. Flugplatz Köln-Bonn	204–205
	Kaja und Heikki Sirén, Helsinki	205
	Peter Smithson, London	206
	Chronik	