

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 20 (1966)

**Heft:** 5: Ludwig Mies van der Rohe 80 Jahre

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1. Wie sehen Sie die allgemeine Bedeutung von Mies van der Rohe?  
2. Welchen Einfluß hatte die Gedankenwelt Mies van der Rohes auf Ihr eigenes Werk?

1. Quelle est pour vous la signification générale de Mies van der Rohe?  
2. Quelle a été l'influence de Mies van der Rohe sur votre œuvre?

1. What is your view of the general significance of Mies van der Rohe?  
2. What influence has the architectural thinking of Mies van der Rohe had on your own work?

|   |         |
|---|---------|
| Werner Blaser, Basel. Hommage an Mies   | 163-167 |
| Drei neue Projekte:<br>Foster City Apartments, San Mateo / Calif.<br>Westmount Square, Montreal<br>Science Center, Duquesne Universität, Pittsburgh / Pa. | 168-169 |
| School of Social Service Administration, Universität von Chicago  | 170-173 |
| Highfield House Apartments, Baltimore / Md.   | 174-176 |
| Meredith Memorial Hall, Drake Universität, Des Moines / Iowa  | 177-180 |

|   |         |
|---|---------|
| Jürgen Joedicke, Stuttgart. Zu diesem Heft  | 181     |
| J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam.<br>Stadtzentrum Ashdod           | 182-183 |
| Craig Ellwood, Los Angeles. Wohnhaus in Kalifornien                               | 184     |
| Franz Füeg, Solothurn. Kirche in Meggen   | 184-185 |
| Walter Gropius, Cambridge / Mass. Bürogebäude in Cleveland / Ohio                 | 186-187 |
| Bruno und Fritz Haller, Solothurn<br>Höhere Technische Lehranstalt Brugg-Windisch | 188-189 |
| Arne Jacobsen, Klampenborg / Kopenhagen<br>Hallenstadion in Lyngby bei Kopenhagen | 190-191 |
| Philip Johnson, New York. John-F.-Kennedy-Gedächtnisstätte, Dallas                | 192     |
| Aris Konstantinidis, Athen. Museum in Jannina                                     | 193-194 |
| F. W. Kraemer, Braunschweig. Bürogebäude in Hamburg                               | 195-197 |
| Richard Neutra, Los Angeles. Gerichtsgebäude in Santa Ana / Calif.                | 198-199 |
| Roland Rainer, Wien. Einkaufszentrum in Linz                                      | 200-201 |
| Harry Seidler, Sydney. Lagerhaus und Bürogebäude, Alexandria / N.S.W.             | 202-203 |
| Paul Schneider-Esleben, Düsseldorf. Flugplatz Köln-Bonn                           | 204-205 |
| Kaja und Heikki Siren, Helsinki   | 205     |
| Peter Smithson, London  | 206     |
| Chronik   |         |