

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 20 (1966)

Heft: 3: Architektur in Norwegen = Architecture en Norvège = Architecture in Norway

Artikel: Wohnhaus in Besserud/Oslo = Maison d'habitation familiale à Besserud/Oslo = Home in Besserud/Oslo

Autor: Joedicke, Jürgen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-332513>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kjell Lund, Nils Slaatto

Wohnhaus in Besserud/Oslo

Maison d'habitation familiale
à Besserud/Oslo
Home in Besserud/Oslo

Planung: 1959–60
Bauausführung: 1961–62

Unweit von Oslo, auf halbem Weg zum Holmenkollen, liegt das von Slaatto 1962 erbaute Wohnhaus. Die herrliche Aussichtslage mit dem Blick über den Oslo-Fjord hat die Grundrissdisposition bestimmt. Das Haus ist quer zum Hang gestellt und öffnet sich nach Süden, zur Aussichtsseite, während die Rückseite nach Norden völlig geschlossen ist. Das Gebäude ist im Prinzip eingeschossig, enthält aber im Zusammenhang mit dem Treppenhaus einen kleineren, aus der Mitte verschobenen Aufbau mit einem Schlafzimmer und einem Studio.

Der Grundriß ist in vier Zonen gegliedert, welche durch die nach unten aus der Deckenplatte herausragenden Deckenbalken betont werden.

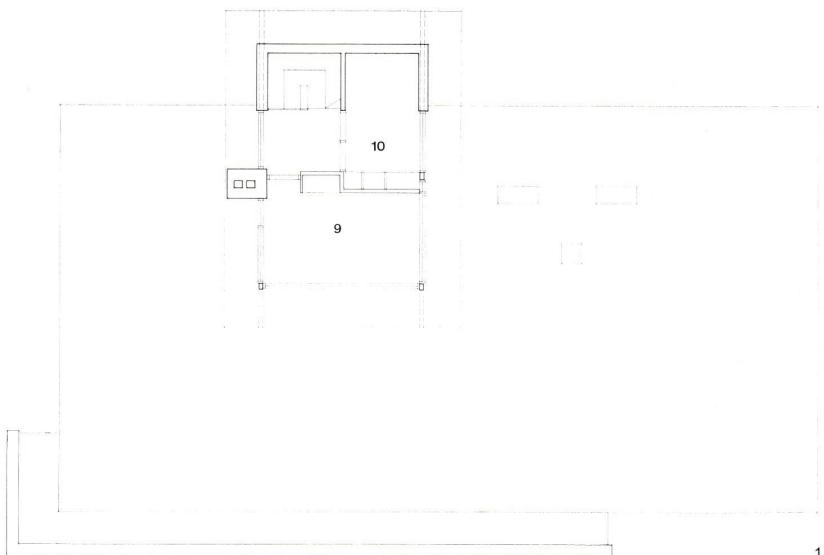
Der Eingang befindet sich an der Rückseite des Gebäudes. Über einen Windfang erreicht man einen in Querrichtung des Hauses verlaufenden Flur, an dessen einer Schmalseite sich die Treppe, an der anderen der Zugang zum Wohnbereich befindet. Nach rechts schließt sich das Wohnzimmer an, geradeaus das Elßimmer und nach links das Arbeitszimmer der Frau. Hinter dem Hobbyraum liegt die Küche. Vom Arbeitszimmer der Frau aus erreicht man über einen kurzen Stichflur drei Schlafräume, Bad und WC. Vor dem Wohnbereich liegt eine große Terrasse, wobei durch teilweises Einziehen des mittleren Teiles des Hauses ein windgeschützter Bereich entstanden ist. Die Schlafzimmer sind nach Osten orientiert.

Die äußere Erscheinung des Hauses wird durch die im Grundriß rechteckige, überaus

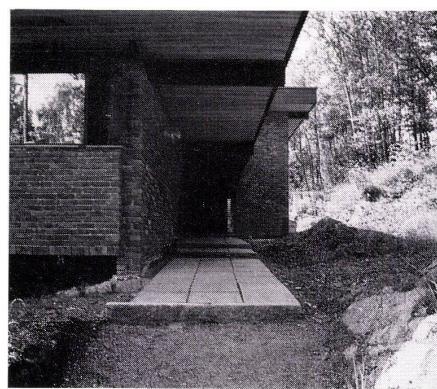
Ansicht von Süden.
Vue depuis le sud.
View from south.

kräftig dimensionierte Dachplatte bestimmt, die von rückwärts durch einen zweigeschossigen Anbau überlappt ist. Die raumbegrenzenden Elemente bestehen aus geschlossenen Mauerwerksscheiben und Glaswänden. Sie sind gegenüber der Dachvorderkante in verschiedenen Ebenen zurückgezogen, so daß um das Haus ein mehr oder weniger stark überdeckter Freiraum entsteht. So überdeckt z. B. das auskragende Dach nicht nur die Terrasse, sondern auch den Zugangs- weg entlang der Nordseite des Hauses. Zwischen Dachplatte und den raumbegrenzenden Wandelementen befindet sich eine Zwischenzone, deren Höhe durch die frei liegenden Dachträger bestimmt ist. Sie unterscheidet sich durch ihre formale Ausbildung sowohl von der Dachkonstruktion wie von den Wandscheiben. Durch dieses Zwischenelement wird die ästhetische Selbständigkeit der Dachplatte wie der raumbegrenzenden Elemente betont. Als Baustoffe wurden innen wie außen Ziegelsteine und Holz verwendet. Holz findet sich im Inneren in vielfacher Art und Ausführung: die Träger sind dunkel gebeizt, die Decken bestehen aus hellen, naturbelassenen Kieferbrettern, Schiebetüren und Wandverkleidungen sind aus Oregon-Pine, der Fußboden ist Eichenparkett.

Joe.

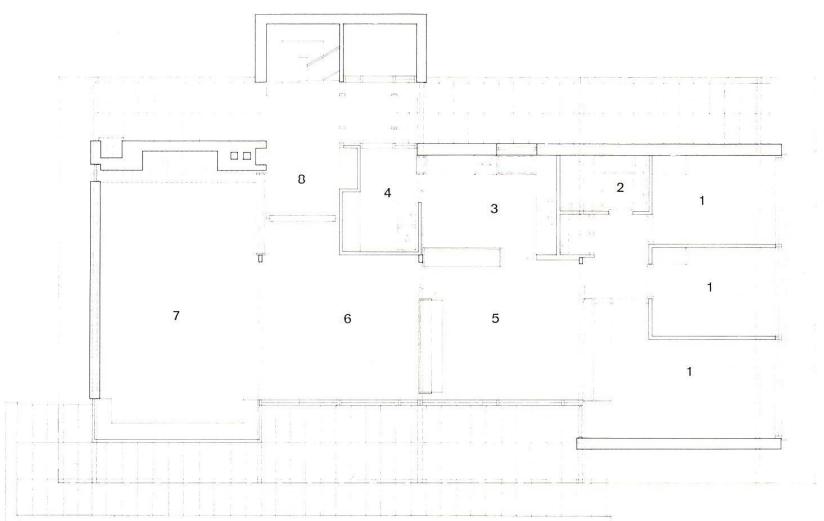


1
Grundriß Obergeschoß 1:200.
Plan du niveau supérieur.
First floor plan.



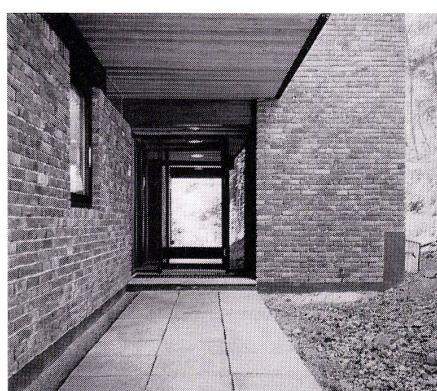
4, 5
Blick zum Eingang.
Vue vers l'entrée.
View towards the entrance.

4



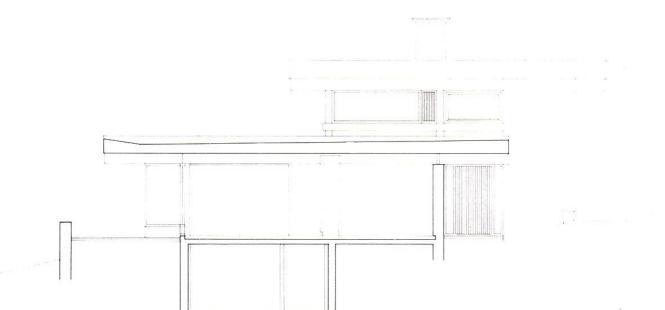
2
Grundriß Erdgeschoß 1:200.
Plan du rez-de-chaussée.
Ground floor plan.

1 Schlafzimmer / Chambre à coucher / Bedroom
2 Bad / Bain / Bath
3 Küche / Cuisine / Kitchen
4 Arbeitsraum / Travaux de ménage / Utility room
5 Arbeitszimmer der Frau / Studio de travail de la maîtresse de maison / Study
6 Esstisch / Salle à manger / Dining room
7 Wohnzimmer / Séjour / Living room
8 Eingang / Entrée / Entrance
9 Studio / Study
10 Schlafzimmer / Chambre à coucher / Bedroom

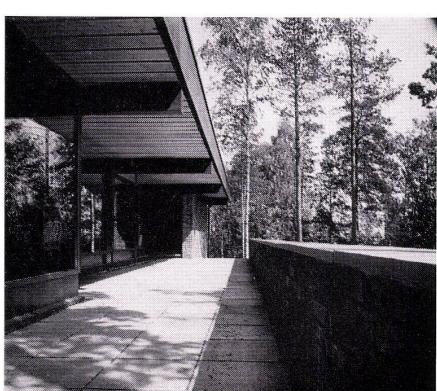


6
Veranda auf der Südseite.
Terrasse couverte sud.
Covered terrace.

5



3
Querschnitt 1:200.
Coupe.
Cross section.



6



7

7, 8
Wohnraum.
Séjour.
Living room.



8



1
Ansicht von Westen.
Vue depuis l'ouest.
View from west.

1

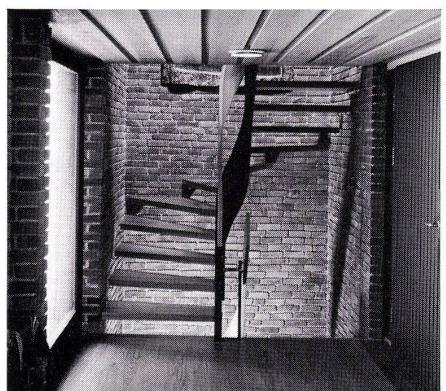
2
Ansicht von Südwest.
Vue depuis le sud-ouest.
View from south-west.



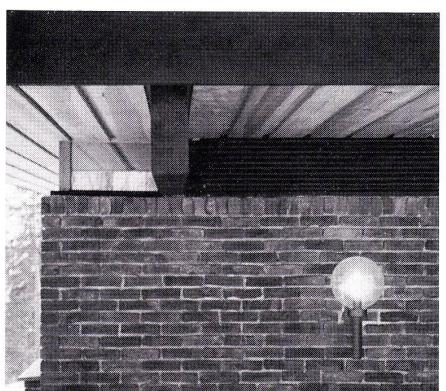
116

3
Treppe, rechts der Eingang.
Escaliers; à droite l'entrée.
Stairs; to the right the entrance.

4
Detail.
Détail.



3



4