**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 19 (1965)

**Heft:** 11: Gerrit Thomas Rietveld : 1888-1964

**Vorwort:** "'Bauen + Wohnen' ehrt mit dieser Nummer..." = "La présenté édition de notre Revue..." = "In the current issue of our magazine..."

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

»Bauen+Wohnen« ehrt mit dieser Nummer einen Architekten, dessen Lebenswerk noch nicht die ihm zustehende Würdigung gefunden hat. Wie bei Hugo Häring – der erst jetzt die ihm zukommende Anerkennung fand und dessen Antipode Rietveld in vielem gewesen war – ist auch bei Rietveld nur ein einziges Gebäude im Gedächtnis haften geblieben: das Haus Schröder in Utrecht.
Mit diesem Heft, das von Giselher Wirth, Zürich, redigiert wurde, soll das Werk Rietvelds in exemplarischen Beispielen von den Anfängen bis zur Gegenwart vorgestellt und wieder in das Gedächtnis gerufen werden. Von Professor Theodore M. Brown, der das Heft mit einem Artikel einleitet, stammt auch die verdienstvolle, im Jahre 1958 erschienene Monographie über Rietveld. Walter Stahl vom Architekturbüro Rietveld, Van Dillen und Van Tricht verdanken wir die Bereitstellung des Materials.

La présente édition de notre Revue se propose d'honorer un architecte dont l'œuvre n'a pas encore été appréciée à sa juste valeur. Comme chez Hugo Häring qui n'a trouvé que maintenant l'approbation qui lui est due et qui, sous bien des rapports, a été l'antipode de Rietveld, chez ce dernier un seul édifice est resté gravé dans la mémoire: la maison Schröder à Utrecht.
Dans ce numéro, rédigé par Giselher Wirth, Zurich, nous présentons, en souvenir du grand artiste et en choisissant des exemples caracteristiques, l'œuvre de Rietveld des le début jusqu'à nos jours. Le professeur Theodore M. Brown a bien voulu se charger de l'introduction; c'est à lui, du reste, que nous devons la monographie méritoire de Rietveld, publiée en 1958. La documentation a été fournie par Walter Stahl, du bureau d'études de Rietveld, par Van Dillen et Van Tricht.

In the current issue of our magazine we honour an architect whose life's work has not yet been granted the recognition it deserves. Like Hugo Häring – who has only recently begun to be appreciated and of whom Rietveld was in many the opposite pole – Rietveld, too, has left only one generally remembered building: The Schröder house in Utrecht.
The present edition of the magazine, edited by Giselher Wirth, Zürich, aims at presenting and recalling Rietveld's work, illustrated by characteristic examples from his earliest until his latest creations. Professor Theodore M. Brown who writes the introductory article of this issue, is also the author of the highly praised monograph on Rietveld which appeared in 1958. We are grateful to Walter Stahl of Rietveld, Van Dillen and Van Tricht (Architects) Co., for having made the material available.

## Inhaltsverzeichnis


| | | |
|---|---|---|
| Theodore M. Brown, Louisville, Kentucky | Rietveld und seine Bedeutung in der Modernen Architektur | 419–420 |
| Peter Smithson, London | Rietveld, Baumeister und Möbeltischler | 421 |
| J. B. Bakema, Rotterdam | Erinnerungen an Rietveld | 422 |
| Gerrit Thomas Rietveld, Utrecht | Der Rot-Blaue Stuhl, ca. 1918 | 423–424 |
| | Das Schröderhaus in Utrecht | 425–430 |
| | Reihenhäuser an der Erasmuslaan in Utrecht | 431–432 |
| | Der Sonsbeekpavillon in Arnhem | 433–435 |
| | Der Ausstellungspavillon Zonnehof in Amersfoort | 436–438 |
| | Wohnhaus eines Chirurgen in Ilpendam | 439–442 |
| | Kunstgewerbeschule Arnhem | 443–446 |
| Architekturbüro Rietveld, Van Dillen und Van Tricht, Utrecht | Villa eines Bergbaudirektors in Heerlen, Limburg | 447–450 |
| | Reformiertes kirchliches Zentrum De Hoeksteen in Uithoorn | 451–452 |
| | Altersheim in Wageningen | 453–454 |
| | Erweiterung des Zentralmuseums Utrecht | 455–456 |
| | Ökumenisches Zentrum in Rotterdam | 457–458 |
| | Chronik | |
| | Konstruktionsblätter | |