Drei Studio-Teppichhäuser in Phoenix, Arizona = Trois maisons-tapis à Phoenix = Three studio houses in Phoenix

Autor(en): **Zietzschmann, Ernst**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **19 (1965)**

Heft 4: **Individuelles Wohnen = Habitation individuelle = Individual living**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-332175

Nutzungsbedingungen

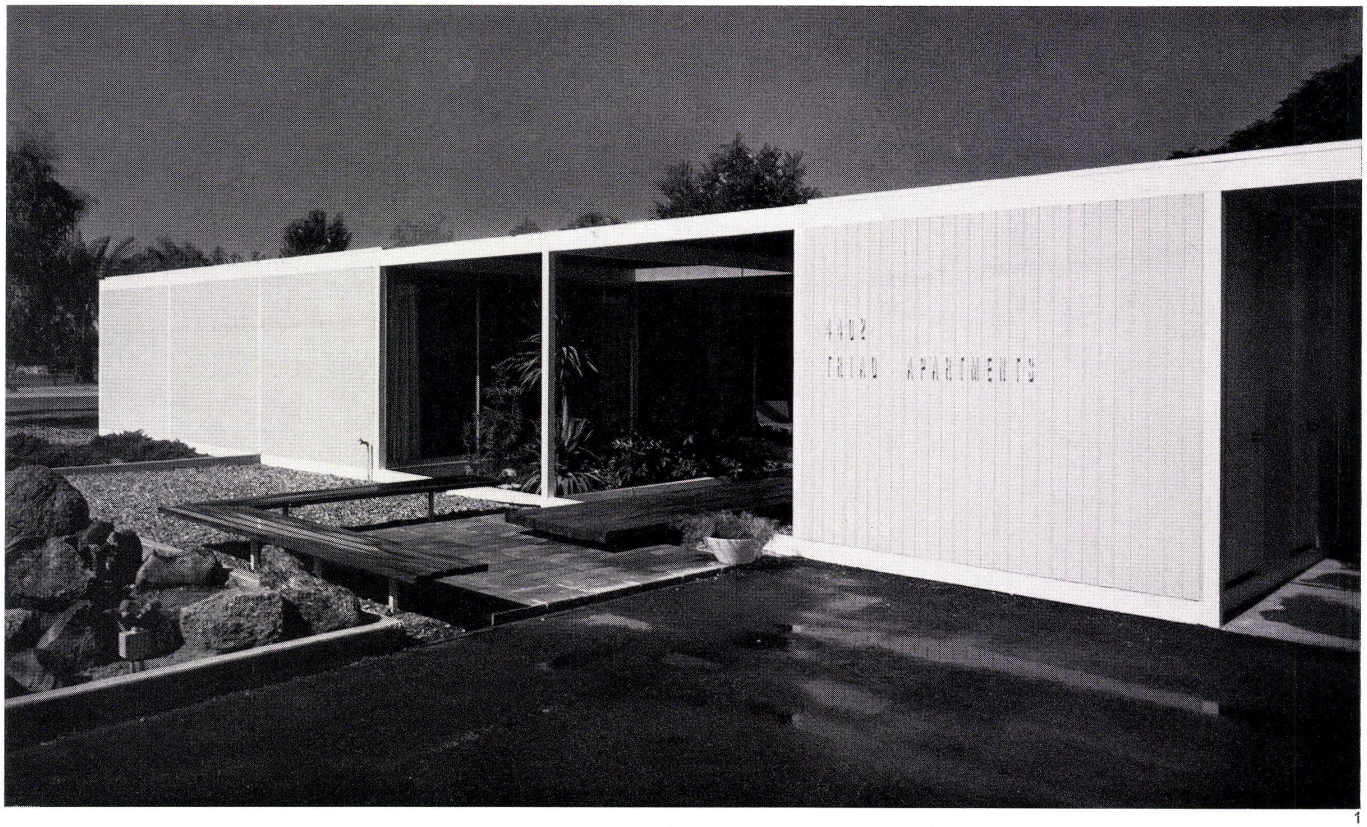
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



1

Dailey Associates, Alfred N. Beadle,
Phoenix, Arizona

Drei Studio-Teppichhäuser in Phoenix, Arizona

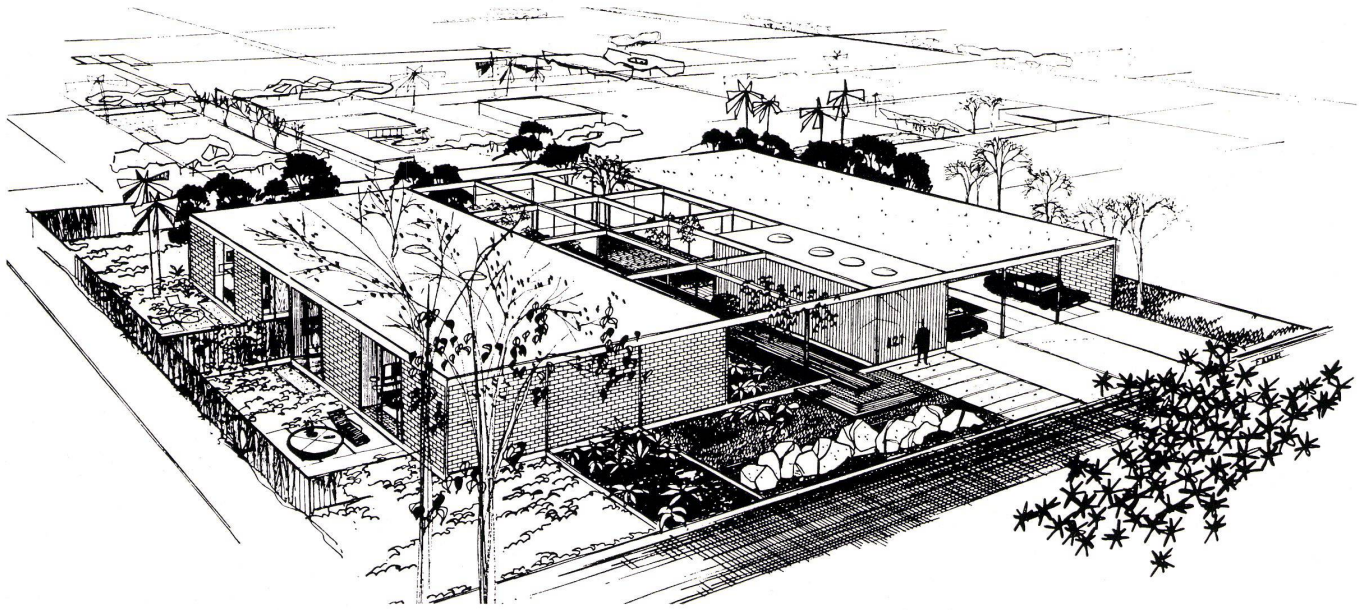
Trois maisons-tapis à Phoenix

Three Studio Houses in Phoenix

1
Garagenplatz mit Sitzbank vor dem Holzsteg.
Place devant garage avec siège et passerelle.
Garage forecourt with bench and footbridge.

2
Man geht über den Holzsteg zu den drei Vorplätzen der Häuser vorbei an den raffiniert bepflanzten Vorgärten.
La passerelle en bois mène lelong de parterres de fleurs raffinés aux espaces devant les trois maisons.
The wooden footbridge runs along the beautifully laid out gardens to the areas in front of the three houses.

2



1

1
Flugperspektive einer Dreiereinheit, von der Eingangsseite aus gesehen.

Vue à vol d'oiseau depuis l'entrée d'un ensemble de trois maisons.

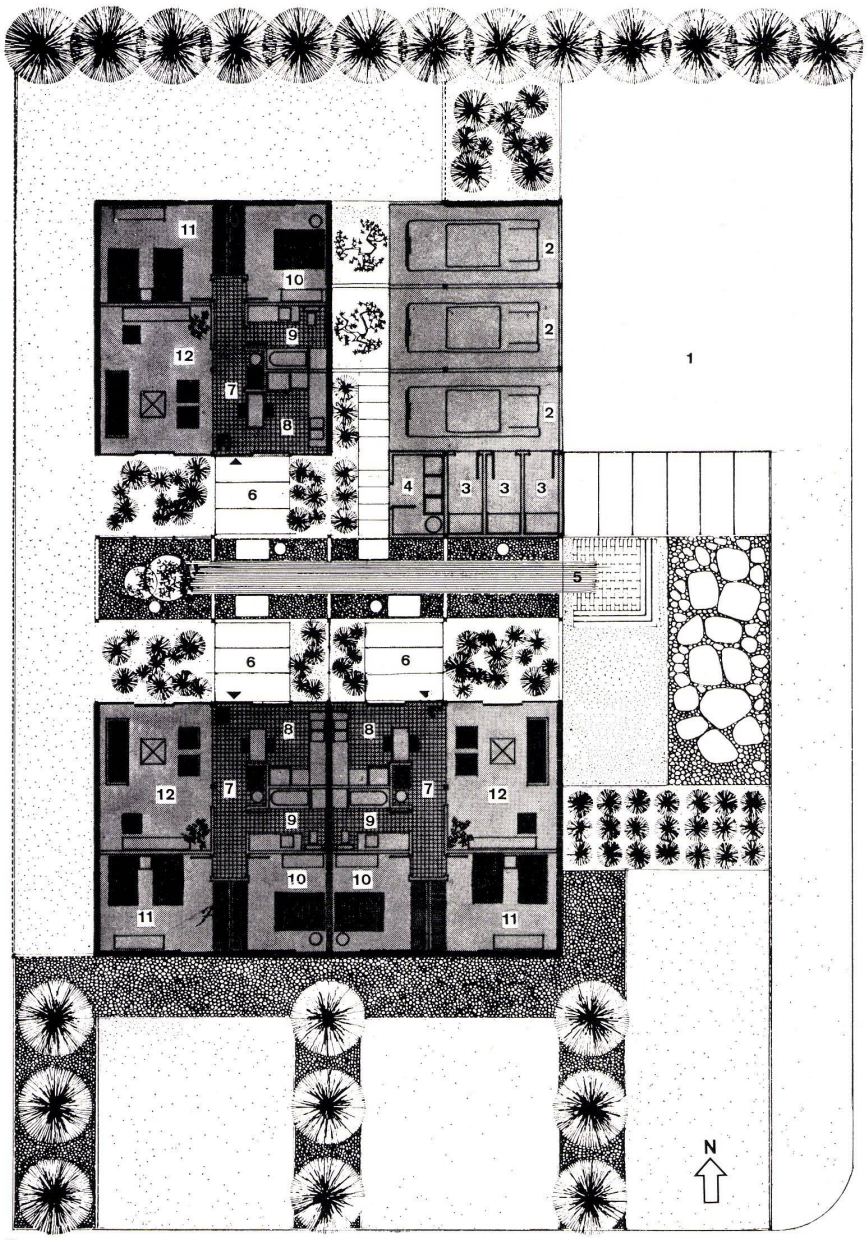
Bird's-eye view of a triplex unit seen from the entrance face.

2
Erdgeschoß 1:250.

Rez-de-chaussée.

Ground floor.

1 Garagenzufahrt / Accès du garage / Driveway
2 Garage
3 Abstellraum / Débarras / Storage
4 Waschküche / Buanderie / Laundry
5 Holzsteg als Hauptzugang / Passerelle en bois menant à l'accès principal / Footbridge as main entrance
6 Hausvorplatz und Eingang mit Bepflanzung / Place, plantes, entrée / Forecourt and entrance with plants
7 Flur mit Eßplatz und Garderobe / Couloir, coin à manger, vestiaire / Corridor with dining-nook and cloakroom
8 Küche / Cuisine / Kitchen
9 Bad / Bain / Bath
10 Elternschlafzimmer / Chambre à coucher des parents / Parents' bedroom
11 Kinderschlafzimmer / Chambre à coucher des enfants / Children's bedroom
12 Wohnzimmer / Séjour / Living room



2

1

1
Der Holzsteg mit zwei Vorgärten und zwei Hauseingängen. Er besteht aus hochkant verlegten Bohlen, die von Schwelle zu Schwelle über Kiesflächen führen. Mattglaswände trennen die Vorgärten.

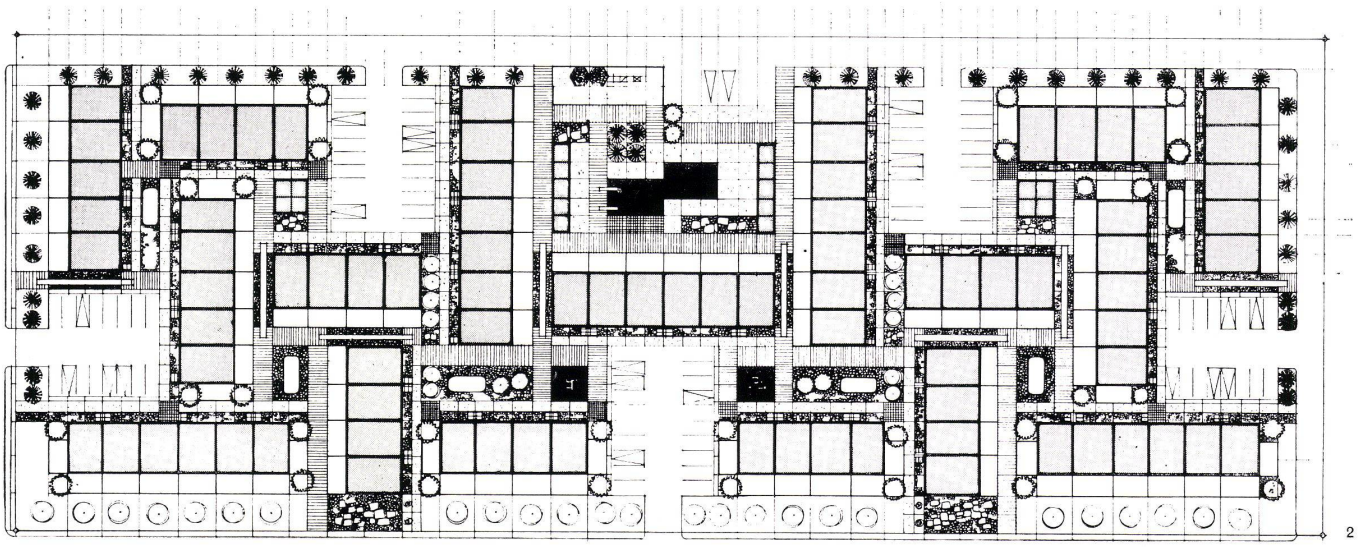
Passerelle avec deux jardins et deux entrées. Elle se compose de madriers emplacés verticalement qui mènent d'un palier à l'autre par des surfaces couvertes de gravier. Des panneaux en verre mat délimitent les jardins.

Footbridge with two gardens and two entrances. It is composed of joists placed vertically and leading from landing to landing over gravel surfaces. Clouded glass partitions divide the forecourts.

2
Eine Siedlung mit 80 Häusern. Eingestreut sind fünf Parkplätze und ein Spielhof mit Schwimmbecken.

Ensemble composé de 80 maisons, de 5 parkings et d'une cour de jeux avec bassin.

A complex with 80 houses. With five parking sites and a playground with swimming pool.



2

Die Architekten hoffen, wie sie schreiben, daß die Publikation vorliegender Teppichhäuser einen ebensolchen öffentlichen Erfolg und eine ebensolche Anerkennung erlangen werden wie frühere Publikationen von Einfamilienhäusern ähnlicher Gesinnung. Sie formulierten diesen Wunsch in einer Publikation in »Arts and Architecture«, und wir übernehmen unsererseits diese Hoffnung und diesen Wunsch gerne auch für unsere Zeitschrift. Die Redaktion

Ungewöhnliche Häuser darf man diese drei wohl nennen. Sie sind nicht für Lieschen Müller gebaut. Sie verlangen einen eignen Wohnstil und vor allem eine gegenseitige Rücksichtnahme, die normalen Kleinbürgern nicht eignet. Und es kommt dazu, daß solcher Architektur gegenüber stärkstes Mißtrauen seitens des Normalverbrauchers besteht, ganz abgesehen davon, daß Banken kopfscheu werden und ihre Darlehen kürzen, wenn es sich um solche Bauwerke handelt.

Dies dürfte auch daher kommen, daß Qualität sich mit Quantität schlecht verträgt. Leider ist aber unsere Zeit auf Quantität eingestellt, auf Umsatz, Absatz, vermehrte Produktion. Der Hersteller und der Verkäufer hat das große Wort, dem Käufer wird hingegen nur eine kleine Auswahl angeboten. Anderseits fordern die Spekulanten eine 15-prozentige Rendite (sic USA! Red.).

Drei kleine Einfamilienhäuser sammeln sich um einen intimen Hof voller Stille und Zurückgezogenheit. Die asketisch-sparsam gebrauchten Architekturmittel und die intelligente Verwendung weniger Materialien geben den Häusern einen unaufdringlichen Charakter. Mit 150 $ Miete für ein Haus von ca. 75 m² überbauter Fläche mit Wohnzimmer, Küche mit Eßplatz, zwei Schlafzimmern und Bad sind die Häuser für amerikanische Verhältnisse billig (!). Das Grundstück ist 1230 m² groß und kostete 6000 $. Die Baukosten betrugen 21 600 $ bei einer gesamten überbauten Fläche von 240 m².

Die Dreiereinheit ist ein Prototyp für später geplante größere Hausgruppen von 80 Einheiten (s. Lageplan).

Das Skelett besteht aus 10'/14'-Pfosten und Balken in Douglas-Fichte. Außen- und Brandmauern sind in geschlemmten Betonblocksteinen aufgemauert. Zwischenwände bestehen aus Plywood-Tafeln auf einem Holzskelett. Zwischen den Gärten und Höfen wurde Mattglas verwendet, dazu Aluminiumschiebetüren und weiße Formicafußböden im Inneren.

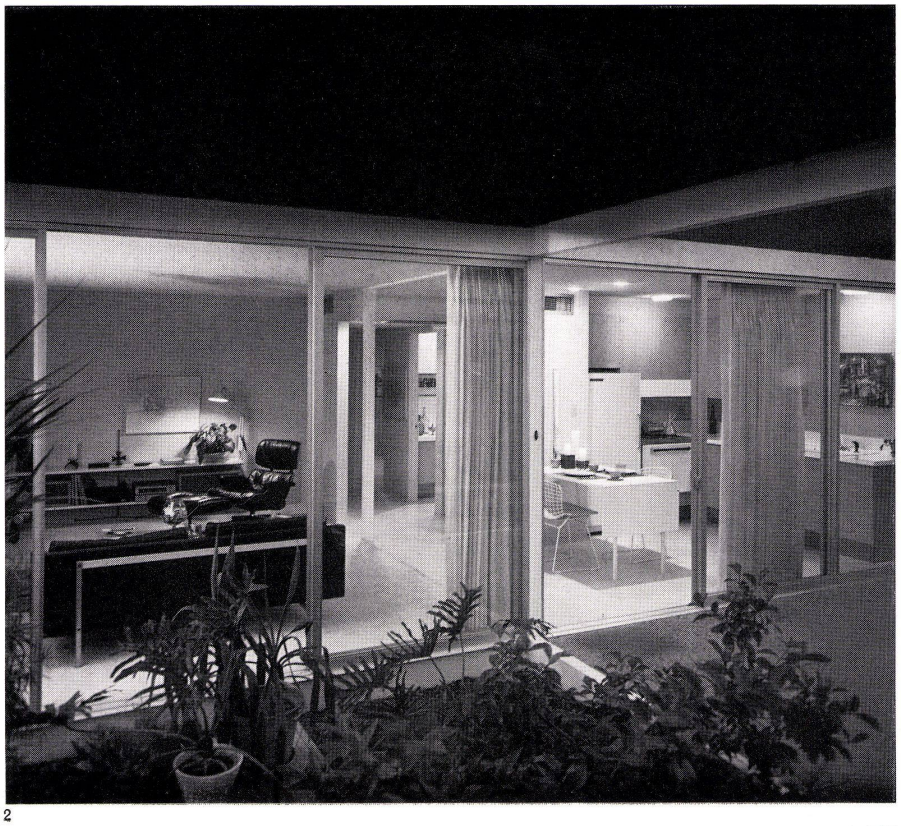
Die Höfe sind bedeckt mit »Lumite-Nylon«. Es gehört mit zu dem ans Raffinement grenzenden Standard, wie man vom Autohof über die klinkerbelegte Hoffläche mit der Winkelbank auf einen Holzsteg kommt, der auf hochkantgestellten Schwellen von Hauseingang zu Hauseingang führt.

Zu den drei Garagen gehören drei kleine Abstellräume und eine gemeinsame Waschküche.

Die Bepflanzung der kleinen Vorhöfe ist von ausgesuchter Variabilität und Phantasie.

Zie.

1



2

1
Blick von einem Wohnzimmer zum Hauseingang, zum Eßplatz, zur Küche und in den Vorgarten hinaus.

Vue d'un séjour vers l'entrée, le coin à manger, la cuisine et le jardin.

View from a living room to the main entrance, the dining-nook, the kitchen and out into the forecourt.

2
Wohnzimmer, Flur, Eßplatz und Küche von einem Vorgarten aus.

Séjour, couloir, coin à manger et cuisine vus depuis le jardin.

Living room, corridor, dining-nook and kitchen seen from a forecourt.