

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 18 (1964)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

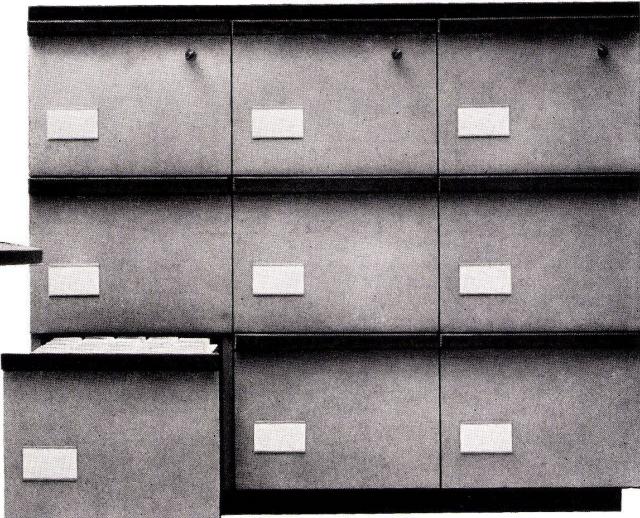
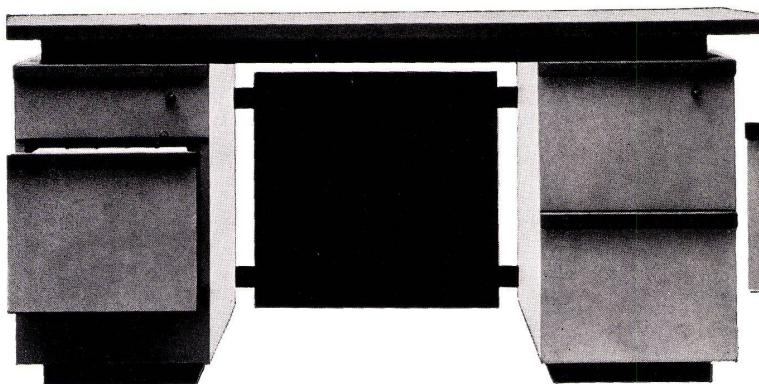
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



STAHL-BÜROMÖBEL

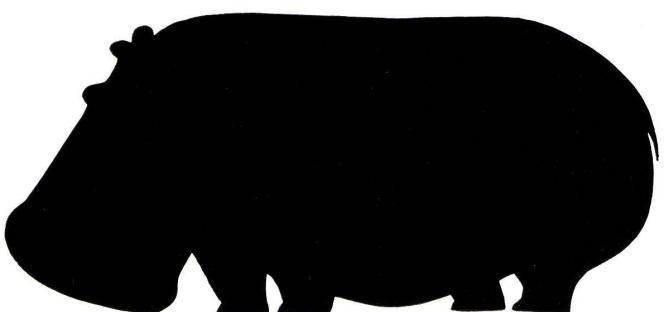
Linear in der Formgebung und vollendet im Innenausbau, erfüllt unser neues Büromöbel-Programm A LINEA alle Wünsche moderner Architektur. Kombinierbare Stahl-Elemente in Verbindung mit Holz oder Kunststoffen, bieten individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.
A LINEA das passende Mobiliar zum neuzeitlichen Baustil.



GUHL & SCHEIBLER AG

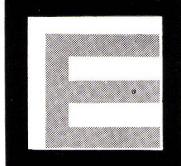
BASEL, ELISABETHENSTR. 28, Ø 061 24 67 30

Acheanstalt W. Niemergelt
ZÜRICH/ZENTRALSTR. 12
TEL. (051) 33 96 33



Für stärkste Belastung:
Hartbeton Bodenbelag
Maxidur

Euböolith-Werke AG Olten





NEUE LAMPEN VON WALDVOGEL

Talstraße 74, Zürich 1
Tel. 27 23 65. Bitte Avis
für res. Parkplatz.

WALDVOGEL
Lampen

**es wird
schöner
mit
tapeten!**

Verband
Schweizer
Tapetenhändler

Tapetenmuster aus der neuen GALBAN-Kollektion

In wohltuendem Gegensatz zu den leider so häufigen, oberflächlichen, hauptsächlich nach propagandistischen Gesichtspunkten gestalteten städtebaulichen Arbeiten liegt hier eine wissenschaftliche Publikation vor, welche ohne jede Nebenabsicht erarbeitet wurde und für alle, welche sich mit dem Problem des Baues großer Stadteinheiten befassen, eine sehr nützliche Arbeitsgrundlage darstellt. Es ist zu hoffen, daß die von der Forschungsgemeinschaft für Städtebau geplante Buchpublikation über die «neue Stadt» bald erscheinen wird. wa

World Architecture One

Studio Vista Ltd., London N.19,
255 Seiten.

Dieses von John Donat redigierte Nachschlagewerk in englischer Sprache behandelt moderne Architektur aus der ganzen Welt. In einem Band zeigt es fünfzig Objekte aus zweihundzwanzig Ländern. So sehen wir zusammen mit Le Corbusiers Kunstmuseum für Harvard, dem Bacardi-Gebäude von Mies van der Rohe in Mexico City, Alvar Aalto's Kulturzentrum in Wolfsburg, Louis Kahn's Chemiegebäude in Pennsylvania und Kenzo Tange's Stadthaus für Kurashiki auch wichtige, wenn auch weniger bekannte Gebäude, wie Kurokawas Arbeitszentrum in Nishijin, Guedes Yes House und pyramidenförmigen Kindergarten, Stirlings und Gowans Ingenieurgebäude für die Universität Leicester, Fernando de Tavoras Schule in Portugal und viele andere.

Dem Leser – sei er nun Laie oder Fachmann – wird ein möglichst umfassender Überblick der wichtigsten Entwicklungen in der modernen Architektur geboten, von der ausgesprochen persönlichen Arbeit der Meister bis zu den Ideen jener weniger bekannten und jüngeren Architekten, deren Einfluß heute schon spürbar ist.

Schöne Gärten

Ein großes Buch für die Planung und Anlage sowie von allem, was Gärten noch schöner machen kann. Otto-Maier-Verlag, Ravensburg. Eine internationale Auslese mit 600 Abbildungen, davon 300 Farbphotos. Herausgegeben von G.G. Görlich, bearbeitet von Christa Ketzner und Jo Hagel. 350 Seiten. Ganzleinen DM 75.-.

Es kann gar nicht genug schöne Gartenbücher geben, und die vielen Gartenfreunde werden sich deshalb über dieses große, neue Gartenbuch freuen, das mit seinen vielen prachtvollen Abbildungen eine einzigartige Auslese von Gärten aus vielen Ländern und von vielen Architekten enthält. Vielfältig und bunt wie die Erscheinungsformen der Natur in ihrem Leben und Wirken im Garten ist auch dieses Buch mit seiner Fülle von Bildern und Vorschlägen.

Das in dreizehn Kapitel gegliederte Buch umkreist alle nur denkbaren Möglichkeiten, Gärten schön und noch schöner zu machen. Es ist mehr als ein – besonders schöner – Bildband, es bringt mit seinen ausführlichen Anmerkungen und Hinweisen auch erfahrenen Gartenfreunden, Gärtnern und Architekten viele gute Vorschläge – dafür bürgt die Bearbeitung durch erfahrene Fachleute. Neu und gut an diesem Buch ist auch die ständige Verbindung von Gepflanztem und Gebäu-

tem, die ganz neue Aspekte für den Gartenbau bietet.

Das Buch beginnt mit dem Kapitel «Vom Garten ins Haus», mit Hauseingängen und Pflanzgefäß. Es folgen «Gartenwohnplätze» mit den verschiedensten Vorschlägen für Sitzplätze, Trennwände, Kletter- und Strauchpflanzen, Sträucher. «Rasen und Platten» ist ebenfalls ein wichtiges Kapitel, das alle Fragen der Grasflächen, Beläge und Wege behandelt. «Blühen im Jahreslauf» bringt neben einigen großen Gartenplänen herrliche Farbaufnahmen von blühenden Blumen und Pflanzungen. Der Abschnitt «Sonnen- und Regenschutz» enthält interessante Vorschläge, und das folgende Kapitel «Bäume im Garten» bringt neben wichtigen Hinweisen zur Kultur der Bäume auch Tabellen der für die verschiedenen Gärten geeigneten Baumarten und in schönen Farb- und Schwarz-Weiß-Photos eine Vielfalt von Beispielen. Der «Nützliche Garten» mit Früchten und Gemüse wird dann kurz gestreift. Besonders aufschlußreich ist das Kapitel über «Höhenunterschiede im Garten», mit Beispielen von Treppen, Mauern und Steingartenpflanzen. Als besondere «Blickpunkte im Garten» werden Findlinge, Plastiken und Leuchten vorgestellt, auch mit interessanten Photos aus Japan. Reizvolle Vorschläge bringt auch das Kapitel «Wasser im Garten» – Teiche, Brücken, Becken, Brunnen und Wasserpflanzen –, daran anschließend werden «Baden und Spielen im Garten» mit Gartenbädern und Spielplätzen noch besonders behandelt. Tierfreunde werden sich freuen, daß auch die Vogelwelt und andere «Freunde des Gartens» nicht übergangen werden. Eine reiche Auswahl von Pforten, Toren, Zäunen, Wänden und Mauern sind in dem Kapitel «An der Grenze des Grundstücks» zu finden. Zum Abschluß werden «Gärten unter südlicher Sonne» mit ihrer exotischen Blütenpracht in besonders schönen Bildern gezeigt. Nützlich ist das ausführliche Sach- und Pflanzenregister sowie ein Verzeichnis von Gartenarchitekten am Schluß des Buches.

Unsere Zeit mit ihren in Großstädten und Industriezentren zusammen gedrängten Menschenmassen verlangt nach mancherlei Ausgleich – und was kann es da Schöneres geben als einen Garten! Dieses Buch nun bietet eine Fülle nützlicher und schöner Anregungen zum Lesen, zum Schauen und auch zur praktischen Ausführung. Alles, was einen Garten formt und ihn unter individuellen Bedingungen, mit den verschiedensten Mitteln, zu einem persönlichen Lebensraum und Erlebnis werden läßt, ist hier in schönen Photos eingefangen und mit sorgfältig ausgewählten Texten als Anregung und Auswahl dargeboten. Sicher wird dieses Buch zu einem immer wieder mit Freude betrachteten und vielbefragten Haus- und Gartenbuch werden.

Harry Seidler 1955/63

Horwitz Publications Inc. Pty. Ltd., Sydney. 216 Seiten.

Dies ist das zweite Buch, das sich mit dem Werk unseres Patronatsmitglieds Harry Seidler befaßt, den Kritiker als den bedeutendsten zur Zeit in Australien schaffenden Architekten bezeichnen.