

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 17 (1963)

Heft: 12

Artikel: Architektenhaus auf kreuzförmigem Grundriss = Maison de l'architecte sur un plan en forme de croix = Architect's house on cruciform plan

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-331759>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

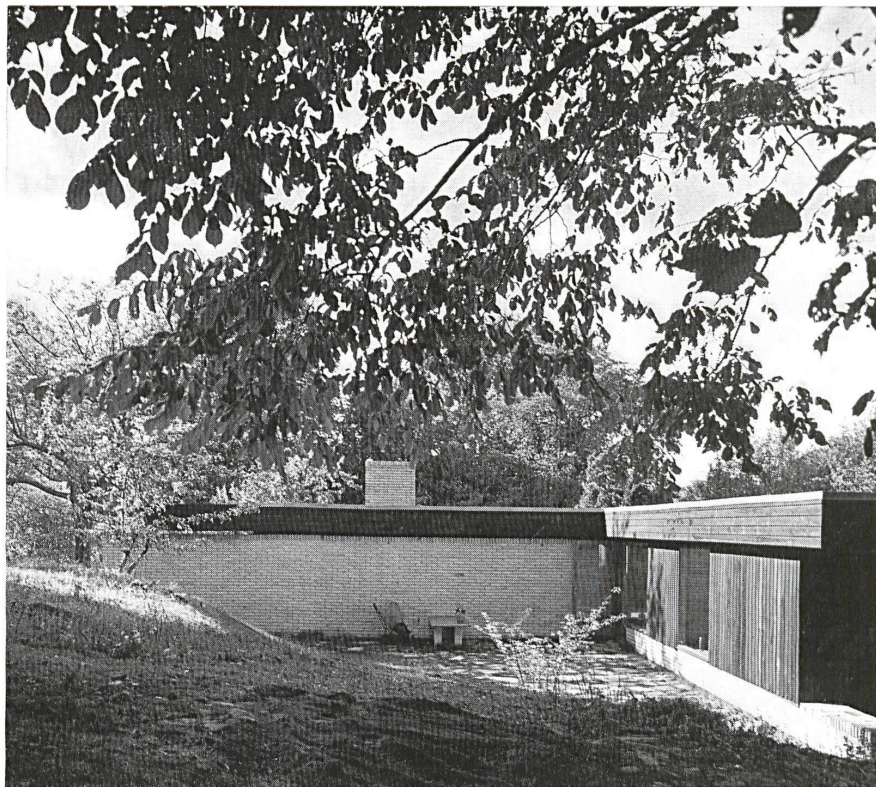
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paul Ammentorp und Peer Haubroe,
Naerum, Norwegen

Architektenhaus auf kreuzförmigem Grundriß

Maison de l'architecte sur un plan en forme
de croix

Architect's house on cruciform plan



1

5500 m² waldiges und kupiertes Gelände standen dem Architekten für sein eigenes Haus zur Verfügung. Deshalb konnte ein weitausgreifender Grundriß gewählt werden. Er ist kreuzförmig, sein Rückgrat ist eine von Nord nach Süd verlaufende Backsteinmauer aus gelbem Klinker. Östlich von dieser Wand liegen Küche, Esszimmer und Heizung sowie das Atelier des Hausherrn und in einem eigenen Flügel gegen Osten die Schlafzimmergruppe der Eltern; westlich von dieser Wand erstreckt sich das große, weiträumige Wohnzimmer mit Kamin und Abendterrasse sowie Spielzimmer und Schlafkajenzimmer der beiden Kinder. Im Kreuzungspunkt liegt der Eingang. Hat man ihn von Nordwesten herkommend durchschritten, so öffnet sich dem Besucher über eine kleine Kommunikationshalle hinweg das große Wohnzimmer.

Baumaterial neben dem Klinker druckimprägniertes Tannenholz für Wände und Decken. Isolierung durch 10 cm Rockwool und Papier. Bodenheizung in Betonböden in Plastikrohren. Bodenbelag graues Vinyl und Linoleum. Thermopane-Fenster. Nur die vier Schiebetüren, die die Hausflügel zu eigenen Kompartiments abschließen lassen, sind gestrichen und tragen Farbe.



2

1
Die Morgenecke mit dem Sandplatz und den Fenstern von Atelier und Elternschlafraum.

La terrasse matinale avec le caisse à sable et les fenêtres du studio et de la chambre à coucher des parents.

The morning nook with the sand-box and the windows of the studio and parents' bedroom.

2
Der Westflügel mit den Kinderzimmern bildet einen kleinen geschützten Gartenplatz, rechts hinten der Wohnzimmerflügel mit dem Kamin.

L'aile ouest avec les chambres des enfants forme une place abritée dans le jardin. A l'arrière plan l'aile de séjour avec la cheminée.

The west wing with the children's windows forms a small sheltered garden area, right rear, the living room wing with fireplace.



1 Die Nordwestecke mit dem Hauseingang. Gelber Sichtbackstein bildet die große Nord-Süd-Wand, alle anderen Hausteile sind in Holz gebaut.

L'angle nord-ouest avec l'entrée. Le mur nord-sud est en briques jaunes apparentes. Tous les autres éléments de la maison sont en bois.

The northwest corner with the main entrance. Yellow untreated brick on the big north-south wall, all other parts of timber.

2 Grundriß 1:200.

Plan.

- 1 Hauseingang / Entrée / Entrance
- 2 Verbindungshalle mit WC / Hall de liaison avec WC / Connecting hall with WC
- 3 Wohnraum mit Kamin / Séjour avec cheminée / Living room with fireplace
- 4 Spielzimmer / Chambre de jeux / Game room
- 5 Tochter / Fille / Daughter
- 6 Söhne / Fils / Sons

7 Arbeitszimmer des Architekten / Studio de l'architecte / Architect's studio

8 Eßraum und Küche / Chambre à manger et cuisine / Dining room and kitchen

9 Heizung / Chauffage / Heating

10 Elternzimmer / Chambre des parents / Parents' room

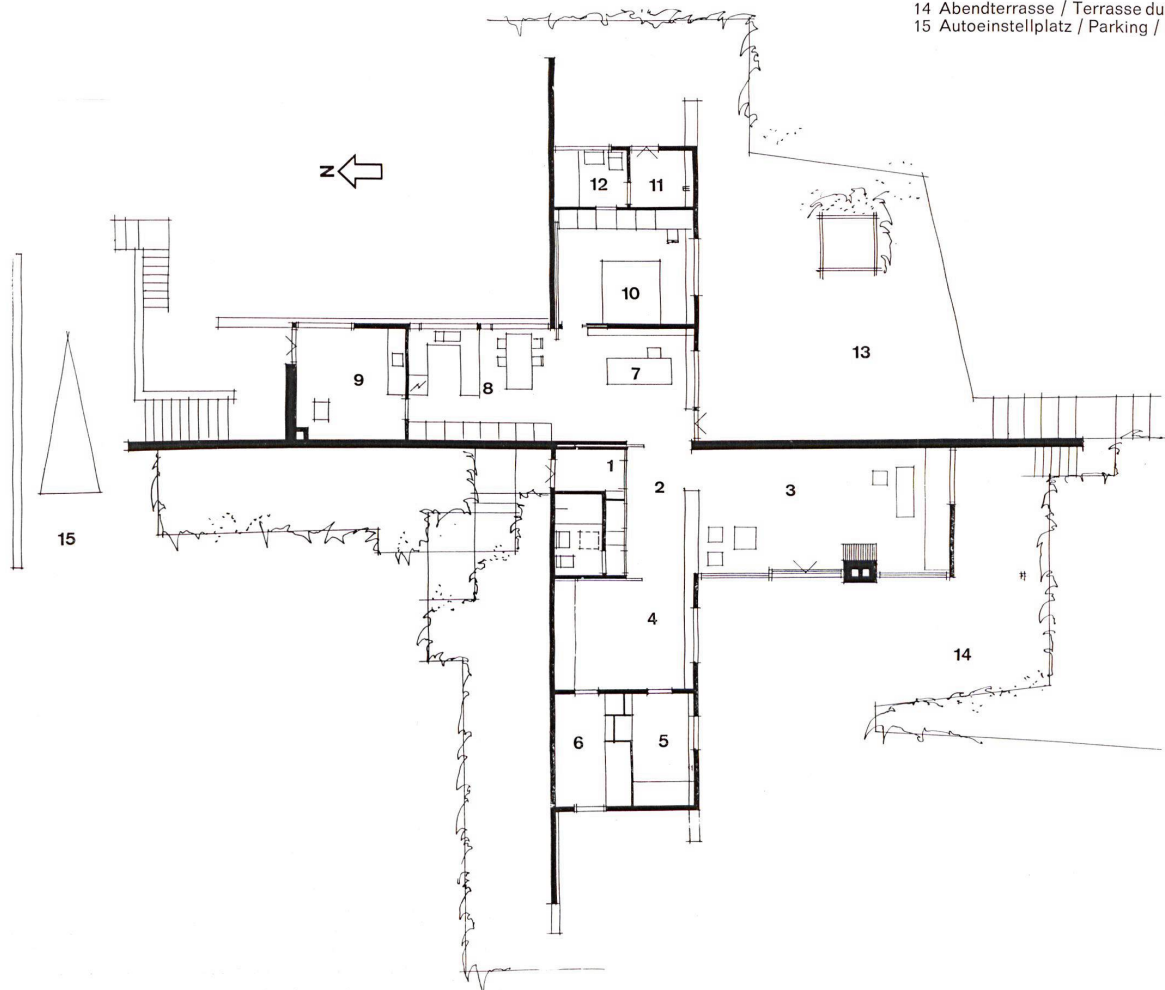
11 Sauna

12 Bad / Bain / Bath

13 Morgenterrasse mit Sandkasten / Terrasse matinale avec caisse à sable / Morning terrace with sand-box

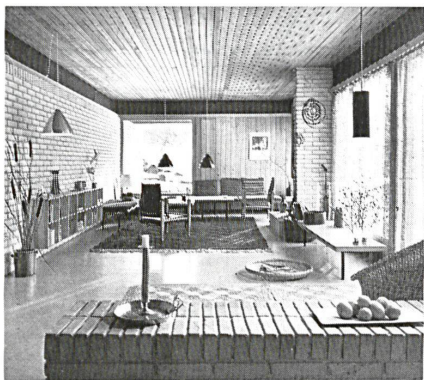
14 Abendterrasse / Terrasse du soir / Evening terrace

15 Autoeinstellplatz / Parking / Parking lot





1
Blick vom Eßplatz in der Küche zum Atelier des Hausherrn mit Bücherwand.
Vue depuis l'aire des repas dans la cuisine vers le studio et la bibliothèque.
View from the dining-nook into the kitchen towards the owner's studio with library.



2
Das großräumige Wohnzimmer im Südflügel. Auch hier im wesentlichen nur zwei Baumaterialien, der gelbe Sichtbackstein und Holz an Wänden und Decke.
Le séjour spacieux dans l'aile sud. Là aussi deux matériaux principaux: la brique jaune apparente et boisage pour les parois et le plafond.
The spacious living room in the southern wing. Here again essentially only two building materials, yellow brick and wood on walls and ceiling.

3
Blick vom Wohnraum ins Kinderspielzimmer mit den beiden Kinderzimmertüren.
Vue depuis le séjour dans la chambre de jeux et les deux portes des chambres à coucher des enfants.
View from the living room into the children's game room with the two children's bedroom doors.



4
Die Küche liegt offen im Eßraum, und dieser wiederum liegt offen hinter dem Atelier des Hausherrn.
La cuisine est ouverte sur la chambre à manger. Cette dernière se trouve derrière le studio.
The kitchen opens into the dining room and this again opens into the owner's studio.