

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 17 (1963)

Heft: 11: Wohntürme, Einkaufszentren = Immeuble-tours d'habitation et centres régionaux d'achats = Tower apartment houses and shopping centers

Buchbesprechung: Buchbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

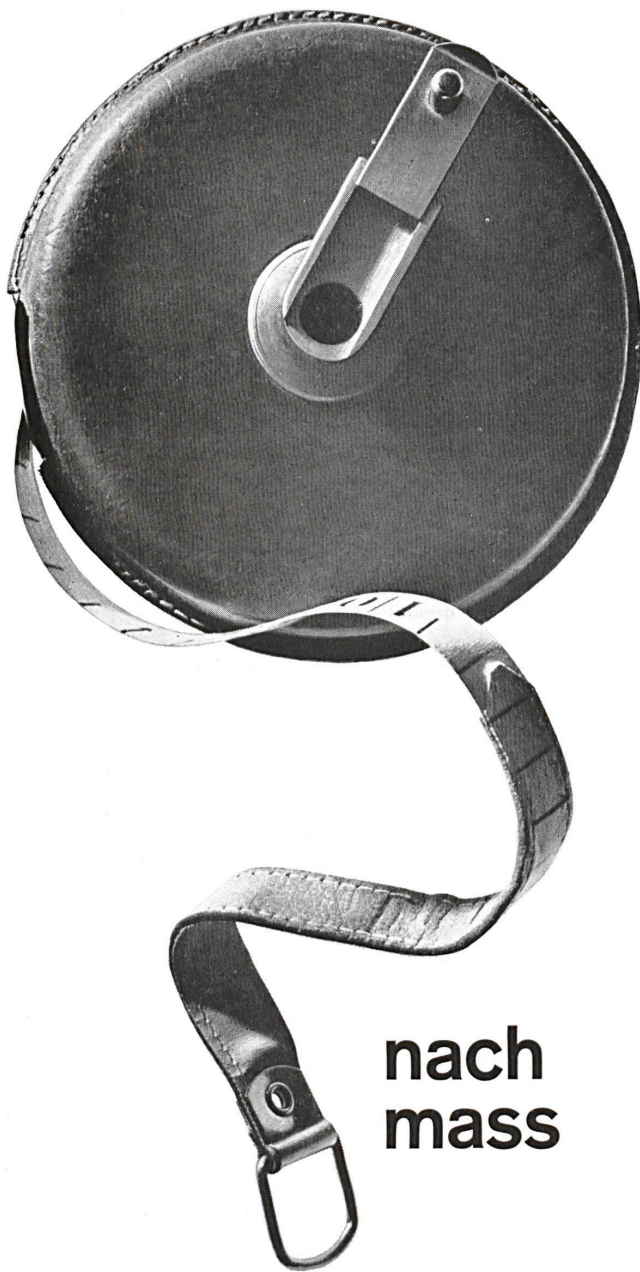
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

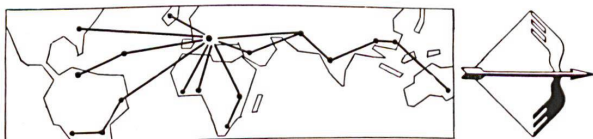


nach
mass

und ganz nach Ihren persönlichen Wünschen werden Sie an Bord unserer modernsten Düsenflotte durch aufmerksame Hostessen bedient. Dies gehört zur italienischen Gastfreundschaft und zum weltbekannten «Winged Arrow Service». Es lohnt sich immer, ALITALIA zu fliegen: weltweites Streckennetz, modernste Düsenflotte.

Our service suits your needs. Our staff will give you THE service you expect from a modern airline. The Italian hospitality and the world famous «Winged Arrow Service» are two special features of ALITALIA. Profit and fly ALITALIA's world-wide network with its modern Jet Fleet and highly qualified staff.

Nord-, Zentral- und Südamerika – Afrika – Asien – Australien – Europa
Ihr IATA-Reisebüro wird Sie gerne beraten; wird Ihnen ALITALIA empfehlen.



ALITALIA

TalstraÙe 62, Zürich

4, Tour de l'Île, Genève

XI 28

Buchbesprechungen

Justus Bukschmitt, Ernst May

Bauten und Planungen

Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Stuttgart. 160 Seiten, 144 Abbildungen und eine Einleitung von Walter Gropius, 23 x 28 cm, Leinwand DM 49.-.

Der englische Architekturhistoriker Pevsner hat in einem kürzlich erschienenen Buch die Meinung vertreten, daß mit der neuzeitlichen Stadtplanung und dem Bau von Gartenstädten «ein Beitrag zum menschlichen Leben geleistet wurde wie nie zuvor». Städtebau und Siedlungsbau aus sozialer Gesinnung bilden Ziel und Inhalt des Lebenswerkes von Ernst May, über dessen Leben, Bauten und Planungen in der vorliegenden Publikation berichtet wird. Der liebevoll und großzügig ausgestattete Band zeigt die bewegte und doch so gradlinige Entwicklung dieses bedeutenden Architekten vom Schüler Raymond Unwins zum Stadtrat in Frankfurt, der mit seinen Niddatsiedlungen Weltgeltung errang. Er berichtet über Mays Arbeit als Stadtplaner in der Sowjetunion, über seine afrikanischen Bauten und last, not least über seinen Anteil am deutschen Wiederaufbau in den vergangenen zehn Jahren. Dieses noch keineswegs abgeschlossene «Alterswerk» faßt nicht nur die Erkenntnisse und Erfahrungen eines reichen Lebens zusammen, sondern ist in mancher Hinsicht zukunftsweisend. Der Bericht, in dem Mays langjähriger Mitarbeiter Justus Bukschmitt seine Arbeiten in die geistigen Zusammenhänge unserer Epoche einordnet, bietet deshalb mehr als einen biographischen Rückblick: er ist für jeden, der sich, in welcher Stellung auch immer, mit Städtebau und Siedlungswesen befaßt, von hoher Aktualität. Walter Gropius hat seinem langjährigen Freund und Mitarbeiter Ernst May ein Vorwort zu seiner Biographie gewidmet. Eine außerordentlich interessante Neuerscheinung.

WMB

Peter Blake

Drei Meisterarchitekten

Deutsche Erstausgabe. Verlag R. Piper & Co., München 1962. 370 Seiten, 102 Abbildungen. Kartoniert DM 12.80.

Nicht immer sind die Konzeptionen der modernen Architektur, wie sie das Gesicht unserer großen Städte bestimmen, eine Selbstverständlichkeit gewesen. Vielmehr waren die Ideen, die den gegenwärtigen Erscheinungen in der Bauwelt zu-

grunde liegen, zu der Zeit ihrer ersten sichtbaren Prägungen hart umstritten. Namen wie Le Corbusier, Mies van der Rohe und Frank Lloyd Wright bekamen erst allmählich jenen Rang, der ihnen heute allgemein zuerkannt wird. Diesen drei Männern und ihrem Schaffen hat Peter Blake, ein Vertreter der jüngeren Generation, sein Buch gewidmet. Indem er die Entwicklung und das Werk eines jeden in einem besonderen Kapitel behandelt, zeichnet er die große Linie des Architekturschaffens in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts und weist auf die verschiedenartigen Strömungen, denen auch der Architekt von morgen verpflichtet bleiben wird. Gegenwart und Zukunft haben sich mit der Fülle der teils in der Vollendung, teils in bloßen Ansätzen bereits vorhandenen auseinanderzusetzen und eine Synthese seiner großartigen Leistungen zu finden.

Die Betrachtungen des Verfassers sind auch für den Laien verständlich; sie vermitteln ihm wertvolle Aufschlüsse über das Wesen einer Baukunst und Bautechnik, «die der Kultur der Menschheit neue Horizonte eröffnet».

K. P.

Jane Jacobs

Tod und Leben großer amerikanischer Städte

(The Death and Life of Great American Cities.)

Bauwelt-Fundamente, Band 4. Verlag Ullstein, Berlin, Frankfurt am Main, Wien 1963. 221 Seiten, 3 Bilder, 14 x 19 cm. Broschiert mit laminiertem Umschlag DM 8.80.

Die Autorin dieses 1961 in New York erschienenen Buches ist auf Grund ihrer langjährigen Studien durchaus kompetent, zu städtebaulichen Fragen Stellung zu nehmen, steckt aber nicht mitten in der zermürenden Praxis und hat daher die Möglichkeit, die Probleme von außen her, sozusagen vom Standpunkt des Konsumenten, anzuschauen und zu beurteilen.

Jane Jacobs läßt sich nicht blenden durch die optischen Reize moderner Trabantenstädte, Siedlungen und «sanierter» Wohnquartiere. Sie forscht nach den Voraussetzungen großstädtischen Lebens, das sie allen städtebaulichen Dogmen zum Trotz in manchen sogenannten Slums findet und in Mustersiedlungen, wo es sich nach der Theorie der Planer in vollkommener Weise entfalten müßte, vermißt. Die Autorin verläßt sich nicht auf ihre eigenen Beobachtungen. Sie weist an Hand von Statistiken nach, daß die Kriminalität in den neuen Wohnvierteln teilweise angestiegen ist, anstatt – wie man erwartet hatte – abzufallen. Ähnliche Widersprüche treten bei der wirtschaftlichen Prosperität und dem Grad der Beliebtheit bestimmter Stadtbezirke auf.

Ihre Schlußfolgerungen aus diesen alarmierenden Fakten sind bisweilen eigenwillig, aber immer fruchtbar für eine Diskussion; Jane Jacobs fordert von den professionellen Stadtplanern nichts weniger als ein völliges Umdenken, ein Begreifen der Stadt als ein komplexes Organwesen, als eine Qualität anstatt einer statistisch erfaßbaren Quantität. Ein Muster dieser neuen Denkweise ist die Art, wie die Autorin selbst die Dinge sieht und darstellt.