

<b>Zeitschrift:</b>	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
<b>Herausgeber:</b>	Bauen + Wohnen
<b>Band:</b>	17 (1963)
<b>Heft:</b>	11: Wohntürme, Einkaufszentren = Immeuble-tours d'habitation et centres régionaux d'achats = Tower apartment houses and shopping centers

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

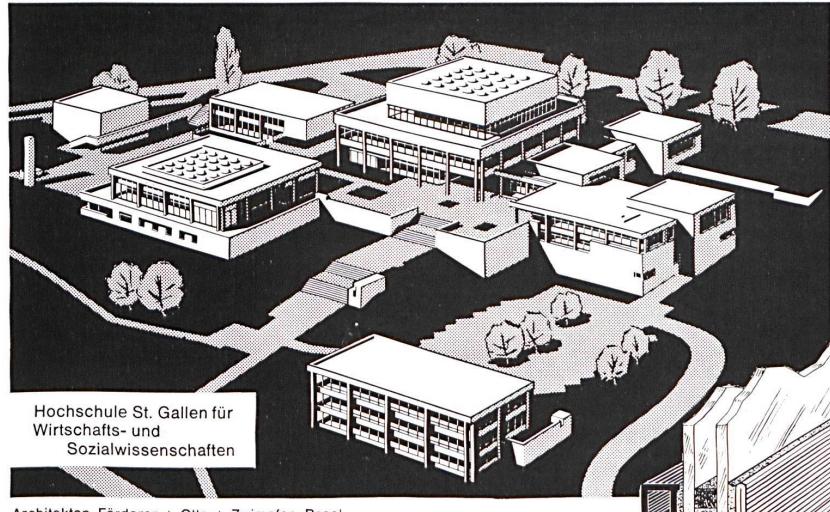
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

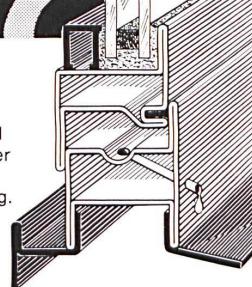
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Modernes Bauen  
klare Fassaden  
und lichte Innenräume  
mit JANSEN -  
Profilstahlrohren**



Architekten Förderer + Otto + Zwimpfer, Basel

Ohne Lärm und dicht schliessen Fenster und Türen aus JANSEN-Profilstahlrohren mit der alterungsbeständigen Kunststoff-Lippendichtung.



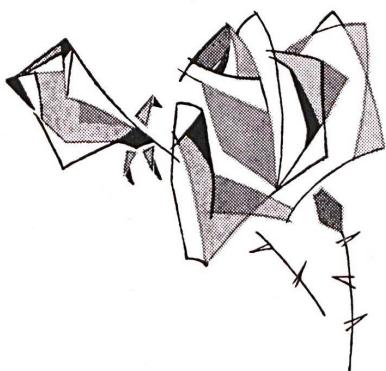
# JANSEN

JANSEN & Co. AG, Oberriet SG Stahlröhren- und Sauerstoffwerke Kunststoffwerk Tel. 071 / 7 82 44 Telex Nr. 57159

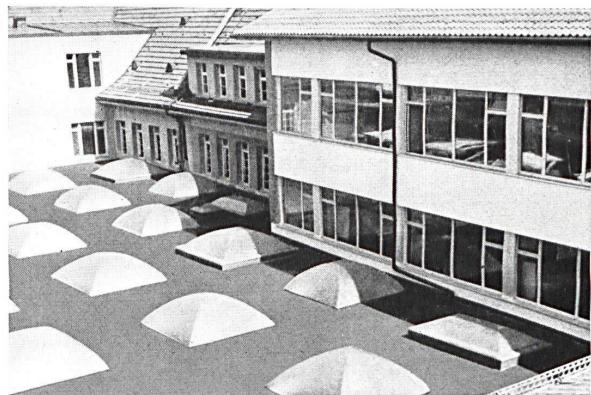
## Rosen

Buschrosen  
Schlingrosen  
Trauerrosen  
botanische Rosen

Gratiskatalog



**BOCCARD FRERES**  
PEPINIERISTES - PAYSAGISTES  
PT-SACONNEX-GENÈVE-TÉL. (022) 33 5115



**POLYLUX**  
SB

**LANTERNEAUX** en résines stratifiées  
**OBERLICHTER** aus verstärktem Kunstharz

Andere Fabrikationen für Industrie und Baubranche:  
Verschalungen, Behälter, vorfabrizierte Schwimmbäder, Karosserieteile,  
Wohnwagen; Sandwichplatten usw.

Autres fabrications pour l'industrie et le bâtiment:  
Segments isolants, récipients, piscines préfabriquées, parties de  
carrrosseries, caravanes et panneaux sandwich.

**G. REVILLARD** Tecnoplastic **THUN 4**  
Thalackerstrasse 51 · Werk Gwatt/Station · 033 / 31869



Für die

## genussvolle Körperpflege

verlangen Sie bei Ihrem Installateur immer wieder die formschönen, robusten und bewährten

## NUSSBAUM- Armaturen

Bade- und Toilettenbatterien — Brausegarnituren usw.



### R. Nussbaum & Co. AG Olten

Metallgießerei und Armaturenfabrik, Tel. (062) 5 28 61

Verkaufsdepots mit Reparaturwerkstätten in:

**Zürich 3/45** Eichstraße 23    Telefon (051) 35 33 93  
**Basel**            Clarastraße 17    Telefon (061) 32 96 06

Referat hält. Es wird eine Resolution verfaßt, in welcher der Werkbund mit Bedauern feststellt, daß seit der Einführung des Gesetzes über die berufliche Ausbildung die freie Ausbildung an den erfolgreichen Kunstgewerbeschulen Basel und Zürich durch einschränkende Maßnahmen bedroht ist.

1946: Ein wesentliches Charakteristikum der SWB-Tätigkeit der letzten Jahre bedeutet die Wiederaufnahme der Verbindungen mit dem Ausland. Der Werkbund erscheint in erster Linie dazu berufen, die Fäden zwischen den im gleichen Gebiet tätigen Kreisen in den verschiedenen Ländern wiederanzuknüpfen und mitzuhelfen am Austausch von Erfahrungen, wie sie die Wiederaufbauperiode in der Gestaltung der Wohnung, ihrer mannigfachen Gebrauchsgeräte und in der Mitarbeit der schöpferisch Begabten in der Formgebung neuer Handwerks- und Industrieerzeugnisse mit sich bringt.

1947: An der Tagung in Langenthal spricht Henry van de Velde über «Les premières tentatives sur le continent pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art».

1948: Ausstellung des Schweizerischen Werkbundes im Kunstmuseum Zürich über «Schweizerisches Schaffen heute, vom Stadtplan zum Eßbesteck». An der Basler Tagung referiert Professor Gregor Paulsson, Uppsala, über die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht. Max Bill spricht über «Schönheit aus Funktion und als Funktion».

1949: Herausgabe des ersten Schweizerischen Warenkataloges. Organisation der Sonderschau «Die gute Form» an der Schweizer Mustermesse Basel. Wanderausstellung in der Schweiz, in Deutschland und Österreich.

1951: Sonderschau SWB «Form und Farbe» an der Schweizer Mustermesse Basel, anschließend Wanderausstellung in der Schweizer Ausstellung «Kunst und Wohnkultur» in Luzern. Der Werkbund erhält vom Departement des Innern den Auftrag, den Schweizer Pavillon an der Triennale Mailand zu gestalten.

1952: Erste Auszeichnung gut geformter Gegenstände an der Schweizer Mustermesse Basel. Seit 1953 Durchführung der Aktion «Die gute Form» in Zusammenarbeit mit der Schweizer Mustermesse Basel. Auszeichnung und regelmäßige Sonderausstellung der im Vorjahr ausgezeichneten Gegenstände.

1954: Zweite Auflage des Schweizer Warenkataloges.

1955: Teilnahme des SWB an der internationalen Ausstellung «H 55» für Wohnungseinrichtungen, industrielle Formgebung und Kunstgewerbe in Helsingborg.

1956: Schaufensteraktion «Die gute Form» in Zürich.

1957: Im Auftrag der Stiftung Pro Helvetia und in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung führt der SWB eine Wanderausstellung unter dem Titel «Good design in Switzerland»

für die USA und Kanada durch. Ferner SWB-Wohnausstellung im Hause Senn an der Interbau Berlin. Gestaltungsauftrag des SWB an der Triennale Mailand.

1958: SWB-Ausstellung an der Saffa Zürich. Ausstellung «Die gute Form» in Winterthur. Das Thema der Tagung in Lenzburg lautet «SWB und Heimatschutz». Die Tagung führt zu der seit langem als wünschbar empfundenen engeren Kontaktnahme zwischen dem Werkbund und der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz. Die Referate werden nach der Tagung in Broschürenform gedruckt.

1959: Ausstellung «Swiss design» in London. Wohnausstellung in Hirtenegg, Luzern. Thema der Jahrestagung in Bern ist «Aktuelle Forde rung des SWB, Diskussionsbeitrag zu Programm und Gestaltung der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne». Die anschließend herausgegebene Broschüre enthält wertvolle Grundgedanken für diese Anregung und findet weit herum Beachtung.

1960: Ausstellung «Wohnen heute» in Luzern. Herausgabe des Schweizer Warenkatalogs «Wohnen heute 3», der in kurzer Zeit vergriffen ist.

1961: Schaufensterschau Schweizerische Bankgesellschaft Frauenfeld, St. Gallen, Zürich.

1962: Schaufensterschau Schweizerische Bankgesellschaft Bern, Aarau. Vitrinenschau im Winterthurer Haus in Stuttgart. Herausgabe des Schweizer Warenkatalogs «Wohnen heute 4». Führung einer Gruppe englischer Designer in Basel und Zürich. Form-Forum Bern, Ausstellung und Vortragsreihe.

### Das freie Berlin als kultureller Schwerpunkt

Soll der freie Teil der Stadt in seinem fest begrenzten Raum wieder, wie ehemals die ganze Stadt, ein kultureller Schwerpunkt werden, so steht eine große Aufgabe bevor, die zunächst und vor allem dem Hochbau betrifft.

Es sei kurz aufgezeigt, was bisher erstellt werden konnte und was weiterhin geplant ist, und zwar hier nur die bedeutendsten Anlagen auf den Sektoren der Kunst und der Wissenschaft; auf letzterem die beiden Universitäten, die Freie (FU) und die Technische Universität (TU).

Die 1948 gegründete Freie Universität wurde im Landhausbezirk Dahlem östlich des Trassee der U-Bahn an der Garystraße mit dem Henry-Ford-Hörsaalbau, dem Auditorium maximum und der Bibliothek (Architekt Professoren Sobotka und Müller) begonnen und im zweiten Bauabschnitt nach Osten anschließend durch zwei Fakultätsbauten erweitert, das benachbarte Max-Planck-Institut gleichzeitig durch den Fritz-Haber-Bau (Architekten Geber und Risse).

Im dritten Bauabschnitt wurden zwei große Institute, das eine mit Hörsaalbau (Universitätsbauamt und Architekten Geber und Risse), auf dem