

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 17 (1963)

Heft: 3: Wohnungsbau = Habitations = Dwelling houses

Artikel: 1860 vorfabrizierte Wohnungen in Meaux

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-331579>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

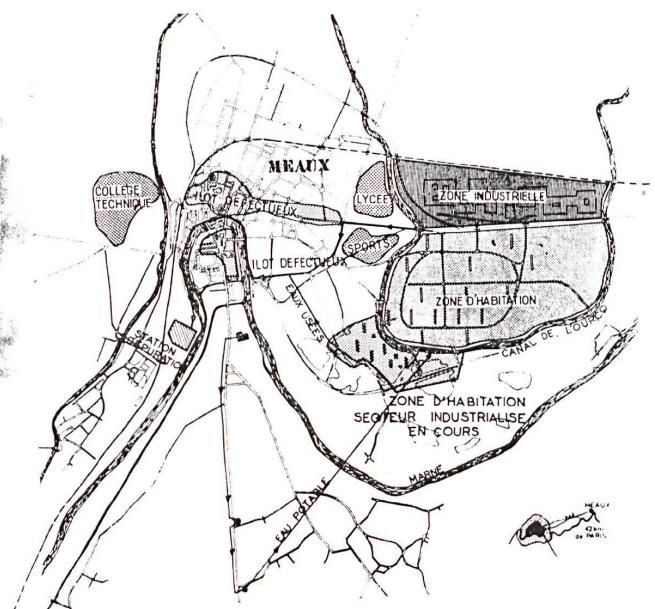
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jean Ginsberg, Chefarchitekt
 Doignon und Tournier,
 ausführende Architekten
 Omnium Technique O. T. H.,
 technisches Büro
 Vorfabrikationssystem Tracoba

1860 vorfabrizierte Wohnungen in Meaux

Die verlangte Ausnützung betrug rund 0,9, was für ein reines Wohnquartier als sehr hoch angesprochen werden muß. Die Architekten entwickelten deshalb die Bebauung in die Höhe, um Platz für die nötigen Grün-, Spiel- und Parkierungsflächen zu gewinnen. In den 15geschossigen Scheiben sind vier Typen von Maisonettewohnungen um «innere Straßen» angeordnet. In den 22geschossigen Turmhäusern gruppieren sich vier 4½-Zimmerwohnungen mit einer Wohnfläche von 71,23 m² netto um das in der Mitte gelegene Treppenhaus mit zwei Aufzügen. Die Bauausführung mit vorfabrizierten Wand- und Dekorelementen wurde durch Garnier und Petetin, Entreprise pilote, industriell organisiert.

Für künftige Überbauungen sieht der Chefarchitekt eine wesentliche Verbesserungsmöglichkeit, wenn die Ausnützung herabgesetzt werden kann. Der Architekt steht sonst dem Dilemma gegenüber, entweder durch hohe Bauten den Ankommen- den zu erschrecken oder durch niedrigere Bauten und geringere Abstände die Bewohner dem allzu nahen gegenseitigen Einblick auszuliefern. Wir möchten dazu noch befügen, daß Laub- und Nadelbäume in unserem Klima über 20 m hoch werden. Eine Bebauung, die diesem natürlichen Maßstab Rechnung trägt und in geschickter Weise die Bepflanzung mit einbezieht, wird wohl ein Optimum darstellen. w

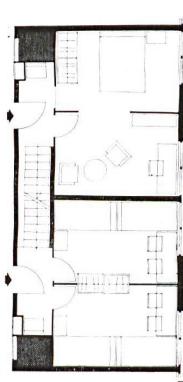
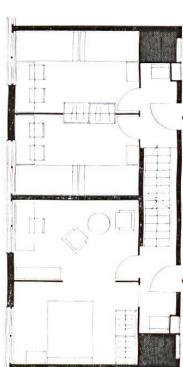
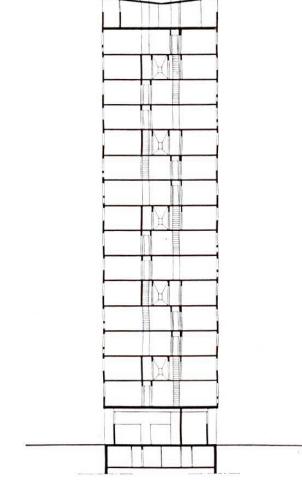
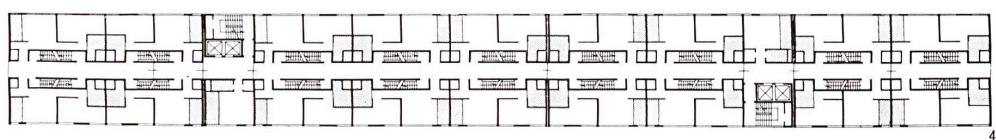
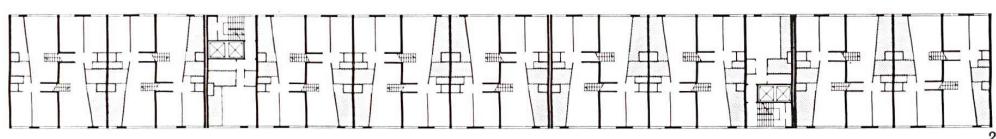
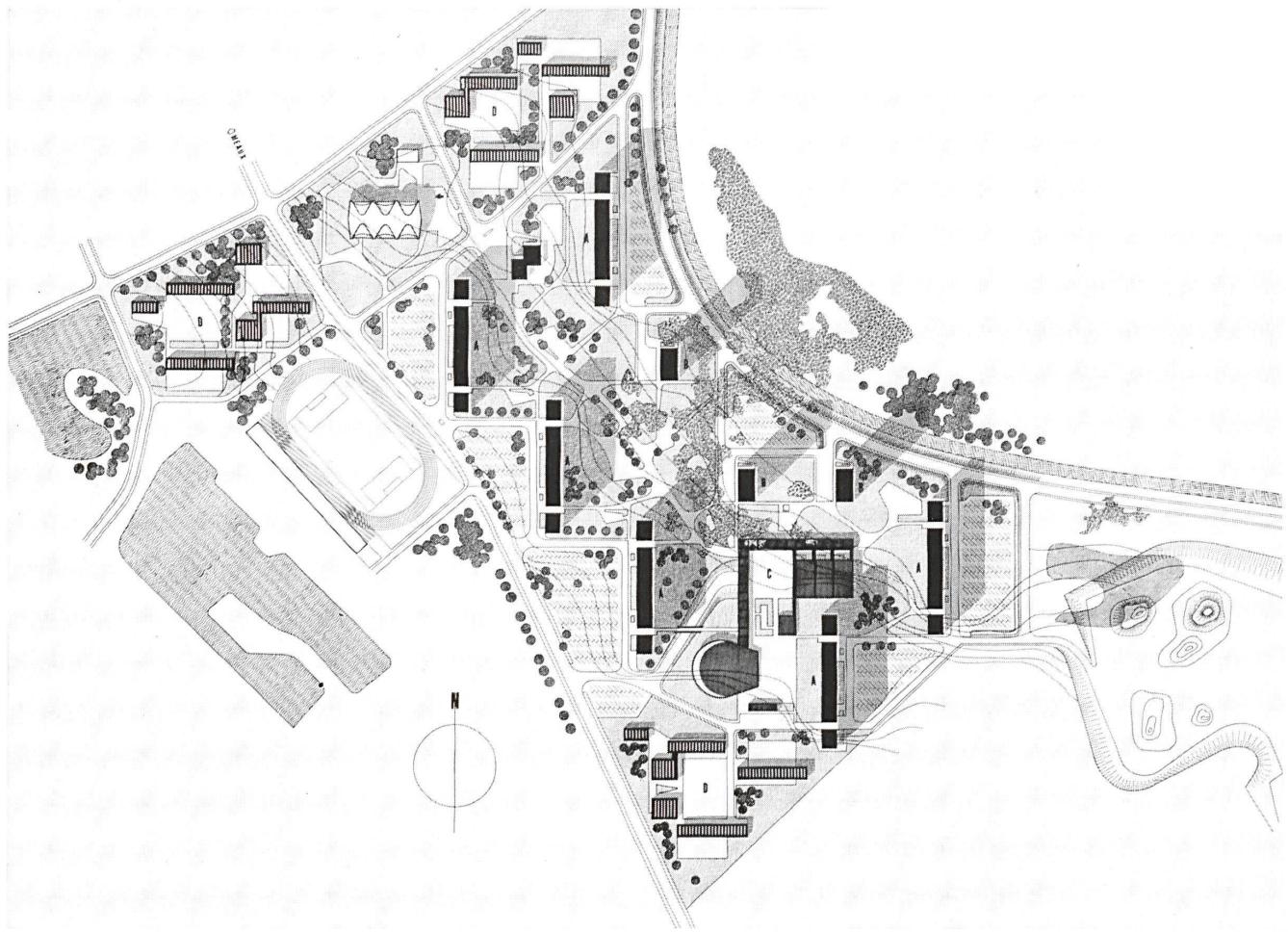


4



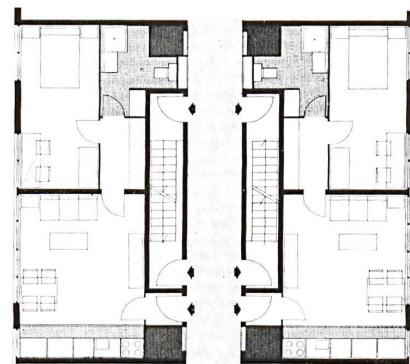
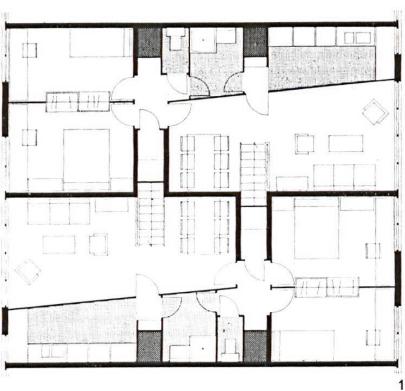
5

- 1 Turmhochhäuser.
- 2 Gesamtaufnahme.
- 3 Ansicht eines Scheibenhochhauses.
- 4 Plan von Meaux. Skizze rechts unten: Meaux liegt 42 km östlich von Paris.
- 5 Detailaufnahme einer Eingangspartie.

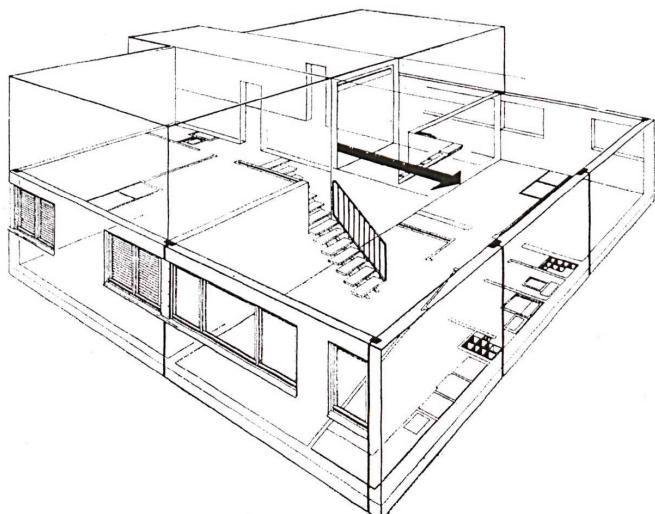
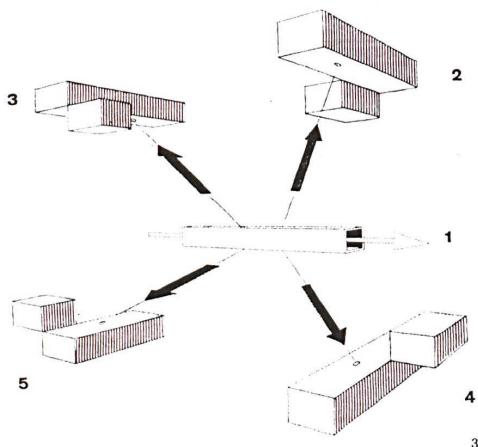


III 6

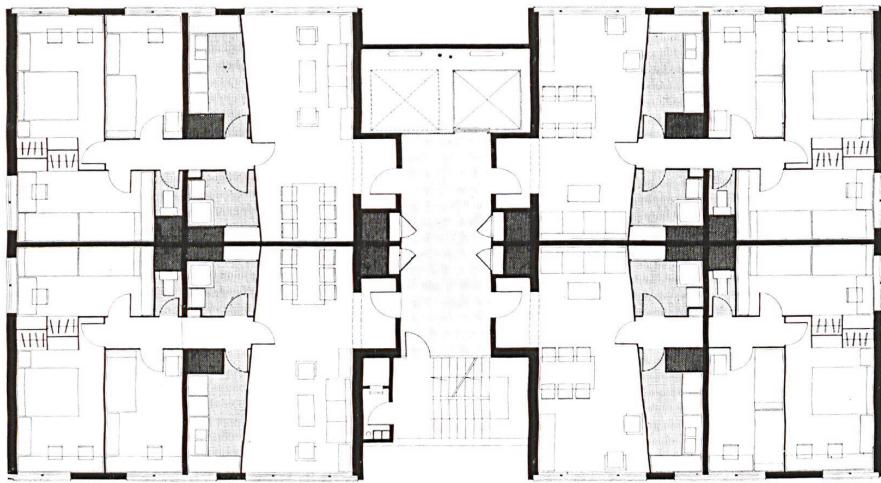
- 1 Situationsplan 1:5000.
- 2 Grundriß des 3., 9. und 15. Geschosses der Scheibenhochhäuser. 1:700
- 3 Grundriß des 2. und 5. Geschosses.
- 4 Grundriß des 8., 11. und 14. Geschosses.
- 5 Schnitt durch Scheibenhaus. 1:700
- 6 Fünfzimmerwohnung über den Mittelgängen des 2. und 5. Geschosses.
- 7 Fünfzimmerwohnung auf der Höhe der Mittelgänge des 2. und 5. Geschosses.



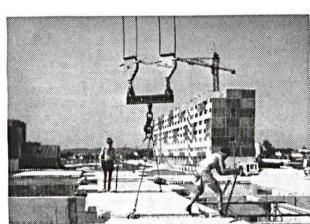
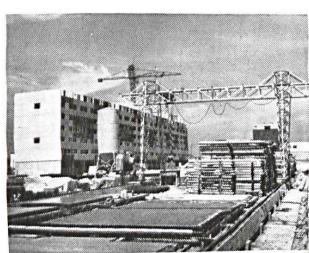
- 1 Dreizimmerwohnung über den Mittelgängen des 8., 11. und 14. Geschosses.
1:200
- 2 Zweizimmerwohnungen auf der Höhe der Mittelgänge des 8., 11. und 14. Geschosses. 1:200
- 3 Gliederung der Maisonettewohnungen.
1 Mittelgang
2 und 3 Fünfzimmerwohnungen oben
4 und 5 Fünfzimmerwohnungen unten
- 4 Perspektive einer Wohnung.



4



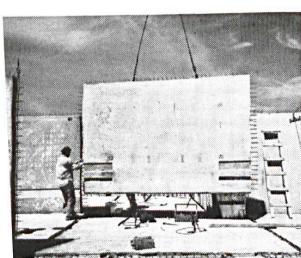
- 5 Grundriß der Turmhochhäuser. 1:200
- 6 Für die Fabrikation der Elemente wurde ein Portalkran eingesetzt, für die Montage ein Auslegerkran.
- 7 Versetzen eines Deckenelementes.
- 8 Versetzen eines Wandelementes.
- 9 Versetzen eines Brüstungselementes.



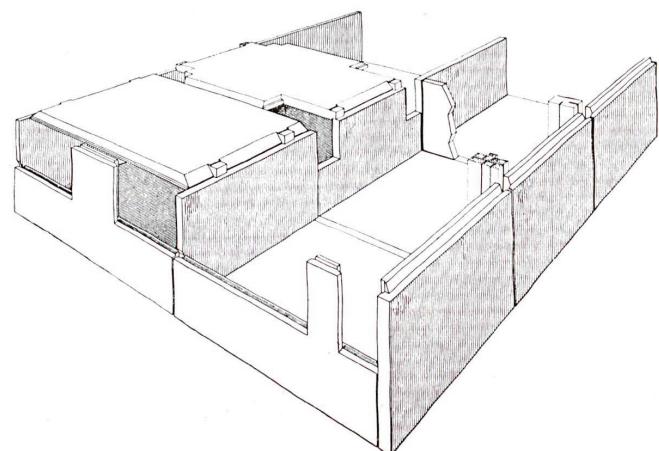
6



7

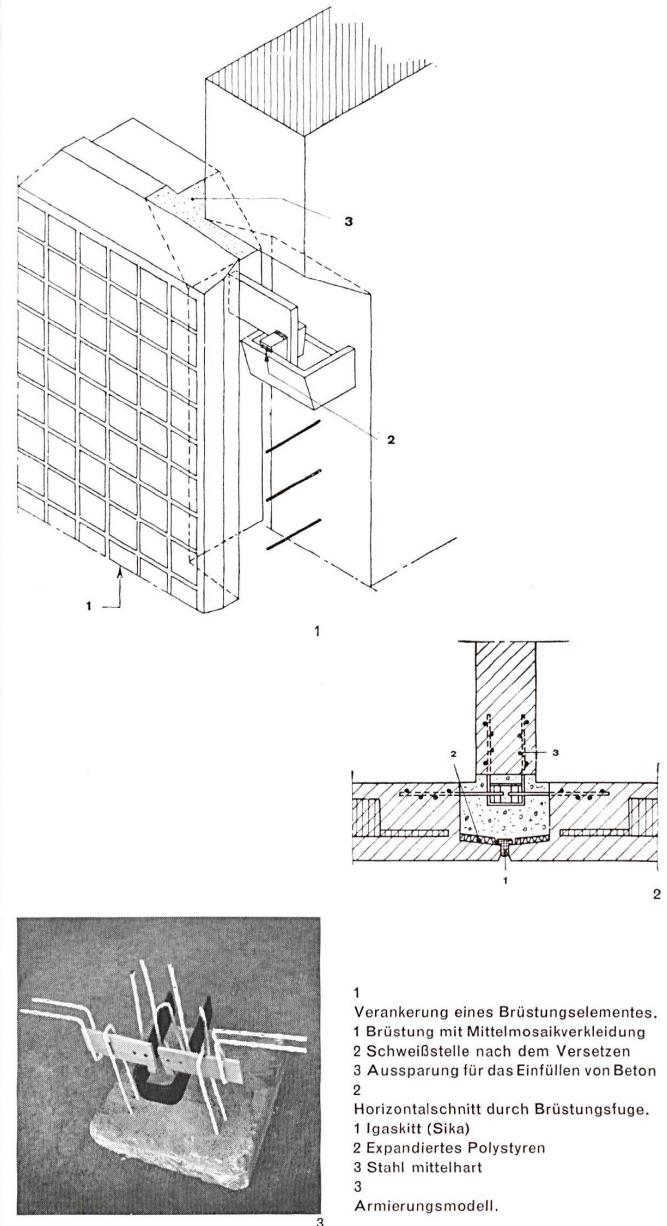
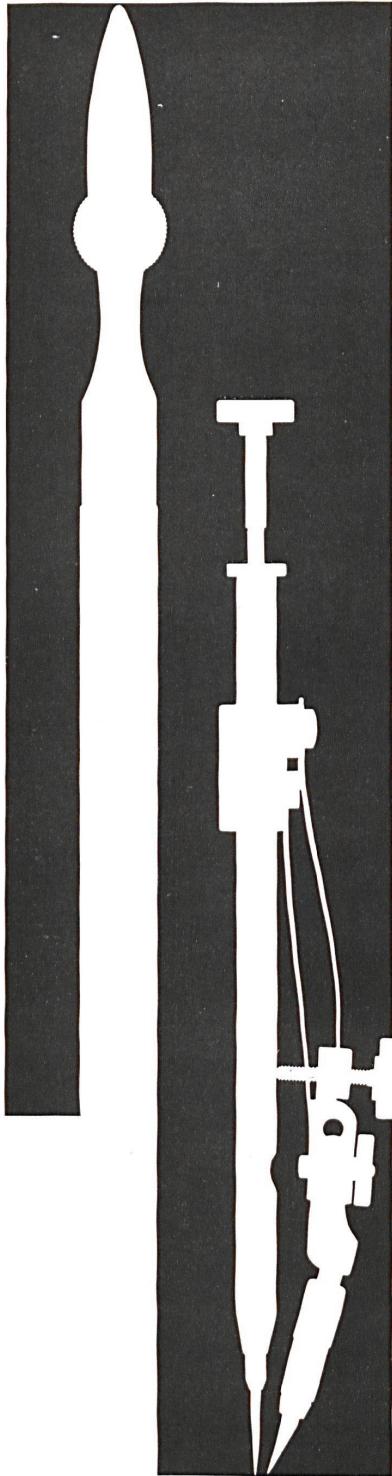


8



- 10 Die Verbindung der vorfabrizierten Elementen.

10



Key L. Ulrich

Alter ohne Feierabend

Gezeigt am schwedischen Modell

nicht mehr Status, sondern Pendel zwischen Norm und Wunsch wurde. Beharrlich sucht man weiter nach dem Mittelpunkt der Bewegung: dem Wohl des einzelnen. Davon ist im folgenden die Rede.

1940 – die Staaten ringsum zerrieben sich mehr und mehr im großen Krieg – verstiefe sich in Schweden der Widerstand gegen Altersheim, die wie bei uns vielfach noch heute einen historischen Anstaltsstil konservieren. Aber erst 1947 erteilte die Regierung den Auftrag für neue Baupläne. Zwei Jahre später waren die radikalen Entwürfe der Architekten fertig, das alte Anstaltsschema beiseite geschoben und die neue Orientierung gefunden: Das waren amerikanische Forschungsergebnisse der Medizin und Soziologie – von Anfang an gehörten zur schwedischen Altersheimform neben dem Bau von Heimen und Wohnungen der Ausbau geriatrischer Kliniken und Rehabilitationsheime. Hier mit «Kategoriedenken» zu bauen war jedoch eine Gefahr, vom Umstand gefördert, daß in Schweden Gesundheitswesen und Altersfürsorge seit jeher von der zentralen

Kern Reisszeug-Neuheiten

Formschöne, praktische Metalletuis für die meisten hartverchromten Präzisionsreisszeuge. Handreissfedern mit Hartmetallspitzen, praktisch abnützungsfrei auch auf Kunststoff-Folien.

