

Zeitschrift:	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
Herausgeber:	Bauen + Wohnen
Band:	17 (1963)
Heft:	2: Kultur- und Freizeitzentren = Centres culturels et de loisir = Cultural and recreation centres
Artikel:	Neubauten der Gakushuin-Universität, Tokio = Agrandissement de l'université Gakushuin à Tokio = Extension to Gakushuin University in Tokio
Autor:	Zietzschatmann, Ernst
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-331548

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

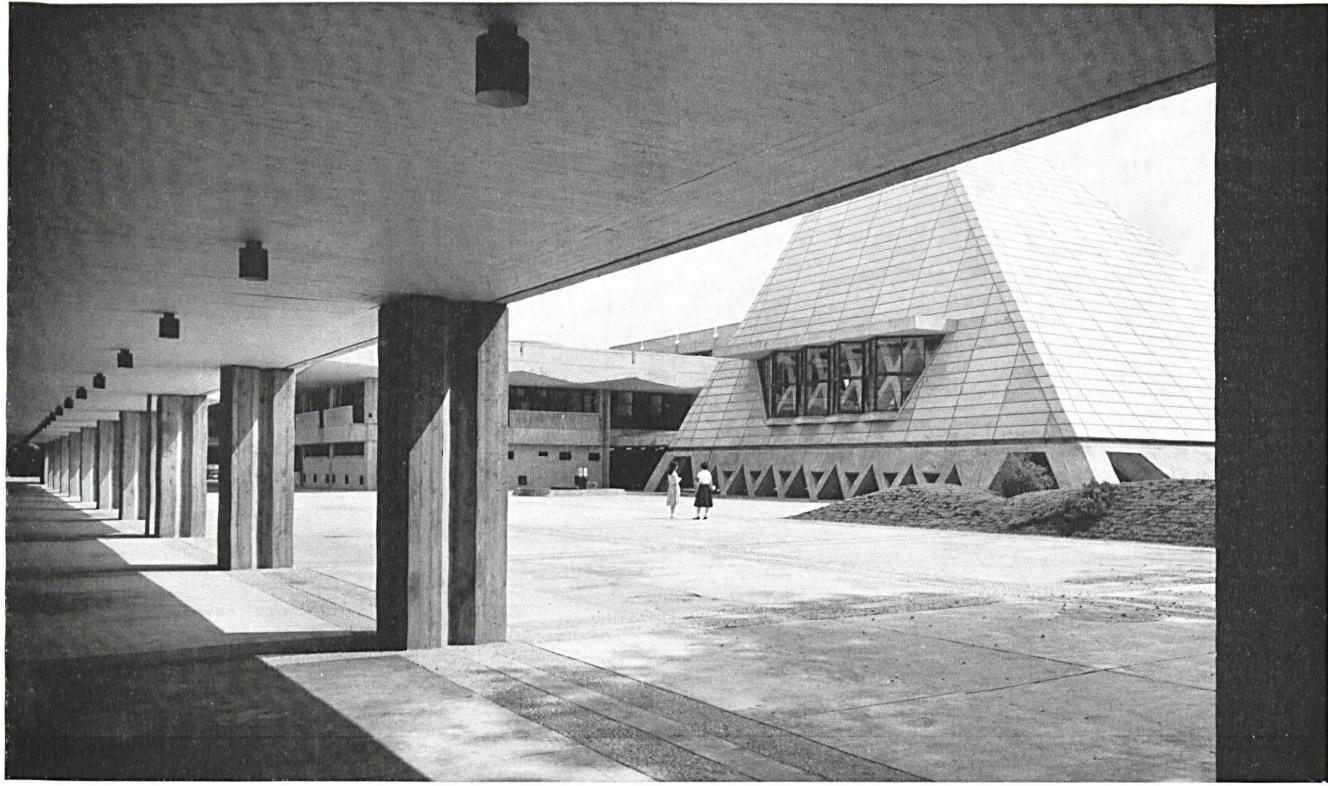
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kunio Mayekawa, Tokio

Neubauten der Gakushuin-Universität, Tokio

Agrandissement de l'université
Gakushuin à Tokio
Extension to Gakushuin University in Tokio

1
Blick von der Pilotis-Halle im Jurisprudenzgebäude
auf das Aulagebäude und die Verwaltung.
Vue depuis le hall sous pilotis du bâtiment de juris-
prudence vers l'auditoire et l'administration.
View from the hall on pilings in the law building
on to the auditorium building and the administration
centre.

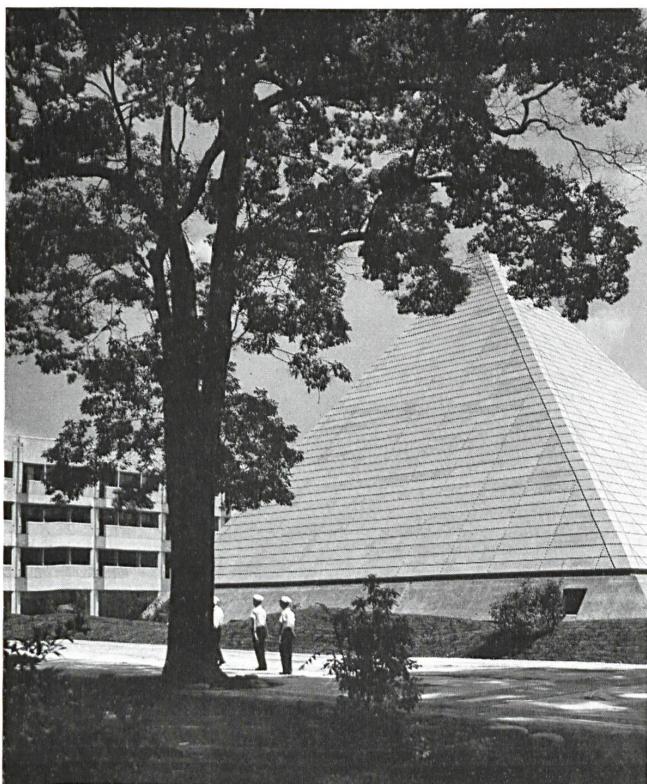
2
Die Aula-Pyramide und das 4stöckige Naturwissen-
schaftliche Gebäude.
La pyramide du grand auditoire et le bâtiment des
sciences naturelles à 4 niveaux.
The auditorium pyramid and the 4-storey building.
3
Am Fuß des Aulagebäudes verlaufen Wassergräben
und Sitzplatzstreifen.
Au pied du bâtiment des auditoires se trouvent des
cours d'eau et des esplanades.
Along the base of the auditorium building run basins
and esplanades.

Seite / Page 83

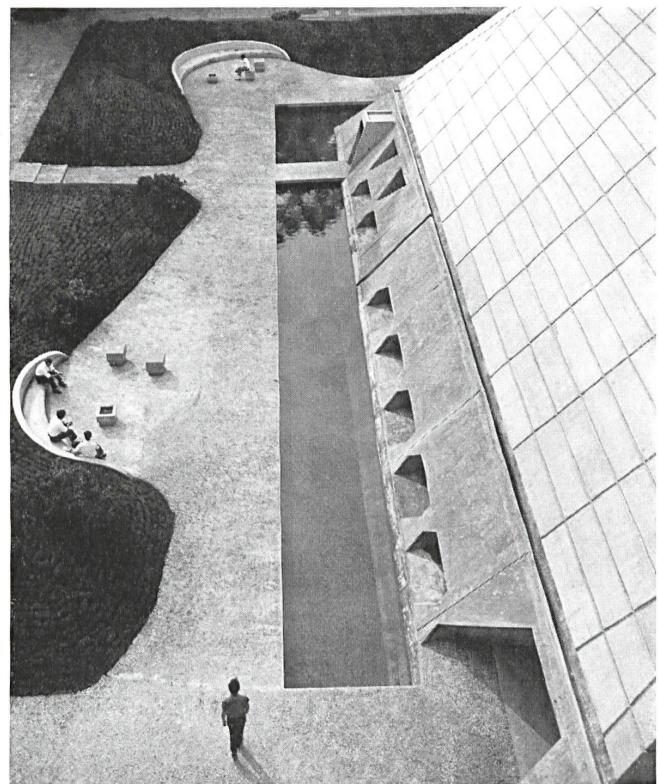
Grundrisse 1:1400 / Plans

1
Dachaufsicht / Vue du toit / View of roof
1 Wassertank / Citerne d'eau / Water tank

2
2. Stockwerk / 2e étage / 2nd floor
1 Studienräume / Salles d'études / Studies
2 Labor / Laboratoire / Laboratory
3 Luftraum über Vorlesungssaal / Vide de la salle
des cours / Air space above lecture hall
4 Dekan der Fakultät Phil. I / Doyen de la faculté
des lettres / Dean of Philosophy Faculty I
5 Bibliothek und Seminarien / Bibliothèque et semi-
naires / Library and seminar rooms
6 Luftraum über großem Hörsaal / Vide du grand
auditoire / Air space above large lecture hall



2



3

3
1. Stockwerk / 1er étage / 1st floor

- 1 Vorlesungssaal / Salle de cours / 1st lecture hall
- 2 Seminarräume / Séminaire / Seminar rooms
- 3 Rektor / Recteur / Rector
- 4 Prorektor / Vice-recteur / Acting Rector
- 5 Rektoratskanzlei / Secrétariat du recteur / Rector's office
- 6 Sitzungszimmer des Senats / Salle de conférence du sénat / Conference room of Senate
- 7 Warter Raum / Salle d'attente / Waiting-room
- 8 Aula / Auditorium / Auditorium
- 9 Projektionskabine / Cabine de projection / Projection booth
- 10 Dekan der Fakultät für Jurisprudenz / Doyen de la faculté de jurisprudence / Dean of the Faculty of Law
- 11 Studienräume und Seminare / Salles d'études pour les séminaires / Students' rooms and seminars
- 12 Großer Hörsaal / Auditorium / Large lecture hall

4
Erdgeschoß / Rez-de-chaussée / Ground floor

- 1 Offene Vorhalle mit Treppe / Hall d'entrée ouvert avec escalier / Open lobby with stairs
- 2 Elektrische Zentrale / Centrale électrique / Electric switchboards
- 3 Heizung / Chauffage / Heating
- 4 Eingang zum Aulagebäude / Entrée du bâtiment des auditoires / Entrance to auditorium building
- 5 Aulafoyer / Foyer de l'auditorium / Auditorium foyer
- 6 Aula / Auditorium / Auditorium
- 7 Warter Raum / Salle d'attente / Waiting-room
- 8 Verwaltungsbüros / Bureaux d'administration / Administration offices
- 9 Lesesaal der Bibliothek / Salle de lecture de la bibliothèque / Library reading-room
- 11 Büchermagazin / Stock des livres / Stacks
- 12 Seminar / Séminaire / Seminar room

- A Naturwissenschaften / Sciences naturelles / Sciences
B Aula / Auditorium / Auditorium
C Verwaltung / Administration
D Politische Wissenschaften, Nationalökonomie und Phil. I / Sciences politiques, économie nationale et lettres I / Political Science, Economics and philosophy I

Mitten unter bestehende Universitätsinstitute waren auf einem bewaldeten, großen Grundstück des Viertels Mejiro in Tokio vier neue Instituts- und Verwaltungsbauten der Gakushuin-Universität zu bauen, und zwar zwei Fakultätsgebäude für Philologie I und Naturwissenschaften, ein Verwaltungsbau und das Auditorium maximum.

Der Architekt wählte für die ersten beiden Bauten langschmale, mit Mittelkorridor versehene Grundrisse; im Verwaltungsbau gruppieren sich die Räume um eine zentrale Halle mit Oberlicht, wodurch ein quadratischer Grundriss entstand; das Auditorium maximum erhebt sich auf quadratischem Grundriss mit einem pyramidenförmigen Dach.

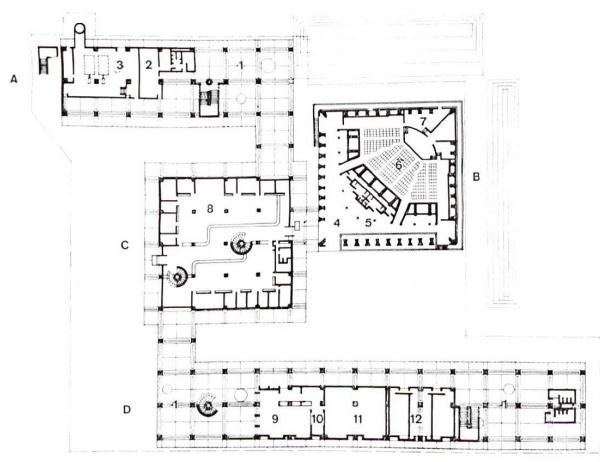
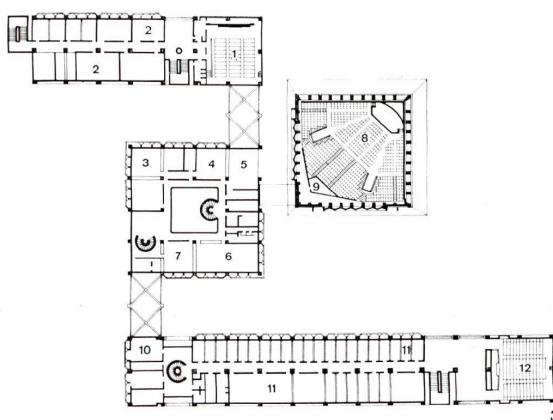
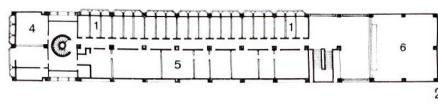
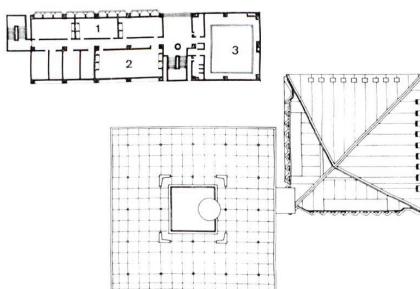
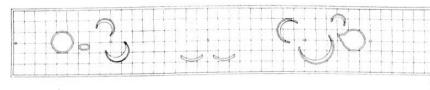
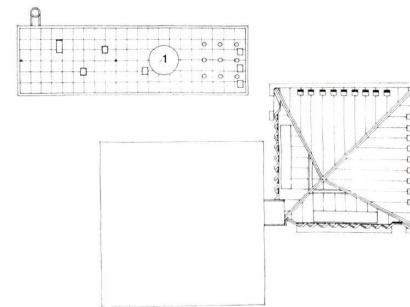
Der Verwaltungsbau bildet das Bindeglied zwischen den vier Gebäuden. Alle sind sie gedeckten Fußes untereinander durch überdeckte Verbindungsgänge zu erreichen.

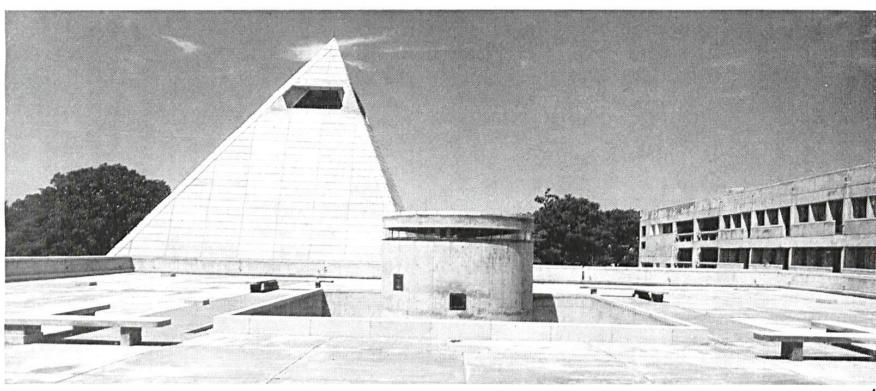
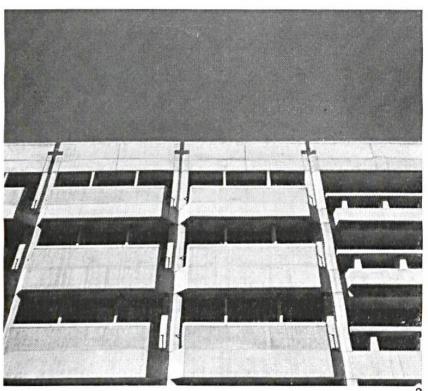
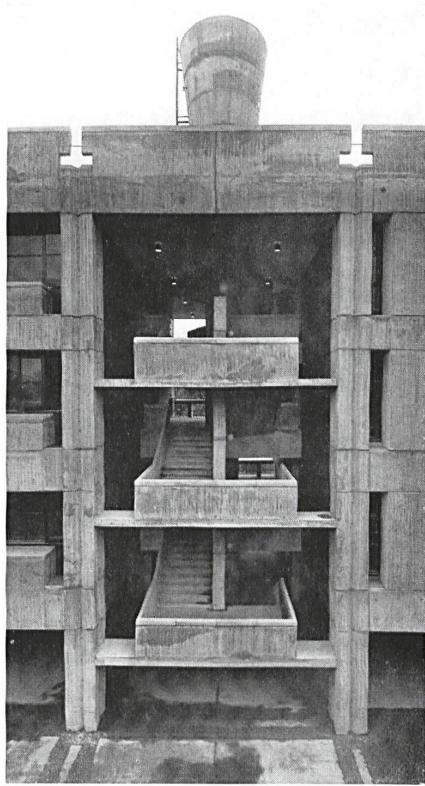
Beide Fakultätsgebäude sind vierstöckig und enthalten Forschungsräume für Professoren und Assistenten, Laboratorien und je einen Hörsaal.

Der Verwaltungsbau ist zweistöckig. Im Erdgeschoß liegt hier die zentrale Halle, wo sich alle Verwaltungsgeschäfte abspielen. Um die Halle herum liegen Einzelbüros aller Art und Größe. Zwei Wendeltreppen führen in das erste Obergeschoß, wo die Zentralverwaltung liegt mit Rektoratskanzlei, Rektorat, Sitzungszimmer und Warter Raum.

Das Auditorium maximum umfasst 700 Plätze. Sein pyramidenförmiges Dach hat die Spitze nicht in der Mitte. Sie ist auf einer Diagonalen verschoben, damit die Innenform des mit ansteigenden Sitzreihen ausgerüsteten Saales eine Entsprechung im Dach hat. Diese Anordnung ist auch akustisch ein Vorteil. Das Pyramidendach wurde gewählt, um die Beschattung für den übrigen Universitätsbereich möglichst einzuschränken.

Die Tragkonstruktion der Pyramide ist aufgelöst in rhombische Elemente, über welche als Außenhaut ein Betonplattendach gelegt wurde. Das Parkett des Saales umschließt die in einer Ecke liegende Bühne und ist flach ausgeführt, während sich unter der ver-





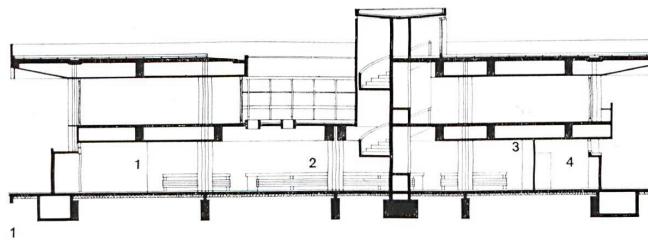
1 Das 4stöckige Gebäude des Naturwissenschaftlichen Institutes mit dem offenen Treppenhaus. Rechts der Hörsaal.
Le bâtiment de 4 étages de l'institut des sciences naturelles avec sa cage d'escalier ouverte. A droite l'auditoire.

The 4-storey building of the science institute with the open stairwell. Right, the lecture theatre.
2 Das offene Treppenhaus im Naturwissenschaftlichen Gebäude.
La cage d'escalier ouverte dans le bâtiment des sciences naturelles.

The open stairwell in the science building.
3 Fassadendetail des Naturwissenschaftlichen Gebäudes. Kräftige Profilierung und materialgerechte Verwendung des Sichtbetons.
Détail de façade du bâtiment des sciences naturelles. Emploi fortement structuré et judicieux du béton apparent.

Elevation detail of the science building. Sturdy profiling and apt employment of the untreated concrete.
4 Blick vom Dach des Verwaltungsgebäudes zur Aula-pyramide und zum Bau der Naturwissenschaften.
Vue depuis le toit du bâtiment d'administration vers la pyramide des auditoires et le bâtiment des sciences naturelles.
View from the roof of the administration building toward the auditorium pyramid and the science building.

5 Das Verwaltungsgebäude mit seinem charakteristischen schwerlastenden und auskragenden Terrassendach.
Le bâtiment d'administration avec sa toiture-terrasse caractéristique et largement en porte à faux.
The administration building with its characteristic ponderous and projecting terrace roof.



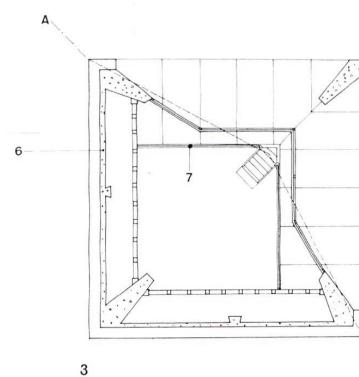
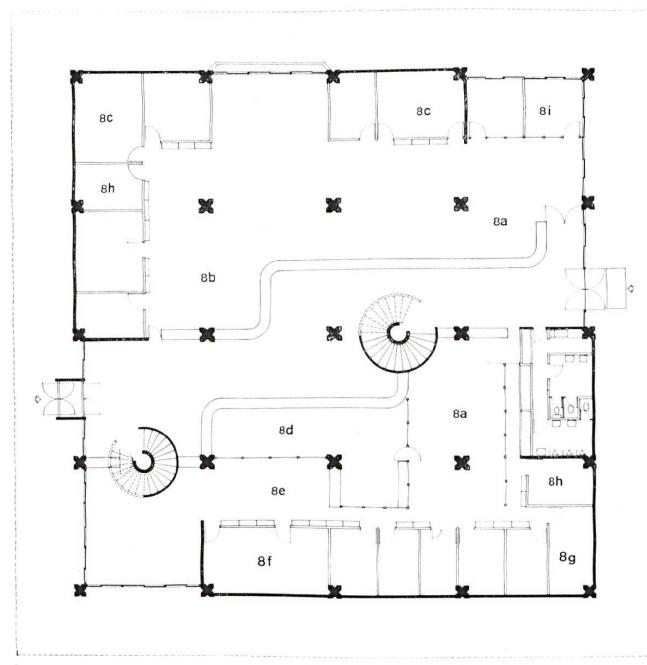
Verwaltungsgebäude.
Bâtiment de l'administration.
Administration building.

1 Schnitt 1:350.
Coupe.
Section.

1 Offene Vorhalle mit Treppe / Hall d'entrée ouvert avec escalier / Open lobby with stairs
2 Elektrische Zentrale / Centrale électrique / Electric switchboards
3 Heizung / Chauffage / Heating
4 Eingang zum Aulagebäude / Entrée du bâtiment des auditoires / Entrance to auditorium building

2 Erdgeschoß 1:350.
Rez-de-chaussée.
Ground floor.
8 Verwaltungsbüros / Bureaux d'administration / Administration offices
a Studienräume / Salles d'étude / Student's department
b Unterrichtsabteilung / Département de l'instruction / Instruction department
c Angestelltenraum / Salle des enseignants / Staff room
d Verwaltungsabteilung / Département d'administration / Management department
e Finanzabteilung / Département des finances / Financial department
f Konferenzzimmer / Salle de réunion / Meeting room
g Sprechzimmer / Consultation
h Vervielfältigungsraum / Local de reproduction / Printing room
i Zeichenraum / Salle de dessin / Drawing room

Auditoriumbau.
Bâtiment du grand auditoire.
Building of the auditorium.
3 Grundriß des «Schwalbennest» 1:700.
Plan du «nid hirondelle».
Plan of the "Swallow's nest."
4 Schnitt AA 1:350.
Coupe AA.
Section AA.
1 Warteraum / Salle d'attente / Waiting room
2 Toilette / Toilettes / Lavatory
3 Foyer
4 Projektor / Projecteur / Projector
5 «Schwalbennest» / «Nid d'hirondelle» / "Swallow's Nest"
6 Unbearbeiteter Beton / Béton brute / Unfinished concrete
7 Geländer, Stahlröhre / Main-courante en tube d'acier / Handrail, steel pipe



3

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

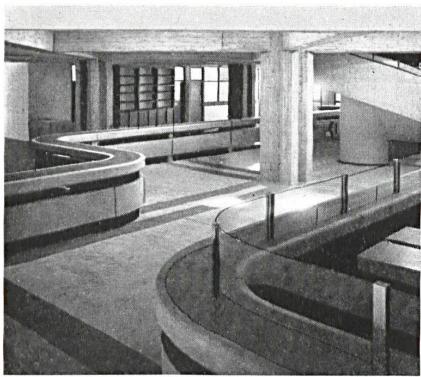
A

A

A

A

A



1
Die Auskunfts- und Administrationsschalter im Erdgeschoss des Verwaltungsgebäudes.
Le guichet d'information et d'administration de ce bâtiment au rez-de-chaussée.
The information and administration window on the ground level of the administration building.

2
Die Dachterrasse auf dem Jurisprudenzgebäude.
La toiture-terrasse sur le bâtiment de la jurisprudence.
The roof terrace on the law building.

3
Im großen Hörsaal. Materialien: Sichtbeton, Akustikplatten, Holzsitze.
Le grand auditoire. Matériaux: béton apparent, plaques acoustiques, sièges en bois.
In the great lecture theatre. Materials: untreated concrete, acoustic slabs, wooden seats.

4
Foyer der Aula mit Doppel-V-Stützen.
Foyer de l'auditoire avec des piliers à V.
Foyer of the auditorium with double V-supports.

5
Die Aula mit Bühne.
L'auditoire avec sa scène.
The auditorium with stage.



schobenen Pyramiden spitze 13 ansteigende Sitzreihen befinden. Hinter und über diesen liegt eine Film- und Projektor kabine.

Auf Höhe des oberen Umgangs hinter den ansteigenden Sitzreihen liegen zwei Fensterbänder. Über der Bühne oder dem Rednerpodium sind besondere akustikbedingte, waagrechte Lamellen in Gips angebracht. Die Beleuchtung besteht aus zwei konzentrisch angeordneten Lampenkreisen. In der Spitze der Pyramide liegt ein über eine steile Leitertreppe erreichbares schwebendes Podium. Die Sitzreihen werden von unten gefüllt. Man betritt das Auditorium in der dem Rednerpodium gegenüberliegenden Ecke in einer durch die ansteigenden Sitzreihen überdeckten Halle, aus der zwei Zugänge ins Parkett des Saales führen.

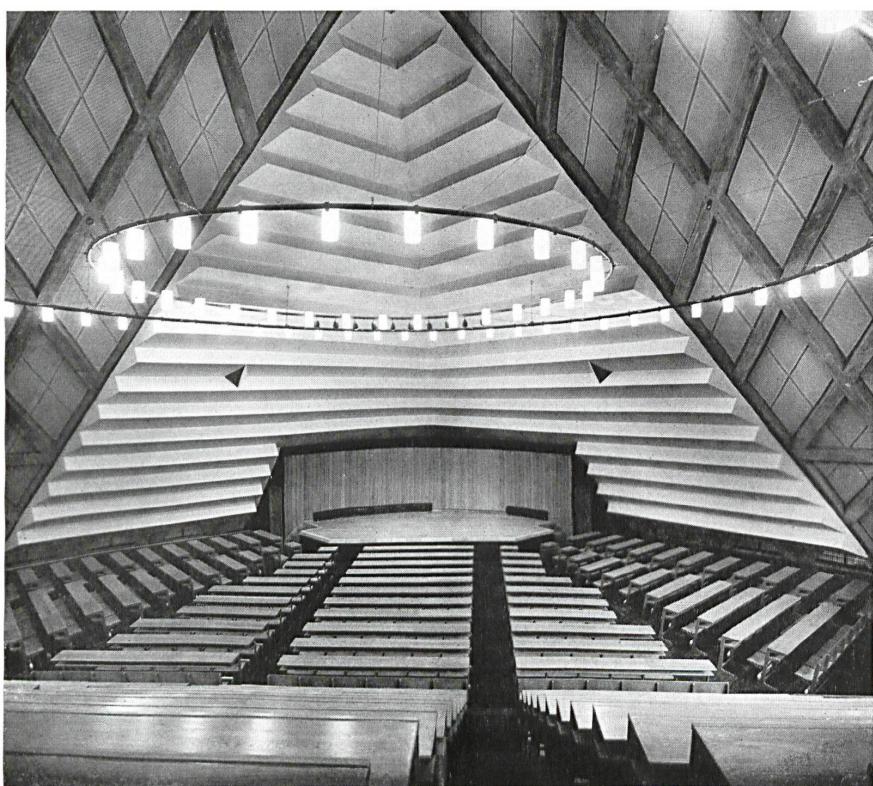
Die Architektur der Gesamtanlage ist von einer großartigen Einheitlichkeit. Rohbeton in bewußt kräftigen Dimensionen und Profilierungen erinnert an den Meister, bei dem viele Japaner gelernt haben, Le Corbusier.

Die Treppen in den Institutsgebäuden liegen offen und wirken wie in Chandigarh durch ihre vollbetonierten Seitenmauern. Das Verwaltungsgebäude ist von einer Art Faltdach überdeckt. Fassadenpfeiler werden durch alle Geschosse freigelegt nach oben geführt, in sich stark profiliert. In sie eingeführt erscheinen die Zwischenpfeilerglieder als vorspringende Balkone. Die Pfeiler endigen gegen oben auf Oberkante oberster Decke, während die Brüstung der Dachterrassen zwischen die Pfeiler eingehängt erscheinen. Diese »Gliederbauweise« ist mit großer Beherrschung durchgeführt und gibt den Bauten aus aller Anlehnung an Le Corbusiers Schaffensart doch etwas eminent Japanisches, vom Holz-Gliederhaus Hergestaltetes, Autochthones.

Während die beiden Institutsgebäude und der Verwaltungsbau sehr stark aufgelöst erscheinen, wirkt das Auditoriumsgebäude durch die Riesenpyramide, die mit Betonplatten gedeckt ist, geschlossen, abweisend, gesammelt: ein nach innen gerichteter Bau im Gegensatz zu den nach außen gekehrten anderen drei Gebäuden.

sche Architektur zu schaffen, die, auf den Es ist Mayekawa gelungen, aus den in Paris empfangenen Eindrücken eine echt japanischen Traditionen des Landes fußend, doch völlig neue und eigene Wege geht.

Zie.

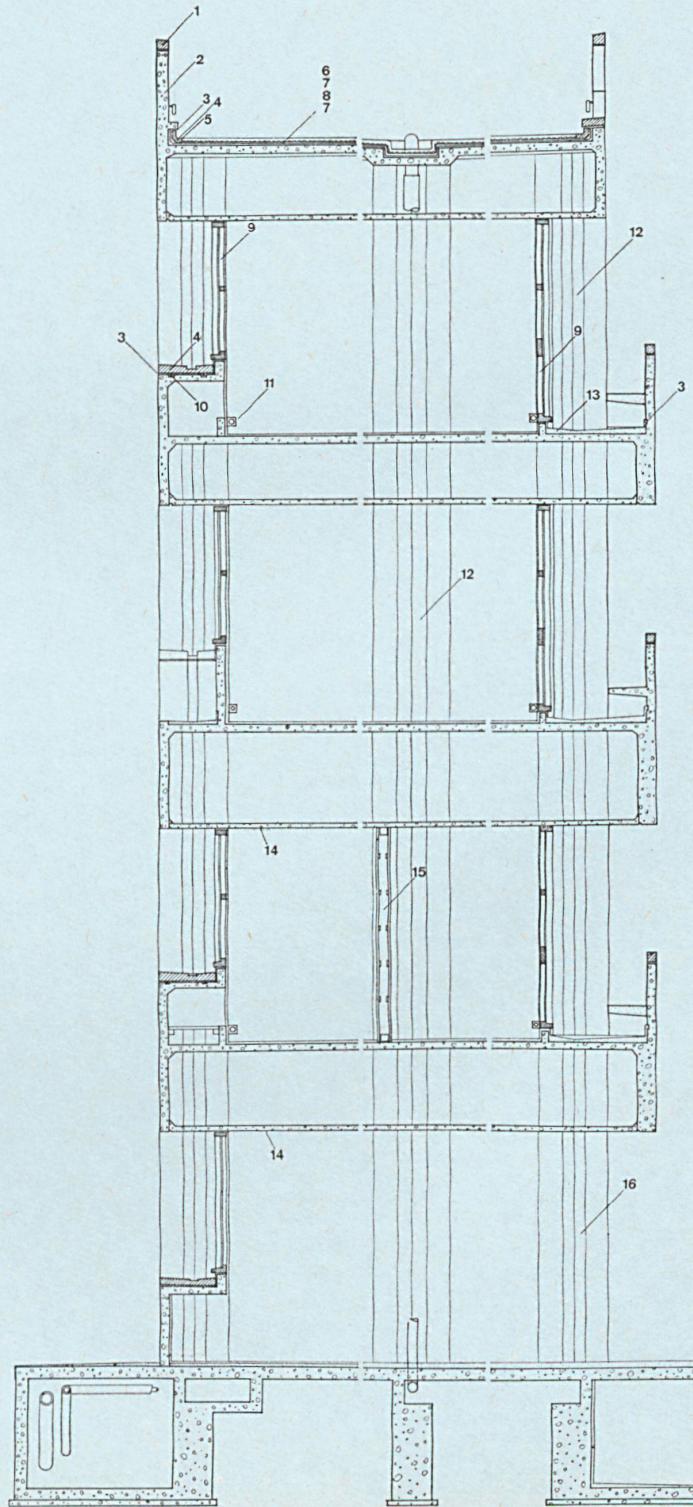


5

Schnitt durch Naturwissenschaftliches
Institut 1:80.Coupe à travers l'institut des sci-
ences.

Section of scientific institute.

- 1 Geländer aus vorgegossenem Be-
ton / Parapet en béton préfabriqué /
Precast concrete handrail
- 2 Unbearbeiteter Beton / Béton brute /
Unfinished concrete
- 3 Verstemmungsverbund / Joint en
mortier de chaux / Calking com-
pound
- 4 Vorgegossener Betonblock / Bloc
en béton préfabriqué / PC block
- 5 Asphaltverbund / Joint en asphalte /
Asphalt compound
- 6 Drahtnetzwerk; Mörtel / Mortier
avec armature en treillis / Wire
mesh, mortar
- 7 Mörtel / Mortier / Mortar
- 8 Dreifache Aufbrechung mit Asphalt/
Asphalte en 3 couches / Asphalt
3-pry
- 9 Schiebefenster mit Befestigungs-
vorrichtung und hölzernem, bemal-
tem Rahmen / Vitrage coulissant et
fixe en bois peint / Sliding and fix
window, wooden sash, paint
- 10 Messingnagel / Clou en laiton /
Brass nail
- 11 Heizung an der Säulenfußplatte /
Chaudage sous l'allège / Base
board heater
- 12 Säule aus unbearbeitetem Beton /
Pilier en béton brute / Column un-
finished concrete
- 13 Wasserundurchlässiger Mörtel /
Mortier imperméable / Water proof
mortar
- 14 Poröser Deckenputz / Crêpi de plâ-
fond en un matériau poreux /
Grunned vermiculite
- 15 Hölzerne Trennwand / Cloison en
bois / Wooden partition
- 16 Pilotis / Piling



Aulagebäude.

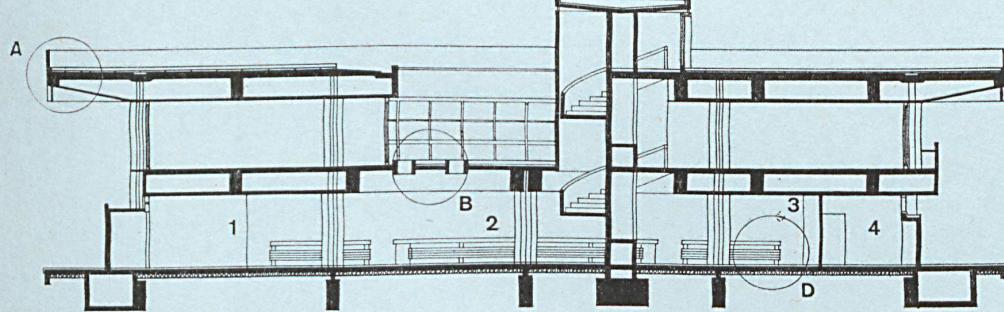
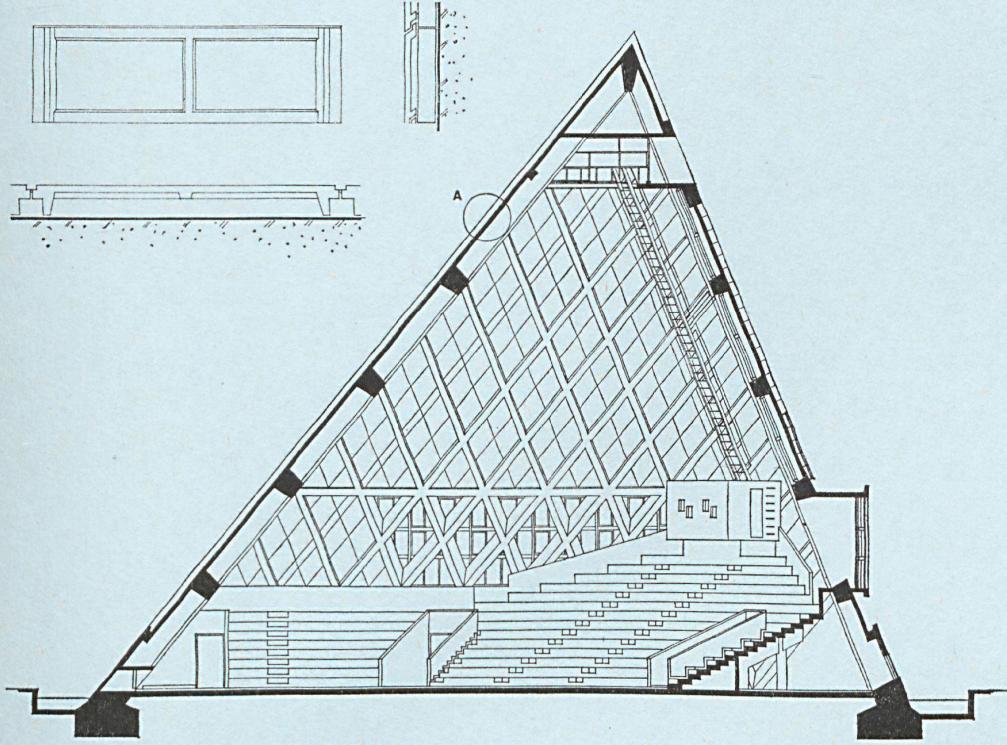
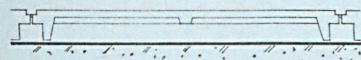
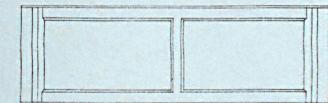
Auditorium.

Auditorium building.

Schnitt mit Details der Dachausbildung 1:250.

Coupe avec détails du toit.

Section with roof-details.



Schnitt durch Verwaltungsgebäude 1:250.

Coupe du bâtiment administratif.

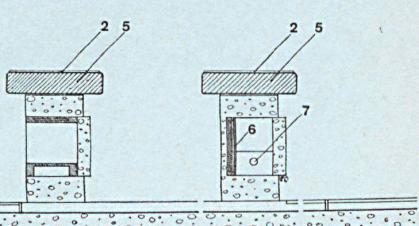
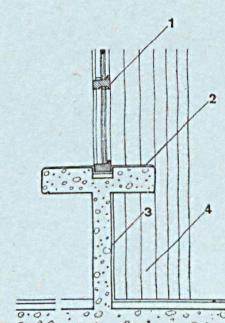
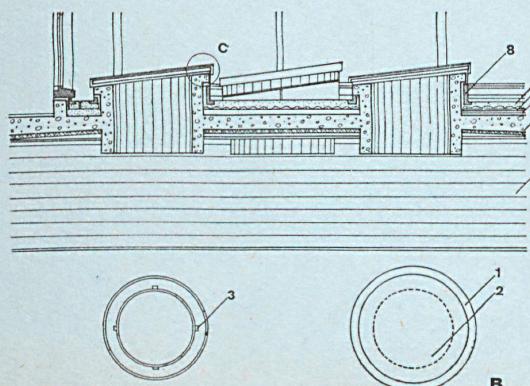
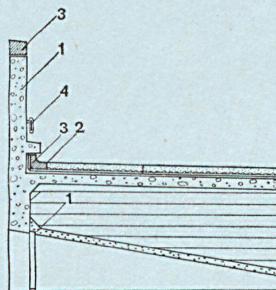
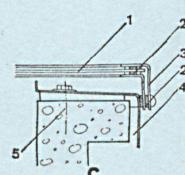
Section of administration building.

1 Empfang / Entrée / Entrance booth

2 Gang / Hall

3 Büro / Bureau / Office

4 Toilette / Toilettes / Lavatory

Schnitt durch
AulagebäudeCoupe de l'auditoire
Section of auditorium buildingSchnitt durch
VerwaltungsgebäudeCoupe du bâtiment administratif
Section of administration building

Kunio Mayekawa + Associates, Tokio

Gakushuin
UniversitätUniversité de Gakushuin
Gakushuin UniversitySchnitt durch Verwaltungsgebäude.
Coupe du bâtiment administratif.
Section of administration building.Detailpunkt A / Détail A / Detail A
Dachgesims / Corniche / Cornice

1 Unbearbeiteter Beton / Béton brute / Unfinished concrete

2 Asphaltverkittung / Joint en asphalte / Asphalt compound

3 Vorgegossener Betonblock / Bloc en béton préfabriqué / Precast concrete block

4 Eisenring zur Befestigung von Unterhaltsgerüst / Anneau de fixation en fer / Iron ring for maintenance

Detailpunkt B / Détail B / Detail B
Oberlicht / Lanterneau / Skylight

1 Bemalter Fensterrahmen aus Stahl / Cadre en acier peint / Steel sash, painted

2 6 mm dickes Drahtglas (6-mm-Stab; Drahtglas) / Verre armé 6 mm / 6 mm. stick, wired through glass

3 Einlassung / Pièce de fermeture / Insert

4 Sichtbeton / Béton brute / Untreated concrete

5 Durisol

6 Mörtel / Mortier / Mortal

7 3 Dauben aus Asphalt zur Abdichtung gegen Wasser / 3 couches d'appui en asphalte / 3 asphalt waterproofering lagers

8 Vorgegossener Betonblock / Bloc en béton préfabriqué / Precast concrete block

Detailpunkt C / Détail C / Detail C

1 6 mm dickes Drahtglas (6-mm-Stab; Drahtglas) / Verre armé 6 mm / 6 mm. stick, wired through glass

2 Vinylabdichtung / Joint en vinyle / Vinyl packing

3 2,3 mm dicke Stahlplatte / Plaque en acier 2,3 mm d'épaisseur / Steel sheet 2,3 mm. thick

4 Verstemmungsverbund / Joint en mortier de chaux / Calking compound

5 Wärmeausgleichsbolzen / Élément pour régler le flux de chaleur / Expansion bolt

Detail D aus der Schalterhalle /
Détail D du hall d'entrée avec guichets /
Detail D of counter bar

1 Holzsprosse für Schiebefenster, gestrichen / Glissière en bois pour vitre coulissante avec peinture / Sliding wood sash, painted

2 Kunststoffplatte / Plaque en matière plastique / Plastic tile

3 Verputz / Plafonnage / Plaster

4 Sichtbeton / Béton / Concrete

5 Vorgespannter Beton, gestrichen / Béton précontraint avec revêtement de peinture / Pre-stressed concrete, painted

6 Asbestzementplatte, 6 mm / Plaque en béton amiante de 6 mm d'épaisseur / Asbestos cement sheet, 6 mm.

7 Heizrohr / tuyau de chauffage / Hot tube

Deckenkonstruktionsschema der drei Neubauten.

Schéma de construction de toitures des trois nouveaux bâtiments.

Ceiling design pattern used on the three newly constructed buildings.

Grundriss 1:800.

Plan.

Detailpunkte A, B, C, D.

Détails A, B, C, D.

Details A, B, C, D.

A

Fassadenpfeiler mit Anschluß an Balkon.

Pilier de façade avec élément de jonction vers le balcon.

Front-support with connection to the balcony.

1 Trennung durch hölzernes Bücherschelf / Partition par une étagère en bois / Wooden bookshelf as partition

2 Ablauf / Collecteur / Drain

3 Balkon / Balcon / Balcony

4 Außenraum / Extérieur / Outdoor

5 Innenraum / Intérieur / Indoor

B

Horizontalschnitt Säule und Balken.

Coupe horizontale de colonne et poutrelle.

Horizontal section of column and beam.

C, D

Verbindung Haupt- und Nebenbalken.

Raccordement des poutres principales et secondaires.

Conjunction of main and sub beam.

