

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 16 (1962)

**Heft:** 6: Bauten für Ferien und Freizeit = Bâtiments de vacances et de récréation = Holiday houses and recreation buildings

**Artikel:** "Lobby Chair" 675

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-331227>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

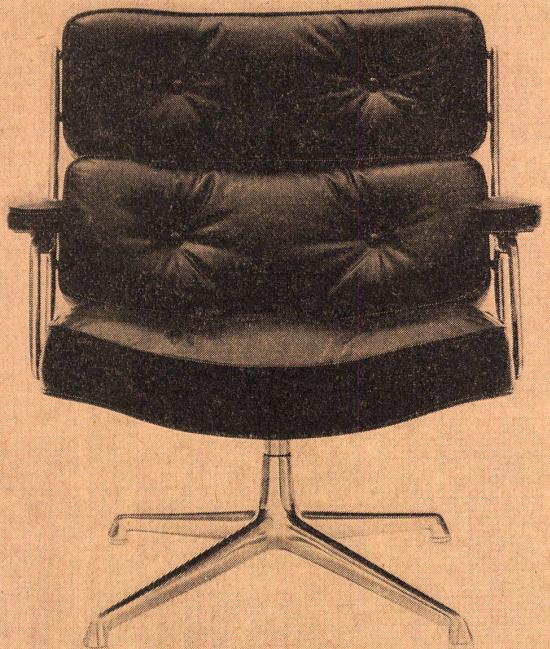
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1

Charles Eames

## »Lobby Chair« 675

Entwurf und Produktion: 1960

Der Sessel 675, oder »Lobby Chair«, wurde von Charles Eames für die Time Lobby (Vorhalle) entworfen, die sich im Time-Life-Gebäude befindet.

Dieser Sessel mittlerer Höhe ist eine kleinere Version des berühmten großen »Lounge Chair« 670/71. Seitenteile und Untergestell sind aus Aluminium und die Polster mit schwarzem Leder überzogen. Dieses Modell kann vielseitig angewandt werden; für Privat- oder Direktionsbüros, Empfangshallen usw. und auch für Privatwohnungen, als Ruhe-

sessel.  
Die Ausführung beweist Eames' Feingefühl für Details und seine instinktive Fähigkeit, Materialien in eleganter Weise zu kombinieren.



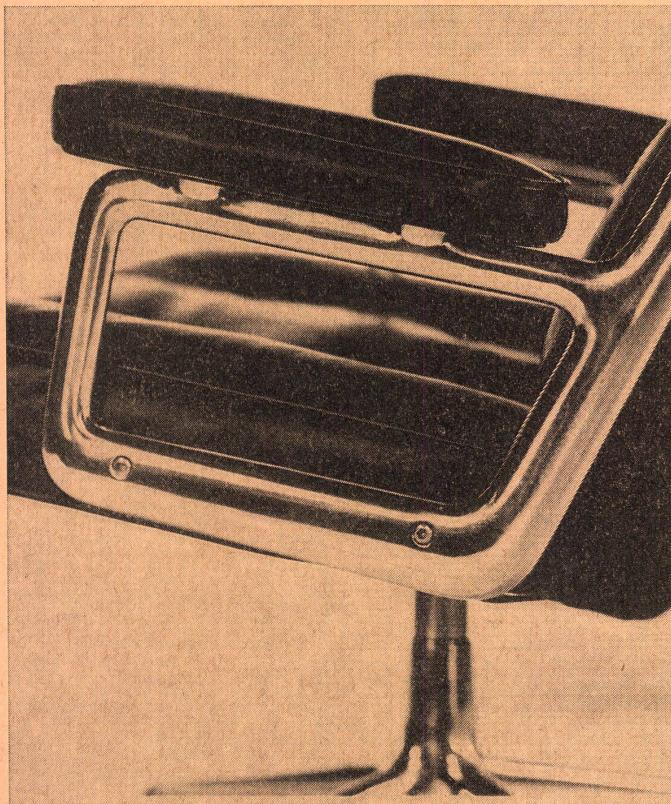
2

Der Lobby-Sessel von vorn.  
La chaise Lobby depuis devant.  
The Lobby Chair from front.

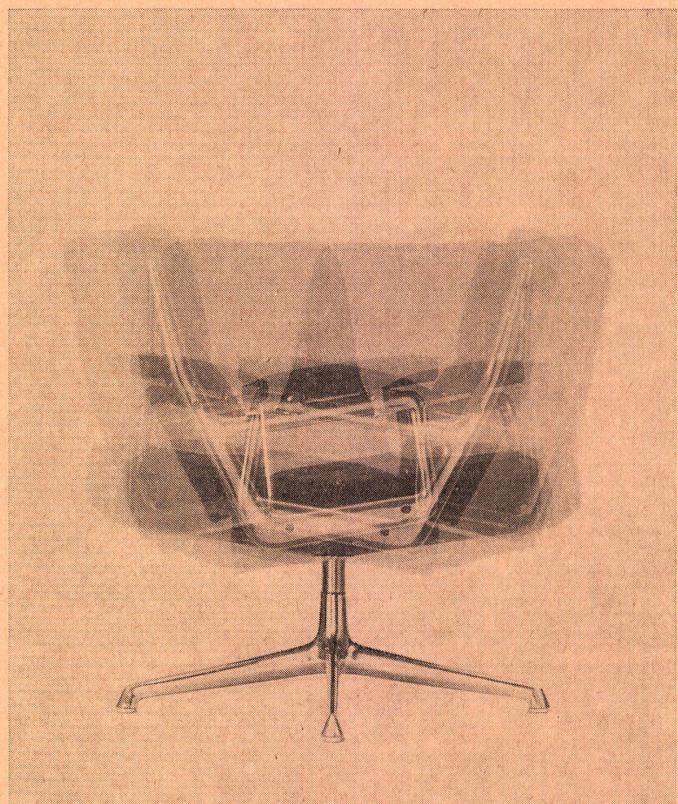
2  
Aluminium und schwarzes Leder sind die Hauptmaterialien.  
L'aluminium et un cuir noir sont les matériaux principaux.  
Aluminium and black leather are the main materials.

3  
Detailaufnahme.  
Prise de vue de détails.  
Detail view.

4  
Der Sessel ist drehbar.  
La chaise est pivotante.  
The chair can be pivoted.



3



4