Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 16 (1962)

Heft: 6: Bauten für Ferien und Freizeit = Bâtiments de vacances et de récréation = Holiday houses and recreation buildings

Artikel: La-Fonda-Stühle = Chaises "La Fonda" = "La Fonda" chairs

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-331226

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1

Charles Eames

La-Fonda-Stühle

Chaises «La Fonda»
"La Fonda" Chairs

Entwurf und Produktion: 1960

Diese Modelle, mit oder ohne Armlehne, tragen den Beinamen »La Fonda«, weil sie erstmals im berühmten New-Yorker Restaurant »La Fonda del Sol« verwendet wurden. Nicht nur das, sie wurden sogar von Charles Eames speziell für dieses Restaurant entworfen und von Herman Miller hergestellt. Als Material für die Schale wurde Fiberglas verwendet.

Alexander Girard, AIA, Architekt-Designer, hat »La Fonda del Sol« (deutsch: »Die Sonnenschenke«) für die Restaurant Associates entworfen. Jedes Detail, vom Geschirr mit seinen sämtlichen Accessoires bis zum hintersten Türknopf, wurde persönlich von Alexander Girard entworfen.

Die von Charles Eames entworfenen Stühle, die wir hier zeigen, wurden aus dem sich aufdrängenden Bedürfnis nach Sitzmöbeln, die keinen »Stuhlwald« in Restaurants und anderswo ergeben, entworfen. Auch der »Beinewald« wird durch die Säulenfüße der »La-Fonda«-Stühle verbannt.

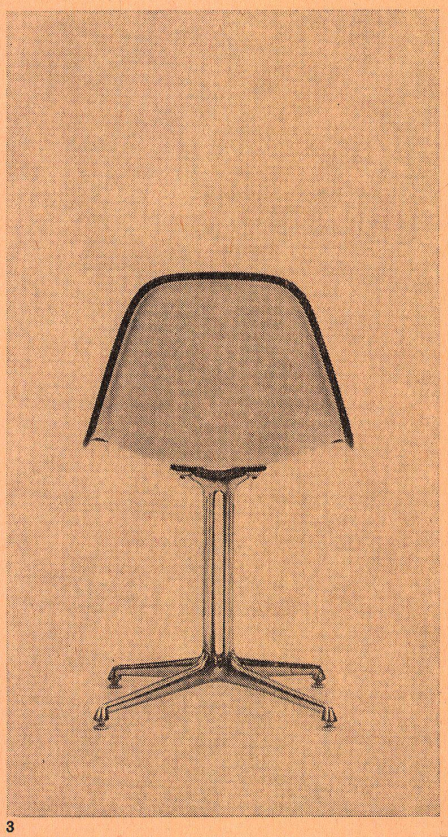
1
Bestuhlung im Restaurant »La Fonda del Sol«, New York.
Ameublement du restaurant «La Fonda del Sol» à New York.
Chairs in "La Fonda del Sol" in New York.

2
Kleines Modell von vorn.
Petit modèle vu depuis devant.
Small model from front.

3
Kleines Modell von hinten.
Petit modèle vu en arrière.
Small model from behind.

4
Großes Modell von vorn.
Grand modèle vu depuis devant.
Large model from front.

2



3

4