

Zeitschrift:	Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift
Herausgeber:	Bauen + Wohnen
Band:	16 (1962)
Heft:	3: Wohn- und Siedlungsbauten = Habitations familiales et colonies d'habitation = Dwelling houses and housing colonies
Rubrik:	Die Mitarbeiter dieser Nummer = Les collaborateurs de ce cahier = The co-operators of this issue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Mitarbeiter dieser Nummer

Les collaborateurs de ce cahier
The co-operators of this issue

Biografische Notizen von:

Notes biographiques de:

Biographical Information of:

Arne Jacobsen
siehe Heft 3/61

Osmo Sipari
siehe Heft 5/61

Toivo Korhonen
siehe Heft 7/61

Kaija + Heikki Sirén
siehe Heft 5/61



Hans Fischli

Geboren 1909 in Zürich. Bauzeichnerlehre, Bauplatzpraxis und Studium am Bauhaus Dessau.

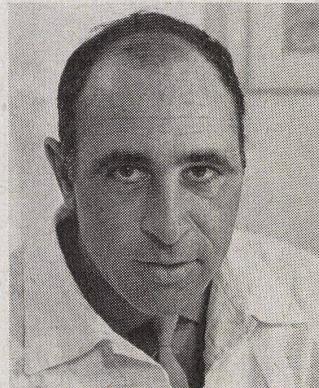
Mitarbeit bei Hubacher + Steiger, Werner Moser, Zürich und Baubüro Neubühl.

Besondere Studien: Malerei bei Klee und Kandinski, 1954–61 Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich.

Publikationen:
Maurizio: Schweizerischer Siedlungsbau, R. P. Lohse: Industriebau, Ausstellungsbau

Wichtigste Bauten:
LA 39: Palais d'Attraction und Kinderparadies, Zuka, Kinderdorf la Rasa

Industriebauten:
Blattmann Wädenswil, Feller AG Horgen, etc., Siedlung Gwad, Geschäftshaus Möbelgenossenschaft Basel



Fredi Eichholzer

Geboren 1922 in Zürich. Drei Jahre Bauzeichnerlehre und anschließend vier Jahre Abendtech, Zürich.

Mitarbeit bei E. F. Burckhardt, Zürich, K. Egger, Zürich, Sven Markelius, Stockholm und von 1954 an bei Hans Fischli, Zürich. Seit 1961 Teilhaber des Büros Hans Fischli.



Jakob Zweifel

Geboren 1921 in Wil/St. Gallen. Architekturstudium an der ETH Zürich von 1941 bis 1946. Assistent und Bauführer bei Prof. Dr. William Dunkel. Eigenes Büro in Zürich und Glarus seit 1949. Auszeichnungen: Zwei Auszeichnungen an der VI. Biennale von São Paulo 1961.

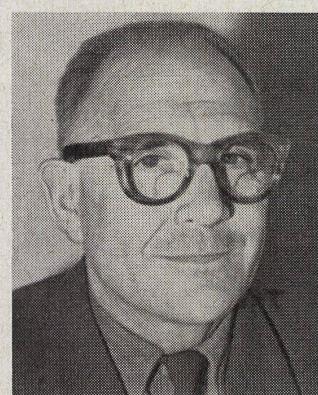
Wichtigste Bauten:
Schwesternhaus in Glarus 1952/53
zusammen mit Heinrich Strickler:
Bauten für ein Freibad am Walensee 1956–57
Schwesternhochhaus in Zürich 1957–59
zusammen mit Architekt W. Marti:
Schulhäuser in Netstal und Linthal 1957–59



Heinrich Strickler

Geboren 1922 in Glarus. 1939–42 Berufslehre in Glarus. 12 Jahre Mitarbeiter im Architekturbüro Hans Leuzinger, Zürich, Bürochef von 1949–57. Seit 1959 eigenes Büro in Zürich als Partner von Jakob Zweifel.

Wichtigste Bauten:
(siehe biografische Notizen von J. Zweifel)

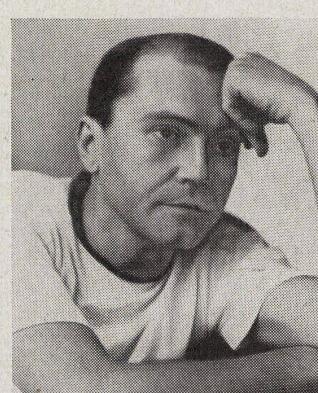


Marcel, Gabriel Lods

Geboren 1891 in Paris. Vater von 5 Kindern mit dem respektablen Alter von 39, 39, 35, 24 und 21 Jahren. Professor an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts und an der Ecole Nationale des Ponts et Chaussées. Mitglied des Comité d'Urbanisme et d'Architecture sowie des Conseil Supérieur de l'Aménagement du Terroir. Offizier der Ehrenlegion.

Chefarchitekt der »Bâtiments civils et Palais Nationaux«.

Wichtigste Bauten:
Cité du Champ des Diseaux in Bagneux (600 Wohnungen), 1932
1200 Wohnungen aus vorgefertigten Betonelementen, 1934–1935
Wochenendhaus auf der Wohausstellung 1938
Nach dem Kriege: Bauten für das Erziehungs- und Armeeministerium.



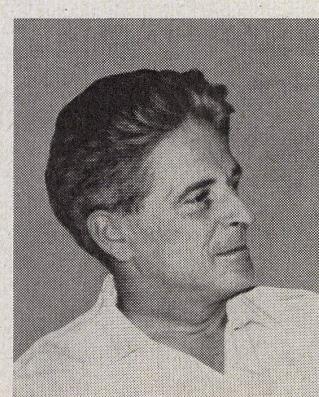
Walter Jonas

Geboren 1910 in Oberursel a. Taunus. Maturitätsabschluß in Zürich, dann dreijähriges Studium der Kunst- und Kunsts geschichte an der Rheinmannschule in Berlin. Meisterschüler von Moriz Melzer. Eigene Ateliers in Berlin, Paris und in Zürich seit 1930. Mitglied der G.S.M.B.A. Internationale Ausstellungen:

Museum der modernen Kunst, São Paulo 1957
Biennale Venedig 1947

Einzelausstellungen:
Zürich, St. Gallen, Paris, Berlin, Brüssel und Düsseldorf

Publikationen:
W. Y. Müller: Galerie und Sammler, Mai 1940
Ausstellungskatalog Museum St. Gallen
Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich
Schweizerisches Künstlerlexikon



Francisco Bolonha

Geboren 1923 in Belém (Brasilien) Studium an der Akademie der schönen Künste in Rio de Janeiro. Eigenes Büro in Rio de Janeiro. Studien über den Wohnungsbau in den Gemeinden.

Wichtigste Bauten:
Club Juiz de Fora im Staate Minas Gerais 1951
Wohnhäuser Vila Izabel, Rio de Janeiro 1953
Denkmal für José Peixoto im Staate Minas Gerais 1956
Einfamilienhäuser