

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 16 (1962)

Heft: 2: Dänemark = Danemark = Denmark

Artikel: Atriumhaussiedlung in Kingø = Maisons-atrium à Kingø = Patio houses at Kingø

Autor: Zietzschmann, Ernst

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-331136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Atriumhaussiedlung in Kingø

Maisons-atrrium à Kingø

Patio houses at Kingø

In bewegtem Gelände hat der Architekt 63 Einfamilienhäuser von zwei Grundrißtypen derselben Größe gebaut. Die Häuser beider Typen bestehen zunächst aus einem Wohnraum, in dem gegessen wird, mit neben dem Eßplatz liegender Küche. Dahinter liegen Heizung und Bad. An einem besonderen Korridor liegen die Schlafräume. Der Grundriß ist L-förmig und umschließt auf zwei Seiten einen Wohnhof, der von einer Mauer umgeben ist. Ein gedeckter Autoabstellplatz liegt beim ersten Typ neben dem Wohnraum. Typ 1 hat drei Schlafräume.

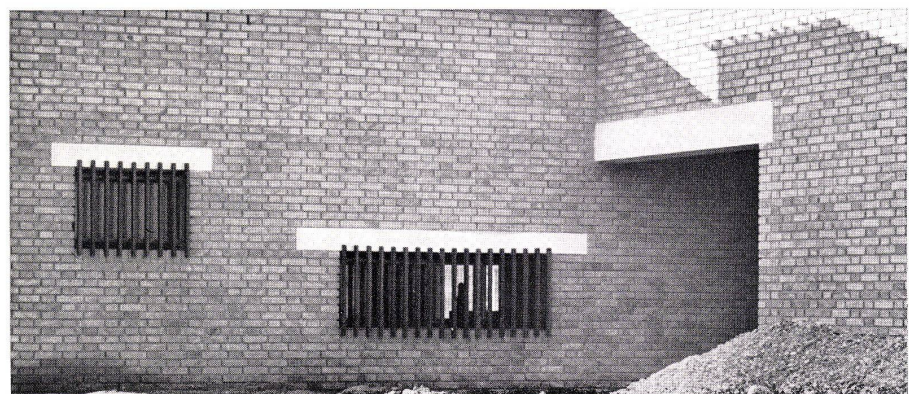
Der zweite Typ weist anstatt der Garage einen direkt mit dem Wohnraum in Verbindung stehenden Arbeitsraum auf, während die Garage am anderen Schenkel des L angebaut ist, der seinerseits nur zwei Schlafzimmer enthält. Die Gruppe Küche, Heizung und Bad sind bei beiden Typen im Winkel der beiden Schenkel angeordnet.

Die Gruppierung der Häuser in der sehr kupperten Landschaft ist äußerst lebendig und zeigt wieder einmal, daß bei phantasievoller Anwendung auch 63 beinahe identische Häuser zu einer lebendigen Vielheit zusammengefaßt werden können. Kleine, externe Höfe werden gebildet und dazu in einigen Fällen von je einer kleinen Häusergruppe umschlossen große Rasenflächen. Etwa in der Mitte der Siedlung liegt, eingebettet in eine Wiesenmulde, ein Teich, Eldorado für alle Kinder.

Die Außenmauern sind beinahe wie beim pompejanischen Haus bis auf wenige Fenster ganz geschlossen. Gegen den Wohnhof öffnen sich Wohn- und Schlafzimmer. Als Baumaterial verwendet Utzon gelben Fassadenziegel und gelbe Dachpfannen. Auch als Bodenbelag der Sitzplätze tritt der gelbe Backstein auf. Die Fensterstürze werden als tragende Teile sauber in Beton gezeigt.

Die ganze Siedlung sticht hervor durch ihre starke plastische Außenerscheinung, wozu die Abtreppungen der Außenmauern, die stark geschlossenen Mauerteile und die konsequent einheitliche Materialverwendung viel beitragen.

Zie.



1
Blick in einen Wohnhof und auf die Rückseite eines Hauses.

Vue sur la cour de séjour et l'arrière de la maison.

View into a lounge terrace and toward the rear of a house.

2
Situation 1 : 4000.
Site.

3
Die Eingangsseite eines Hauses.
Côté entrée de la maison.
The entrance side of a house.

4
Wand- und Fensterdetail.
Détail de paroi et fenêtre.
Wall and window detail.

1
Ein bepflanzter Wohnhof mit Blick gegen andere Häuser und Wald.

Cour verte de séjour avec vue du côté des maisons voisines et de la forêt.

Garden lounging area looking toward other houses and forest.

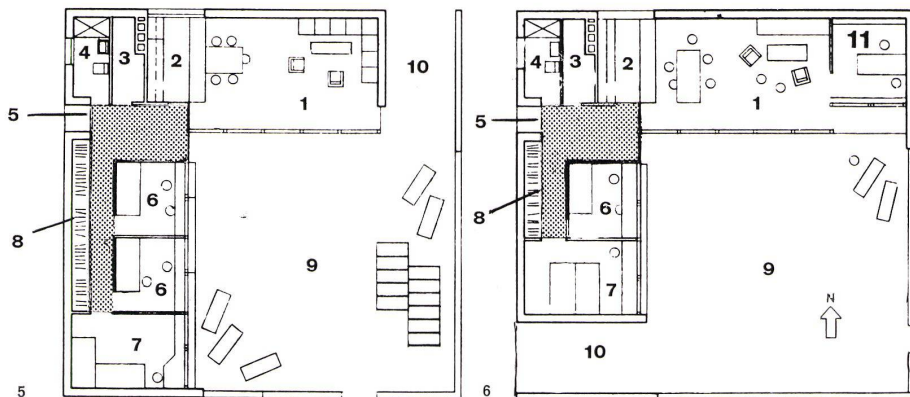
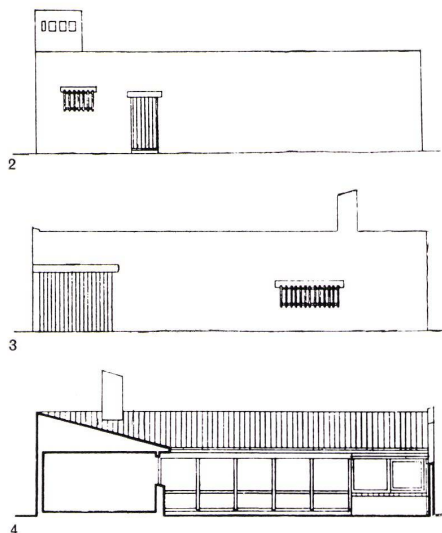
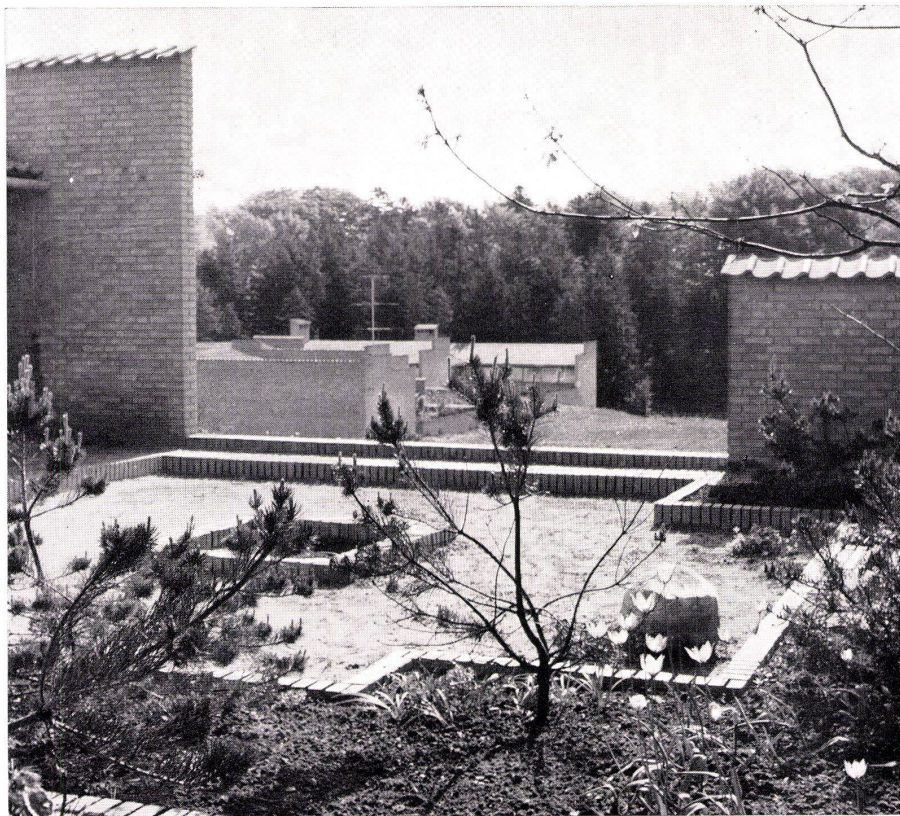
2
Eingangsfassade.
Façade d'entrée.
Entrance elevation.

3
Nordfassade mit Garagentor und Küchenfenster.
Façade nord avec porte de garage et fenêtre de cuisine.
North elevation with garage door and kitchen window.

4
Schnitt durch Schlafzimmer und Ansicht des Wohn- und Arbeitszimmers in Typ 2 : 265.
Section de la chambre à coucher et vue sur la salle de séjour et le studio de travail du type 2.
Section of bedroom and view of living-room-study in Type 2.

5
Grundriß Typ 1 1 : 265.
Plan Type 1.

- 1 Wohnzimmer / Salle de séjour / Living-room
- 2 Küche / Cuisine / Kitchen
- 3 Heizung / Chauffage / Heating
- 4 Bad / Bain / Bath
- 5 Vorplatz / Vestibule
- 6 Kinderschlafzimmer / Chambre à coucher des enfants / Children's bedroom
- 7 Eltern / Parents
- 8 Schrankkorridor / Corridor et placards / Corridor and cupboards
- 9 Wohnhof / Cour de séjour / Lounge terrace
- 10 Garage



6
Grundriß Typ 2 1 : 265.
Plan Type 2.

- 1 Wohnzimmer / Salle de séjour / Living-room
- 2 Küche / Cuisine / Kitchen
- 3 Heizung / Chauffage / Heating
- 4 Bad / Bain / Bath
- 5 Vorplatz / Vestibule
- 6 Kinderschlafzimmer / Chambre à coucher des enfants / Children's bedroom
- 7 Eltern / Parents
- 8 Schrankkorridor / Corridor et placards / Corridor and cupboards
- 9 Wohnhof / Cour de séjour / Lounge terrace
- 10 Garage
- 11 Arbeitsraum / Studio de travail / Study

7
Ein Wohnhof mit Sitznische im Typ 2.
Cour de séjour et niche du type 2.
A lounging area with seating nook in Type 2.

8
Blick vom Dach eines Hauses in den Innenhof.
Vue du toit sur la cour de séjour.
View from the roof into the lounge terrace.

9
Dachdetails.
Détails de toiture.
Roof details.

