

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 15 (1961)

Heft: 9

Rubrik: Biographische Notizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Biographische Notizen

Walter Gropius

Geboren 1883 in Berlin. Studium an den Universitäten Berlin-Charlottenburg und München. Mitarbeit bei Peter Behrens 1907–10. Goldmedaille an der Weltausstellung in Gent, Belgien, 1913. Direktor der Großherzoglichen Sächsischen Kunstgewerbeschule und der Großherzoglichen Sächsischen Hochschule für Bildende Kunst 1918–28. Vereinigung der beiden Schulen unter dem Namen »Staatliches Bauhaus« Weimar 1919. Verlegung der Schule nach Dessau 1925. Ehrendoktor der Universität Hannover 1929. Vizepräsident des CIAM 1929–57. Eigenes Büro in London, Zusammenarbeit mit Maxwell Fry 1934–37. Lehrstuhl an der Harvard-Universität 1937. Gründung der »Architects Collaborative« (TAC) 1946. Ehrendoktor der Western Reserve University, Cleveland, Ohio 1951. Goldene Medaille der Architectural League New York 1951. Ehrendoktor der Harvard-Universität und des North Carolina State College, Großer Preis der Architektur, Sao Paulo, 1953. Ehrendoktor der Universität Sydney 1954. Ehrendoktor der Universität Rio de Janeiro und Meister im Ehrenkollegium der Hochschule für Gestaltung, Ulm, 1955. Goldmedaille der Königin von England 1956. Goldmedaille des American Institute of Architects 1959. Großer Preis für Architektur, Deutschland 1960. Ehrendoktor der Columbia-Universität, New York 1961. Goethe-Preis, Frankfurt a. M., 1961.

Publikationen:

Staatliches Bauhaus in Weimar 1919–23, Weimar 1923
Internationale Architektur, München 1925
Bauhausbauten Dessau, München 1930
The New Architecture and The Bauhaus, London 1935
Bauhaus 1919–1928, New York 1938
Rebuilding Our Communities, Chicago 1946
Scope of Total Architecture, New York 1955

Arieh El-Hanani

Geboren 1898 in Poltava. Studium an der Technischen Hochschule und der Kunstakademie Kiew. Eigene Büros seit 1929 in Jerusalem und Tel-Aviv. Auszeichnungen an der Weltausstellung in Paris 1937 und in New York 1939.

Wichtigste Bauten:
Palästina-Pavillon an der Weltausstellung in New York, 1939
Wissenschaftliches Institut Weizmann in Rehovoth, 1949–53
Ausstellungs-Pavillons in Tel-Aviv, 1958–59

Projekte:
»Yad Vashem« Gedenkstätte für Jüdische Märtyrer in Jerusalem, 1960–61

Kurt Thut

Geboren 1931 in Möriken, Aargau. Studium an der Kunstgewerbeschule Zürich. Seit 1957 eigenes Büro. Seit 1959 Hilfslehrer für Innenausbau an der Kunstgewerbeschule Zürich.

Andreas Christen

Geboren 1936 in Bubendorf, Baselland. Studium an der Kunstgewerbeschule Zürich. Eigenes Büro* seit 1960.

Tapio Wirkkala

Geboren 1915 in Hanko, Finnland. Studium an der Kunstgewerbeschule Helsinki. Direktor der Kunstgewerbeschule Helsinki 1951–54. Zusammenarbeit mit Raymond Loewy in New York 1955–56. Entwerfer für große finnische Glasfirmen. Auszeichnungen (3 große Preise) an der IX, X und XII Triennale. Entwerfer der Innenausstattung des finnischen Pavillons an der Weltausstellung in Brüssel 1958.

Knud Holscher

Geboren 1930 in Rööby. Studium an der Königlichen Akademie der Schönen Künste Kopenhagen. Zusammenarbeit mit Brik Herlös (Industrial Design) und Arne Jacobsen. Lehrer an der Königlichen Akademie der Schönen Künste, Abteilung für Architektur. Seit 1960 assoziiert mit Arne Jacobsen.

Léonie Geisendorf

Geboren 1914 in Warschau. Studium an der ETH Zürich und an der Königlichen Akademie Stockholm. Medaille der Königlichen Akademie Stockholm 1946.

Charles-Edouard Geisendorf

Geboren 1913 in Genf. Studium an der ETH Zürich. Beauftragt für Bauuntersuchungen von der Schwedischen Nationalen Bauforschungsstelle 1949–51. Assistent an der Königlichen Technischen Hochschule in Stockholm 1951. Büro zusammen mit seiner Frau seit 1946 in Stockholm und seit 1957 in Zürich. Seit 1957 Professor an der ETH Zürich.

Wichtigste Bauten:

Wohnbauten, Experimentierbau für Halb-Vorfabrikation in Bagarmossen, Stockholm, Touristenzentrum in Stureplan, Stockholm
Gruppe von Wohnbauten im Birrfeld zusammen mit Robert Winkler

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|--|--|---------|
| Walter Gropius, Architekt FAIA, Cambridge, USA | Die Rolle des Architekten in der modernen Gesellschaft | 319–321 |
| Gollins, Melvin und Ward, Architekten ARIBA, FRIBA, London | Bibliothek der Universität Sheffield | 322–327 |
| Powell und Moya, Architekten FRIBA, London | Kinderbibliothek in Pimlico, London | 328–329 |
| Arieh El-Hanani, Architekt, Tel Aviv | Bibliothek des Naturwissenschaftlichen Institutes in Rehovot | 330–332 |
| Carl L. Olschner, Architekt AIA, New Orleans | Öffentliche Bibliothek in Pascagoula | 333–334 |
| Skidmore, Owings & Merrill, Architekten New York | Bibliothek für seltene Drucke und Manuskripte der Yale-Universität | 335–338 |
| Kurt Thut und Andreas Christen, Innenarchitekten, Zürich | Maschinell herstellbare Möbel | 339–343 |
| Tapio Wirkkala, Helsinki | Glühlampen als Beleuchtungskörper | 344 |
| Prof. Arne Jacobsen und Knud Holscher, Architekten MAA, Kopenhagen | St. Catherine's College in Oxford | 345–346 |
| Léonie und Prof. Charles-Edouard Geisendorf, Architekten SA, Stockholm | Ausbildungszentrum für weibliche Berufe in Stockholm | 347–353 |
| Prof. Friedrich Wilhelm Kraemer, Architekt BDA, Braunschweig | Aufbau- und Abendgymnasium in Dortmund | 354–358 |
| | Wettbewerb Landesbibliothek Rom | IX 1 |
| | Chronik / Konstruktionsblätter | |