

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 15 (1961)

Heft: 6: Einfamilienhäuser mit Holz gebaut = Maisons familiales en bois = Wood houses

Artikel: Haus am Öresund = Maison sur le Oeresund = House on the Oeresund

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-330778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

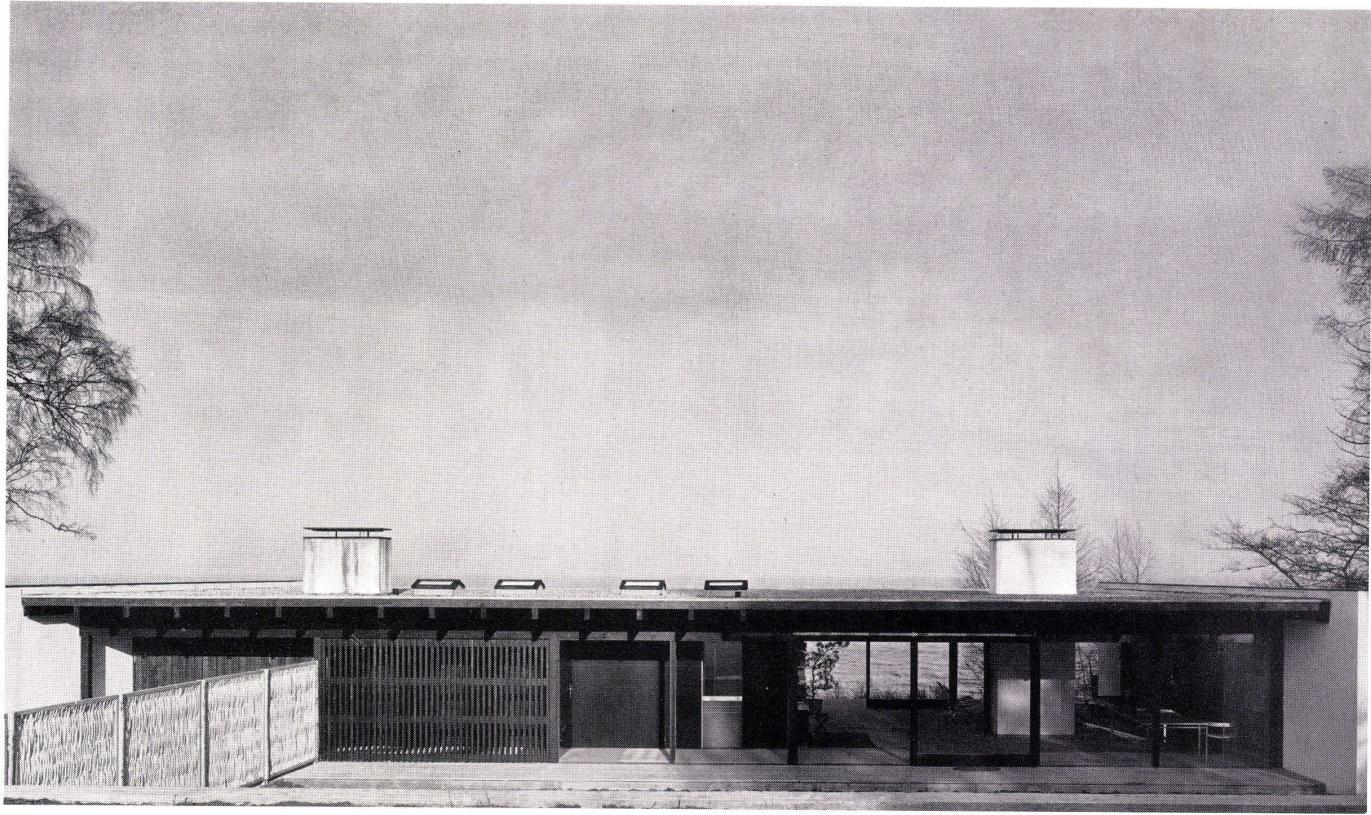
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Halldor Gunnlöggsson und Jörn Nielsen

Haus am Öresund

Maison sur le Oeresund
House on the Oeresund

Entwurf 1958, gebaut 1959

In den letzten Jahren sind am Strand nördlich von Kopenhagen die Parks der großen Villen in kleinere Grundstücke von 1000 bis 1500 m² aufgeteilt worden. Auf einer solchen Parzelle hat der Architekt Gunnlöggsson sein eigenes Haus möglichst nahe ans Ufer gebaut. Bei diesem für ein kinderloses Ehepaar gebauten Haus wurde großflächiges Glas verwendet, so daß man wie von einer Strandterrasse aus ungehindert auf das rauschende Meer und die wilden Rosen am Ufer sieht. Das Haus steht nicht wie früher die alten Villen mit einem großen Park zwischen dem Haus und dem Meer, der den Blick auf das »unwirtliche« Wasser filtriert, sondern es steht am Meer und ist nach zwei Seiten geöffnet: zum Wasser auf

der Ostseite und zum Garten mit dem grünen Rasen auf der Westseite.

Das sehr einfach und ruhig gestaltete Innere wirkt als starker Gegensatz zur gelegentlich recht stürmischen See; anderseits kontrastiert die bei Sonnenschein tiefblaue Atmosphäre mit den Farben Weiß, Grau und Schwarz in den verschiedenen Räumen des Hauses.

Die 12 x 12 cm dicken Holzstützen stehen im Abstand von je 4 m. Die den Holzstützen vorbetonierten und vor den äußeren Stützen aufgerichteten Stirnwände bestehen aus Beton, haben aber keine tragende Funktion.

Die Terrassenböden sind mit Holzriemen und die Böden in allen Innenräumen mit

1
Das Haus gegen die Straßenseite. Der Wohnraum ist offen gegen den Garten auf der Westseite und gegen das Meer auf der Ostseite. Es ist also zwischen Park und Wasser oder zwischen Park und unkultiviertes Ufer gestellt. Das im Gegensatz zu den alten Villen, die früher hier gestanden haben, die vom Ufer zurückgesetzt waren und zwischen sich und dem unwirtlichen Wasser den kultivierten Park hatten!

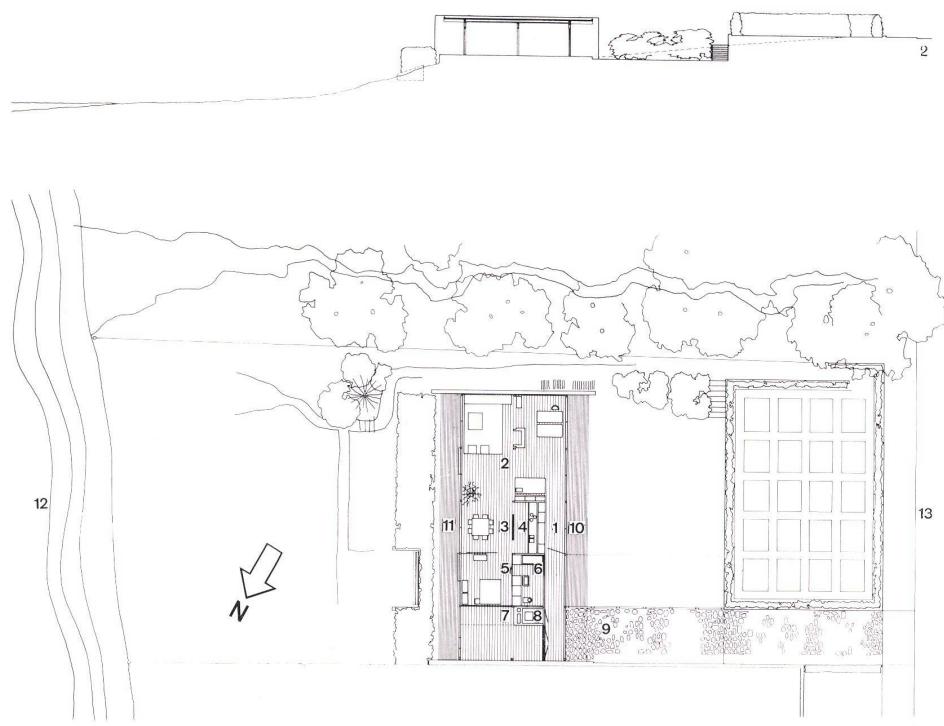
La maison vue de la rue. La salle de séjour est ouverte sur le jardin qui s'étend sur le côté ouest et vers la mer sur le côté est. Ainsi la maison est placée entre le parc et l'eau ou en d'autres termes entre le parc et la côte non-incipue. Les anciennes villas étaient jadis disposées différemment: elles étaient placées en arrière de la côte, séparées de l'eau par un parc aménagé.

The house seen from the road. The living-room opens on to the garden with its green lawn and on to the sea. Thus it is sited between the park and the water or, in other words, between the park and the uncultivated beach. The former villas were sited differently: they had a cultivated park between them and the sea.

2
Querschnitt 1:500.
Coupe transversale.
Cross section.

3
Grundriß 1:500.
Plan.

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Wohnraum / Salle de séjour / Living-room
- 3 Eßraum / Aire des repas / Dining-room
- 4 Küche / Cuisine / Kitchen
- 5 Schlafzimmer / Chambre à coucher / Bedroom
- 6 Badezimmer / Salle de bain / Bathroom
- 7 Arbeitsraum / Studio de travail / Studio
- 8 Heizung / Chauffage / Heating
- 9 Einfahrt / Cour de l'entrée / Entrance yard
- 10 Terrasse auf der Gartenseite / Terrasse sur le côté jardin / Terrace on same side as garden laid
- 11 Terrasse auf der Meerseite / Terrasse sur le côté mer / Terrace on same side as the sea
- 12 Öresund
- 13 Straße / Rue / Street





1



2

Platten aus hellgrauem schwedischem Marmor belegt. Das Konstruktionsholz ist dunkel gebeizt, der Verputz weiß gestrichen; die Schreinerarbeiten wurden schwarz lackiert. Unter den Platten befindet sich eine Bodenstrahlungsheizung. Die Glaswände sind gegen die Meerseite dreifach, auf die Straßenseite zweifach verglast. Die Glasflächen können mit Rollvorhängen abgeschlossen werden.

Die besonderen Qualitäten dieses Hauses liegen vor allem in seiner Großzügigkeit und Weiträumigkeit, in der Wahl der einfachen Konstruktionsmittel, in der Klarheit der Konstruktion und in den schönen Proportionen von Räumen und Wänden.

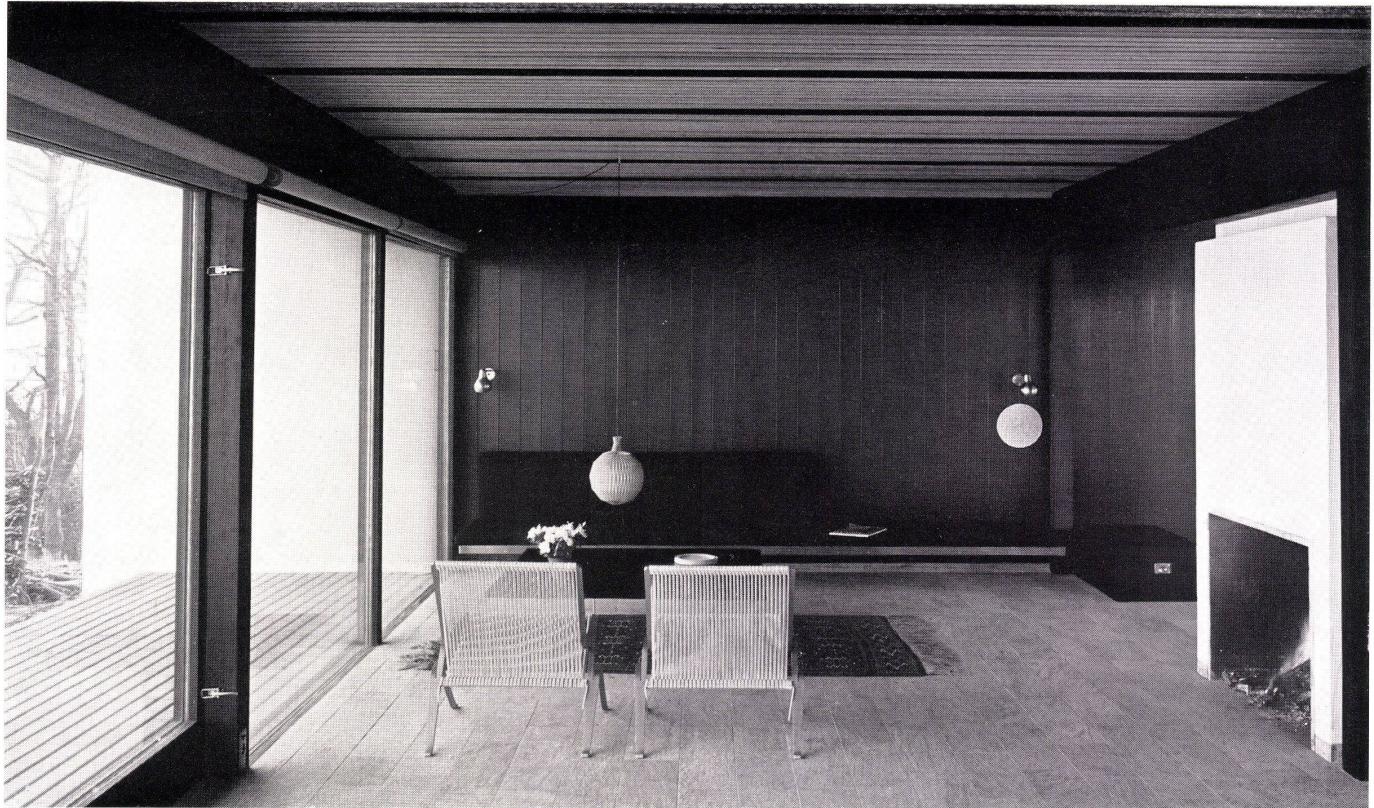
1
Um den Ausblick auf das Meer vom Wohnraum aus möglichst ungehindert erleben zu können, sind Tragkonstruktionen und Fensterrahmen sehr schlank ausgeführt.
Pour assurer une vue absolument intacte de la mer, tous les piliers portants sont fortement émincés, ainsi que les cadrés de fenêtre.
To guarantee an absolutely free view of the sea the supports and window frames have been opted for on the grounds of their narrowness.

2
Ansicht des Wohnraums vom Wasser her. Rechts der Schlafraum.
Vue de la salle de séjour vers la mer. A droite, la chambre à coucher.
View from the living-room towards the sea. To the right the bedroom.

3
Wohn- und Essraum.
Aire de séjour et salle à manger.
Living and dining-room.



3



1
Wohnraum. Rechts der Kamin.
Salle de séjour. A droite, la cheminée.

Living-room. To the right the fireplace.

2
Die Terrasse vor dem Wohn- und Schlafraum.
La terrasse devant l'aire de séjour et les chambres à coucher.

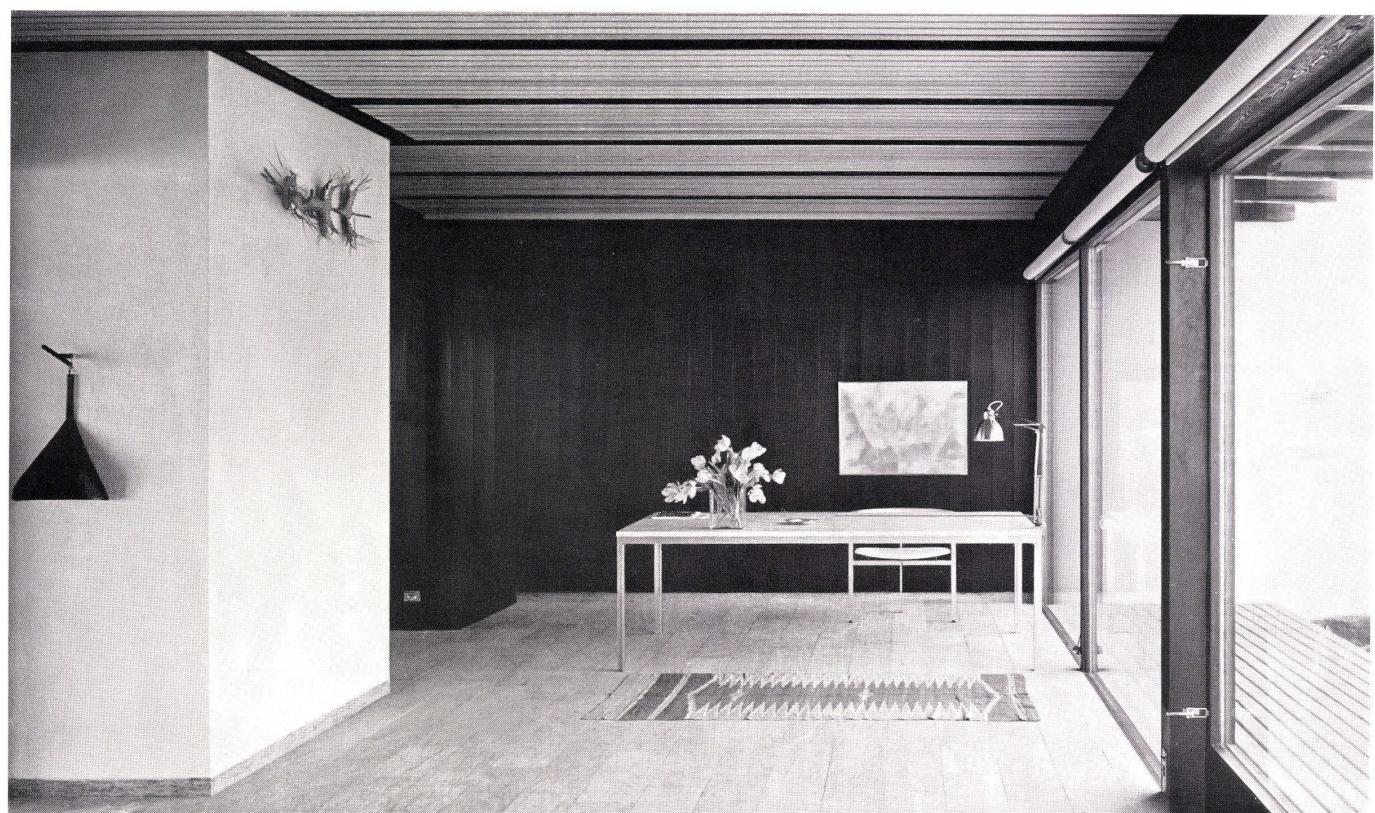
Terrace in front of the living-room and bedrooms.



2

3
Der Arbeitsplatz im Wohnraum. Links die Mauer um den Kamin.
Le studio de travail dans la salle de séjour. A gauche, le mur de la cheminée.

The studio in the living-room. To the left the wall of the fireplace.



3