

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 14 (1960)

Heft: 12: Wohnen, Ausstellen = Habiter, exposer = Home, exhibition

Artikel: Das Louis-Sullivan-Zimmer in Chicago

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-330509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

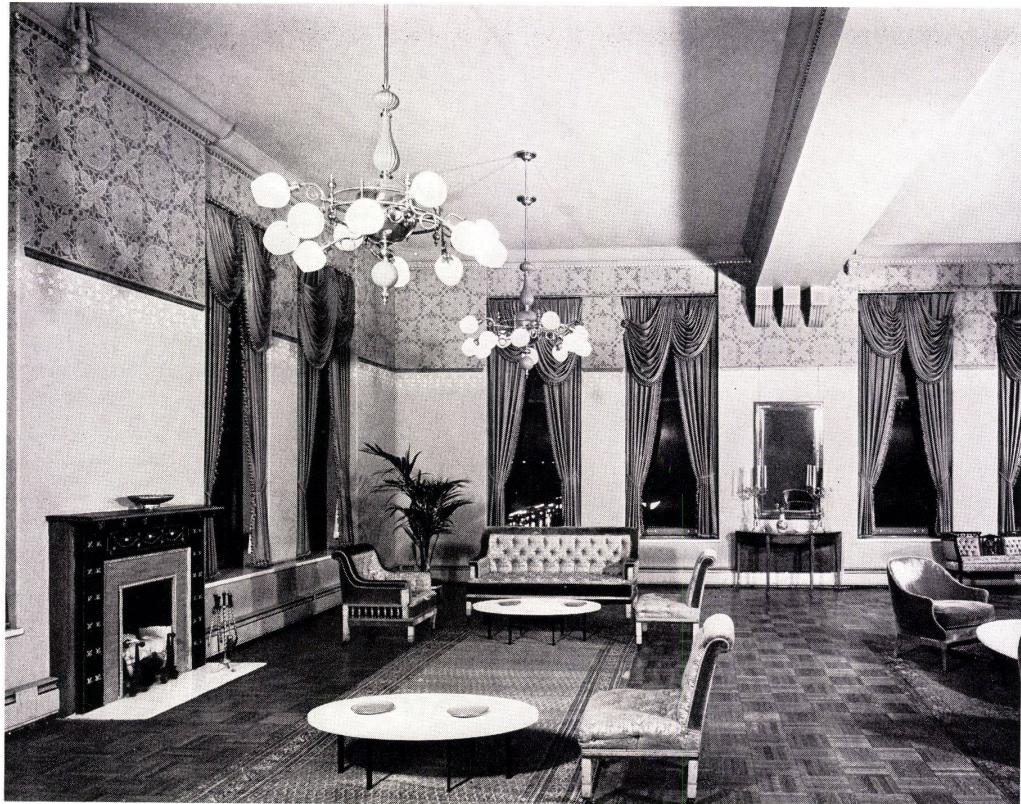
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Louis-Sullivan-Zimmer in Chicago



Im Aulagebäude der Roosevelt Universität in Chicago ist vor kurzen der Aufenthaltsraum in seinen ursprünglichen Stand gesetzt worden. Dieser Raum ist – ausgenommen die Ganz Hall der Roosevelt Universität – eines der frühesten Beispiele eines Innenausbaus von Sullivan. Und es ist für den Architekten von heute, der die Bedeutung Sullivans in der modernen Architektur wohl kennt, interessant, einmal nicht Abbildungen eines Hochhauses, sondern ein Beispiel seiner Arbeit im Detail zu sehen. Abschätzen, wie wesentlich diese Arbeit ist, kann nur der Historiker, der in der Lage ist, den Geschmack der Zeit der Originalität Sullivans gegenüberzustellen. Der Architekt, der die Restaurierungsarbeiten durchführte, Crombie Taylor, mußte sich eine »archäologische« Mühe geben, um unter 20 Farb- und Tapetenschichten auf Sullivans Schablonenzeichnungen und auf die ursprünglichen Farben zu stoßen. Die Leuchter wurden nach einer alten Fotografie wiederhergestellt, ebenso die Vorhänge. Beide Cheminées fehlten, aber aus einem der Hotel-Schlafzimmer konnte eine Cheminée – sogar eines, das noch funktionierte – installiert werden. Alte persische Teppiche wurden auf das neue Eichen-Parkett gelegt, da es unmöglich war, die originalen Aubusson-Teppiche zu ersetzen. Das Eichen-Holzwerk wurde von verschiedenen Tapetenschichten befreit und wieder in seinem ursprünglichen Zustand gezeigt.

g