

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 14 (1960)

Heft: 12: Wohnen, Ausstellen = Habiter, exposer = Home, exhibition

Artikel: Die gute Form

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-330505>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chronik

Die gute Form

Die Aktion «Die gute Form» ist die bekannteste und weitreichendste Aktion, die der Schweizerische Werkbund durchführt. Sie besteht in der Jurierung und Auszeichnung von Gebrauchsgegenständen und in der alljährlich stattfindenden Sonderschau «Die gute Form» in der Vorhalle 8 im Rahmen der Schweizer Mustermesse Basel. In Verbindung mit dieser Aktion wird eine Fotokartotheke von gut geformten Gegenständen geführt und dauernd erweitert. Das Fotomaterial steht der in- und ausländischen Presse zur Verfügung; ihr entnahmen wir auch die Abbildungen der 1959 und 1960 ausgezeichneten Objekte. Die Sonderschau in Vorhalle 8 der Mustermesse zeigt die jeweils im Vorjahr mit der Anerkennungsmauer «Die gute Form» ausgezeichneten Gebrauchsgegenstände. Sie wird dadurch zu einer Qualitätsausstellung innerhalb der Leistungsschau der Schweizer Mustermesse. Es werden mit ihr keine wirtschaftlichen Interessen vertreten, sondern sie dient ausschließlich einem ideellen Ziel.

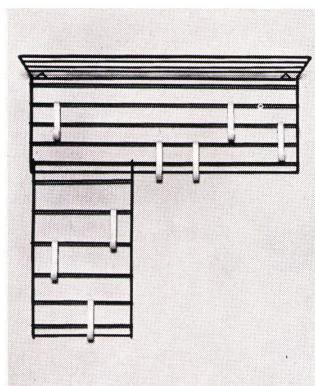
ten Gegenständen geführt und dauernd erweitert. Das Fotomaterial steht der in- und ausländischen Presse zur Verfügung; ihr entnahmen wir auch die Abbildungen der 1959 und 1960 ausgezeichneten Objekte. Die Sonderschau in Vorhalle 8 der Mustermesse zeigt die jeweils im Vorjahr mit der Anerkennungsmauer «Die gute Form» ausgezeichneten Gebrauchsgegenstände. Sie wird dadurch zu einer Qualitätsausstellung innerhalb der Leistungsschau der Schweizer Mustermesse. Es werden mit ihr keine wirtschaftlichen Interessen vertreten, sondern sie dient ausschließlich einem ideellen Ziel.

«60 Jahre Entwicklung der Form» war das Motto einer besonderen Abteilung der diesjährigen Schau, die von Architekt Alfred Altherr gestaltet wurde. Produkte aus den Jahren 1900 und 1960 wurden einander gegenübergestellt, und zwar aus den folgenden Gebieten: Schreibmaschine, Besteck, Haushaltmaschine, Heizung, Bügeleisen, Nähmaschine. Eine solche Gegenüberstellung ermöglichte, aufschlußreiche Parallelen zu ziehen. Sie erinnerte daran, daß modische Formen rasch vergessen und daß eine wahre Entwicklung der Form in jeder Epoche nur innerhalb der Beispiele guter und vernünftiger Gestaltung möglich ist. a

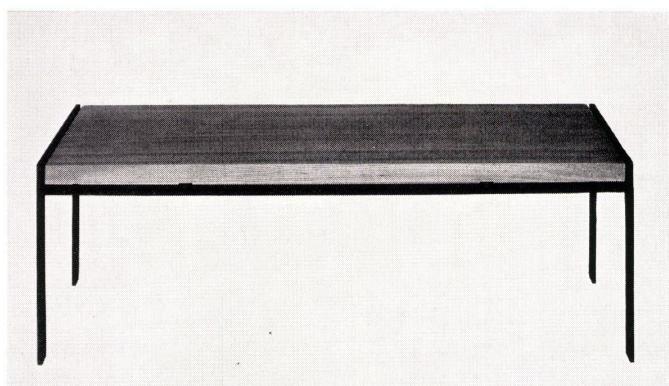
- 1 Doppelschalenstuhl. Entwurf Jürg Bally. Hersteller Girsberger & Co., Bützberg.
- 2 Garderobe 300. Hersteller A. Halder, Killwangen.
- 3 Teetisch. Entwurf Rolf Graf. Hersteller A. Halder, Killwangen.
- 4 Hocker Modell G5911. Entwurf L. Walser. Hersteller Eternit AG., Niederurnen.
- 5 Spiegelkasten. Entwurf und Hersteller A. Keller, Metallbau, St. Gallen.
- 6 Würfel-Tischlampe. Entwurf Rolf Siebold, Hersteller A. Keller, Metallbau, St. Gallen.
- 7 Tischlampe Omnipex verchromt. Hersteller BAG, Turgi.



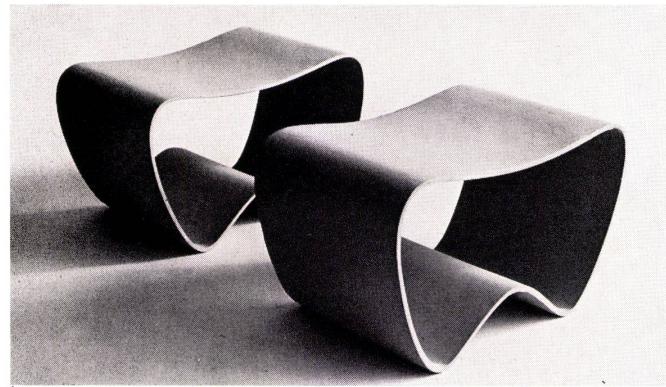
1



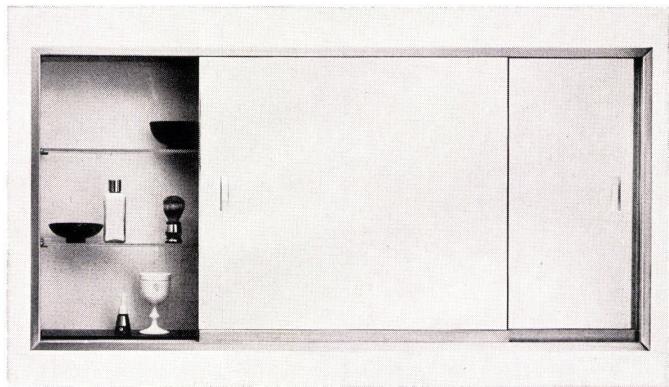
2



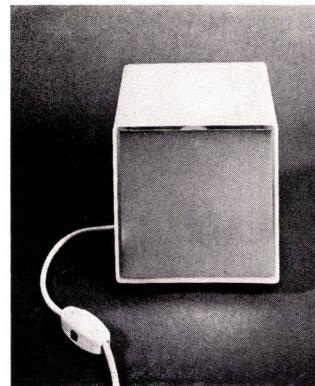
3



4



5



6



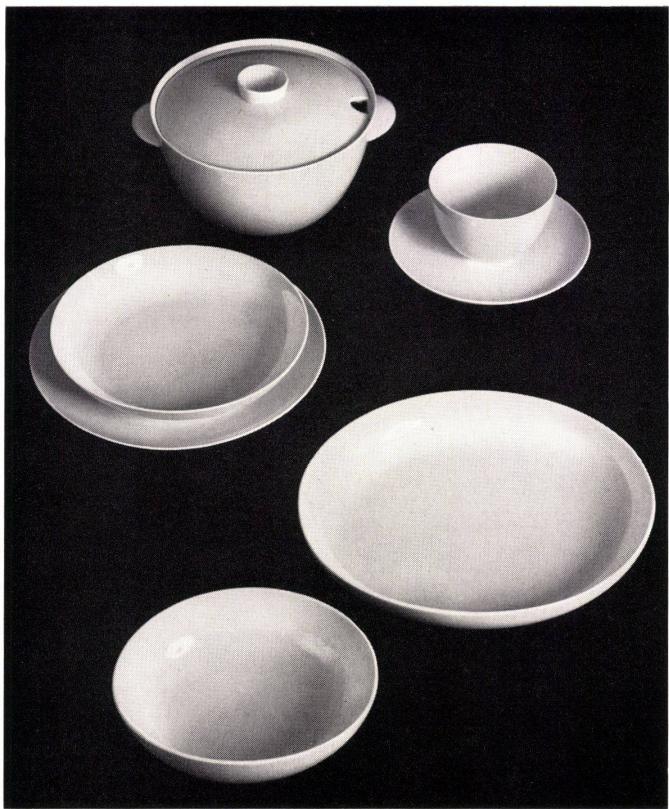
7a



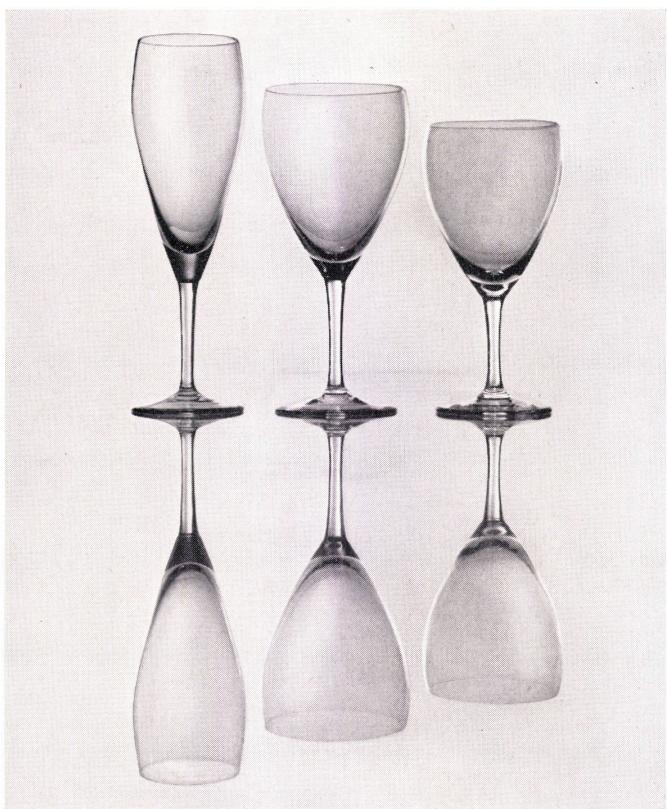
7b



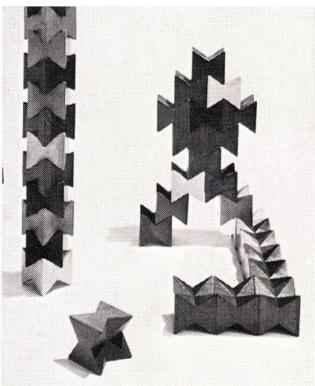
7c



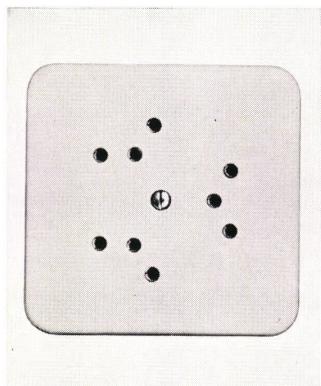
1



2



3



4

1 Alltags-Geschirr. Entwurf F. & P. Renfer. Hersteller Porzellanfabrik Langenthal AG., Langenthal.
 2 Kelchgarnitur «Bern». Hersteller C. Haefeli AG, Sarnen.
 3 Bauklotze. Entwurf Kurt Naef. Hersteller Werkgenossenschaft Wohnhilfe, Zürich.
 4 Dreifachsteckdose. Hersteller Adolf Feller AG, Horgen.
 5 Armatur Kreuzgriff. Hersteller Kugler SA, Genf.
 6 Armatur 2157/2. Hersteller Oederlin & Cie. AG, Baden.

7 Armatur. Entwurf Hans Bellmann. Hersteller Armaturenfabrik Wallisellen.
 8 Fischband «ego». Hersteller E. Göhner AG, Zürich.
 9 Einerkombination Schalter/Steckdose. Hersteller Xamax AG., Zürich.



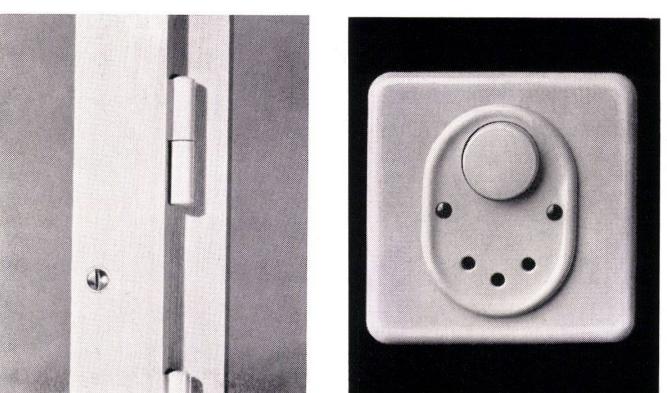
5



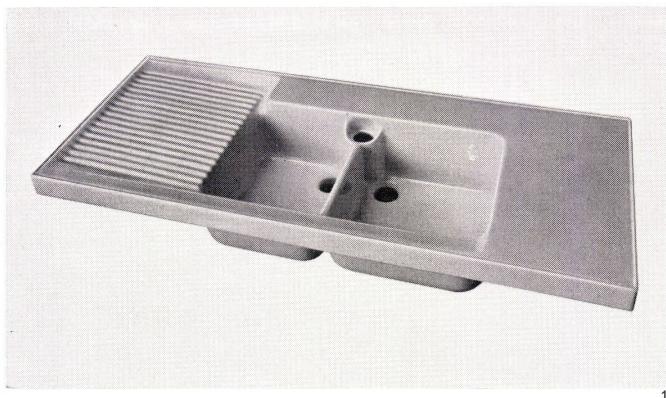
6



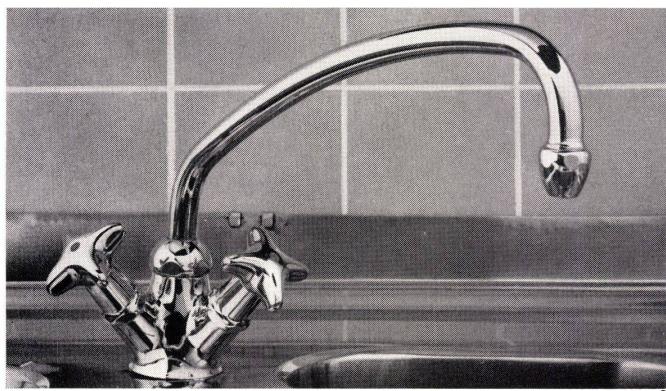
7



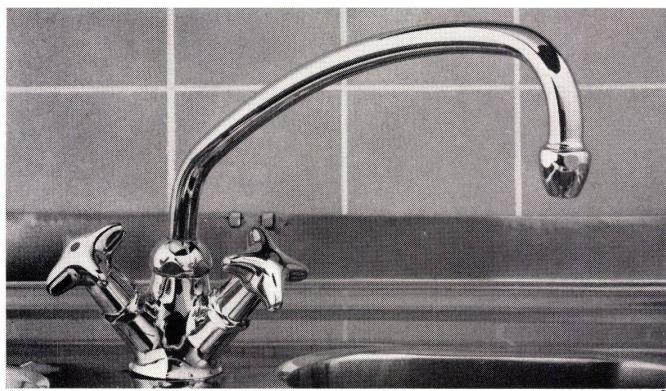
8



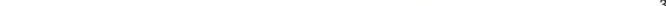
1



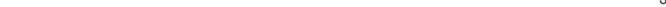
3



3



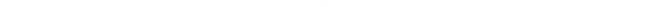
3



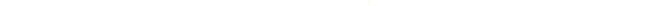
3



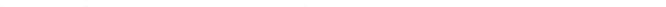
3



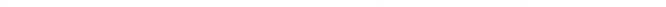
3



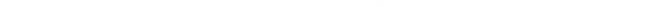
3



3



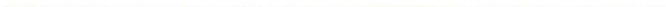
3



3



3



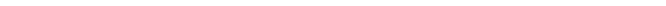
3



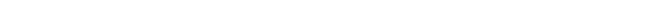
3



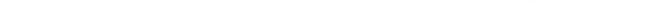
3



3



3



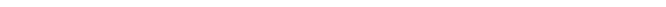
3



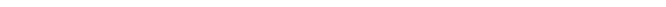
3



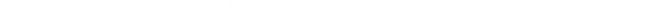
3



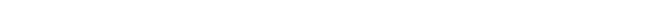
3



3



3



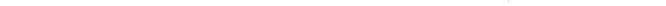
3



3



3



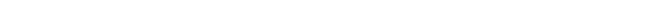
3



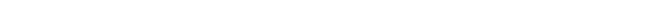
3



3



3



3



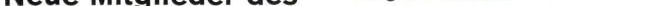
3



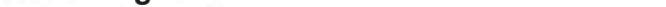
3



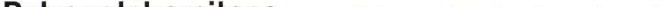
3



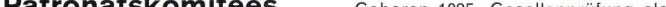
3



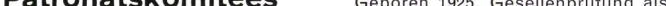
3



3



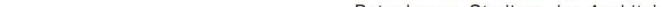
3



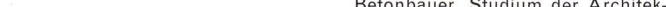
3



3



3



3



3



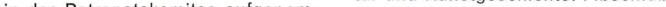
3



3



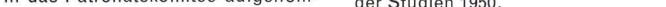
3



3



3



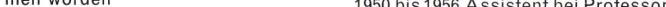
3



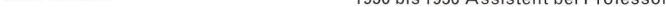
3



3



3



3



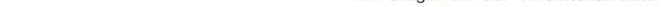
3



3



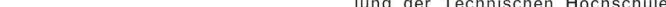
3



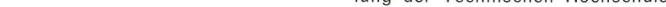
3



3



3



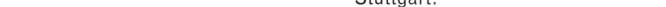
3



3



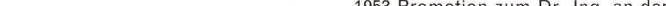
3



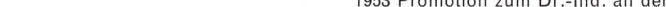
3



3



3



3



3



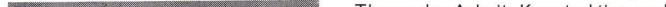
3



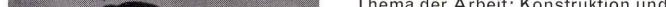
3



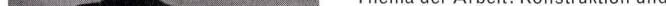
3



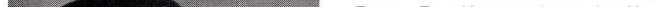
3



3



3



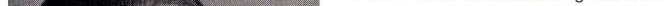
3



3



3



3



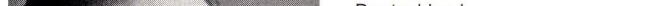
3



3



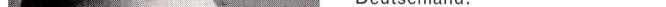
3



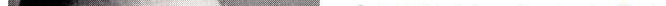
3



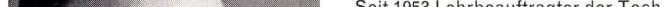
3



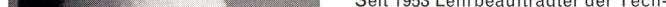
3



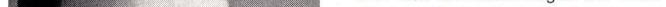
3



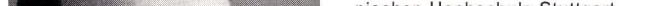
3



3



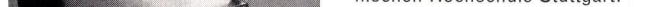
3



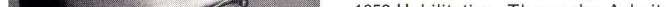
3



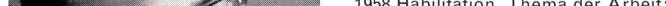
3



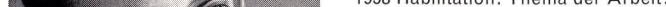
3



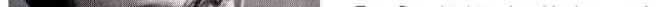
3



3



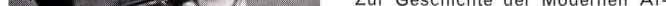
3



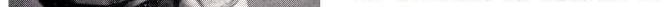
3



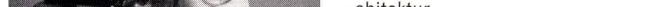
3



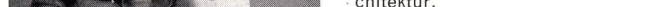
3



3



3



3



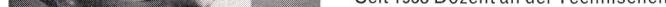
3



3



3



3



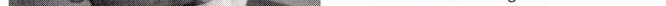
3



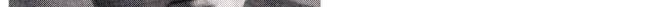
3



3



3



3



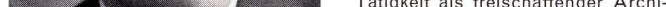
3



3



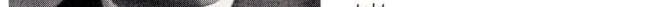
3



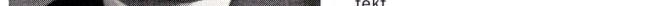
3



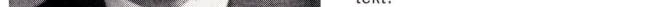
3



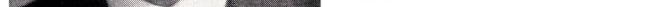
3



3



3



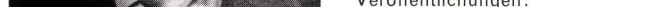
3



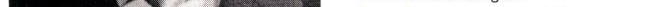
3



3



3



3



3

