

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 14 (1960)

**Heft:** 12: Wohnen, Ausstellen = Habiter, exposer = Home, exhibition

**Artikel:** Nashornhaus im Basler Zoo = Pavillon des rhinocéros du jardin zoologique de Bâle = Rhinoceros house in the Basle Zoo

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-330503>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

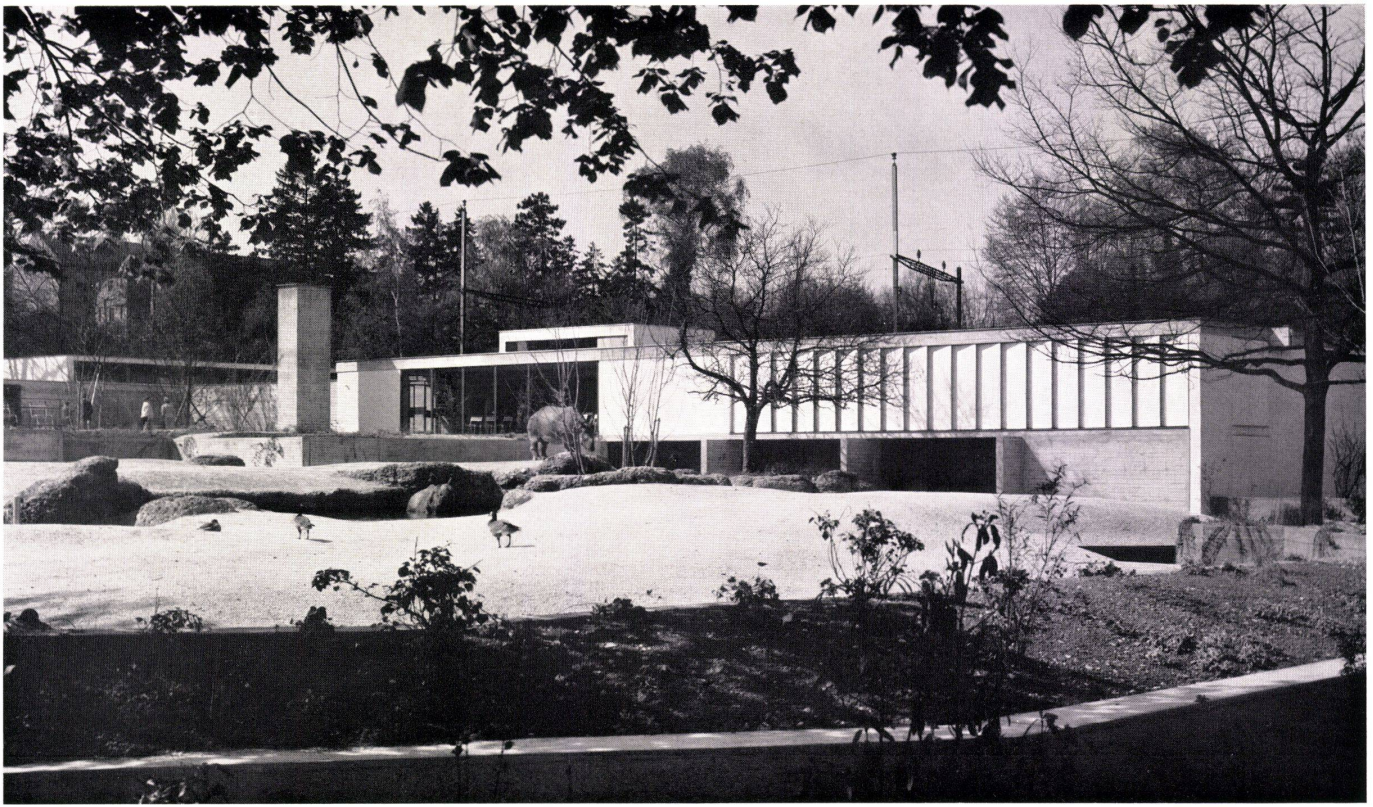
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Max Rasser und Tibère Vadi

## Nashornhaus im Basler Zoo

Pavillon des rhinocéros du jardin zoologique  
de Bâle

Rhinoceros house in the Basle Zoo

Entwurf 1957, gebaut 1958/59

Gesamtansicht mit dem Nashornhaus rechts und dem  
Außengehege für Nashörner im Vordergrund.

Vue générale et pavillon des rhinocéros à droite; au pre-  
mier plan enclos des rhinocéros.

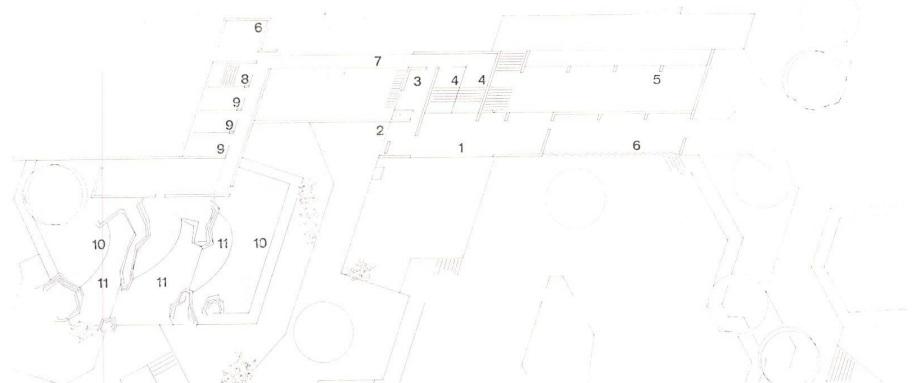
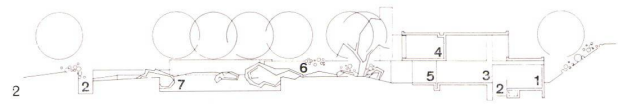
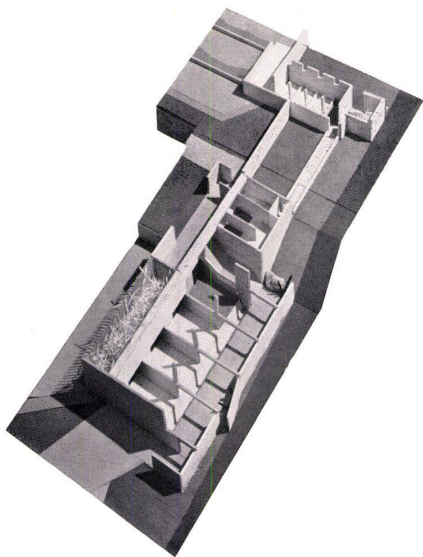
General view with rhinoceros house, right, and the rhino  
yard in foreground.

Eingänge vom Außengehege zu den Nashornkojen. Über  
diesen Eingängen, hinter den schräg gestellten Jalousien,  
befindet sich ein Heuboden.

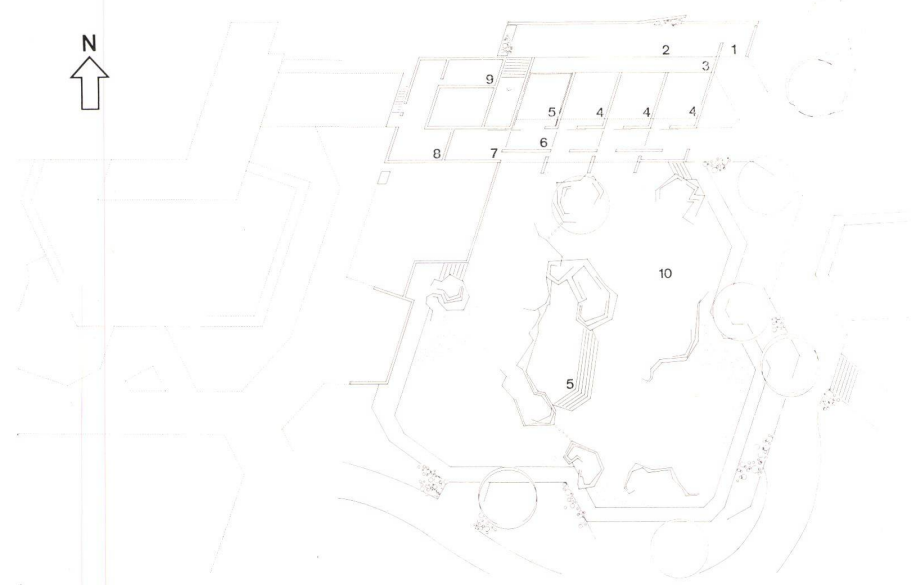
Entrées des cabines des rhinocéros de l'enclos. Au-  
dessus de ces entrées, derrière les jalousies, le grenier à  
foin.

Entrances from yard to rhino stalls. Above these en-  
trances, behind the oblique shutters, there is a hay loft.





3



4

1  
Modellansicht ohne Dach. Unten das Nashornhaus, oben das Flußpferdehaus.

Vue de la maquette, sans toit. En bas, le pavillon des rhinocéros, en haut le pavillon des hippopotames.

Model view without roof. Below, the rhino house, above, the hippopotamus house.

2  
Querschnitt 1:700.  
Section.

- 1 Publikum / Public
- 2 Distanzgraben / Fossé de sécurité / Safety trench
- 3 Nashornkoje / Cabine de rhinocéros / Rhinoceros stall
- 4 Heuboden / Grenier à foin / Hay loft
- 5 Wärtergang / Couloir du gardien / Keeper's passage-way
- 6 Außengehege / Parc / Park
- 7 Bassin / Tank

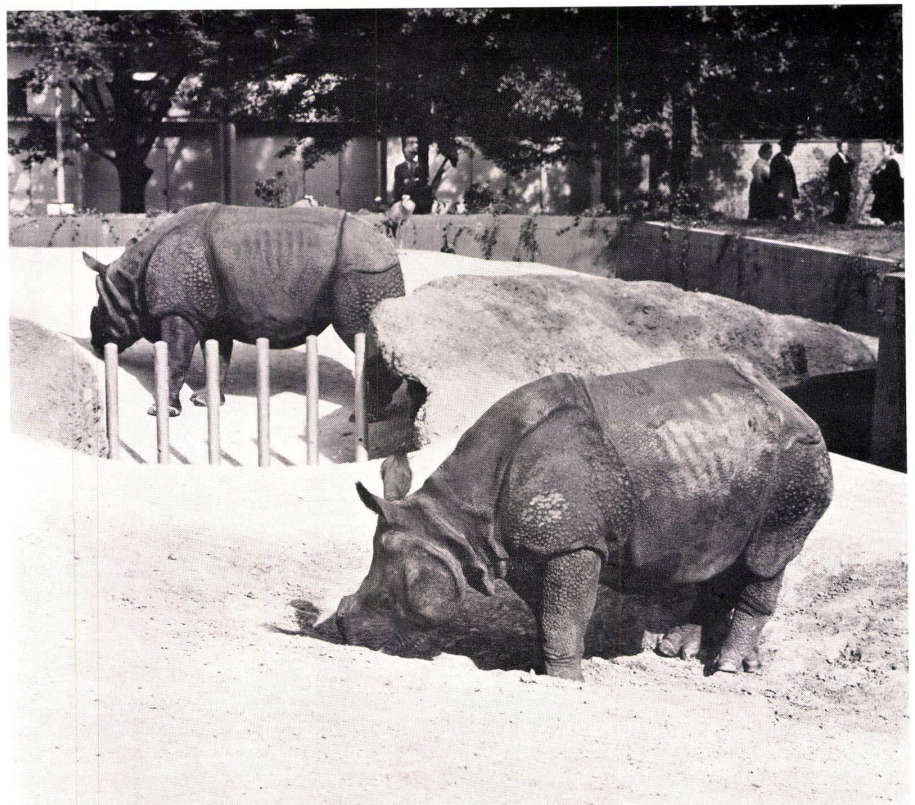
3  
Grundriß Obergeschoß 1:700.  
Plan étage supérieur  
Plan of upper floor

- 1 Publikum / Public
- 2 Ausgang / Sortie / Exit
- 3 Wärterraum / Salle du gardien / Keeper's room
- 4 Flußpferdekoje mit Bassin / Cabine d'hippopotame avec bassin / Hippopotamus stall with tank
- 5 Luftraum / Vide / Air space
- 6 Heuboden / Grenier à foin / Hay loft
- 7 Verbindungsgang / Couloir de liaison / Connecting corridor
- 8 Bassin / Tank
- 9 Flußpferdekoje / Cabine d'hippopotame / Hippopotamus stall
- 10 Außengehege für Flußpferde / Enclos des hippopotames / Hippo yard
- 11 Bassin / Tank

4  
Grundriß Erdgeschoß 1:700.  
Plan du rez-de-chaussée.  
Plan of the ground floor.

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Publikum / Public
- 3 Distanzgraben / Fossé de sécurité / Safety trench
- 4 Nashornkoje / Cabine de rhinocéros / Rhinoceros stall
- 5 Bassin / Tank
- 6 Wärtergang / Couloir du gardien / Keeper's passage-way
- 7 Reservekoje / Cabine de réserve / Reserve stall
- 8 Heizung / Chauffage / Heating
- 9 Lüftungsraum / Chambre d'aération / Ventilation room
- 10 Außengehege / Parc / Park

5  
Nashörner im Außengehege.  
Rhinocéros dans l'enclos.  
Rhinoceros in yard.



5



Der hier gezeigte Bau bringt beide Themen dieses Heftes zur Anschauung: Wohnen und Ausstellen.

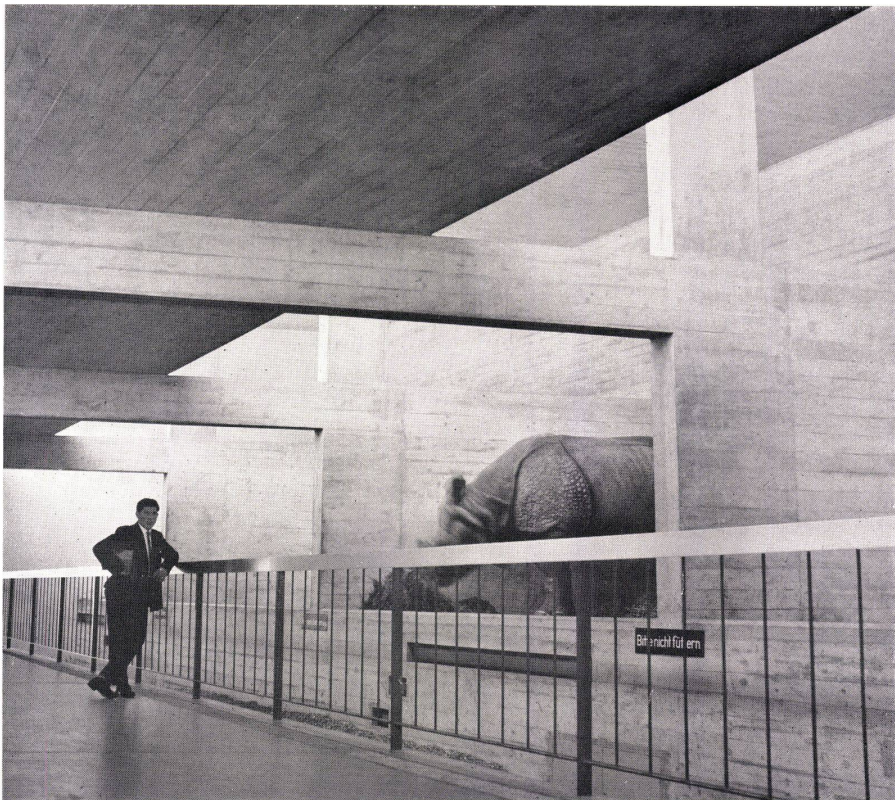
Je heimischer sich Tiere in einem zoologischen Garten fühlen, desto mehr Freude bereiten sie den staunenden Zoo-Besuchern. Nichts wirkt für den Menschen bedrückender als das Gefühl, ein Tier habe zu wenig Lebensraum. Beim Basler Nashornhaus kommt dieses Gefühl nicht auf; die Dimensionen der Innenräume und des Freigeheges entsprechen der Größe der Tiere.

Im Innern hat das Publikum die Möglichkeit, die Tiere von verschiedenen Seiten auf verschiedenen Niveaus zu betrachten und zugleich den gesamten räumlichen Aufbau zu erfahren. Bei den 3 Kojen für die Nashörner ist der Publikums gang so gelegt, daß der Besucher nicht geblendet wird: das natürliche und künstliche Licht fällt nur von einer Seite über dem Publikums gang ein (Abb. 1 und 2 auf dieser Seite).

Die Gesamtansicht (Abb. 1 Seite 460) zeigt, daß der ganze rechte Flügel mit den 3 Kojen — vom Kamin bis zum rechten Bildrand — nur für 3 Nashörner gebaut wurde; dazu kommen noch eine Ersatzkoje, ein Bassin und ein Neuheulager mit Nebenräumen. Ferner sind noch 2 Schaukojen für Flußpferde und Tapire vorhanden. Der Stall für die Flußpferde enthält 3 Kojen und 1 Bassin und ist dem Publikum nicht zugänglich, weil er als Zuchtanlage verwendet wird.

Die Panzernashörner und die Flußpferde halten sich in 2 verschiedenen Gehegen auf, um die ein Sicherungsgraben führt, der Tiere und Publikum voneinander trennt. Die Gräben sind unauffällig in die Gestaltung der Landschaft einbezogen.

Die Tiere, die sich im Freien in einer natürlichen Umgebung bewegen, können von allen Seiten aus kurzer Distanz betrachtet werden. Die landschaftliche Gestaltung ist sorgfältig geplant; für die Formgebung der felsartigen Teile wurde ein Bildhauer zugezogen. Der Bau tritt gegenüber seiner Umgebung in den Hintergrund, damit er die freie Bewegung der Tiere im Freien nicht beeinträchtigt. Der Bau wurde von Ing. Heinz Hossdorf in Stahlbeton konstruiert; die Innenräume sind mit einer Klimaanlage versehen. üe



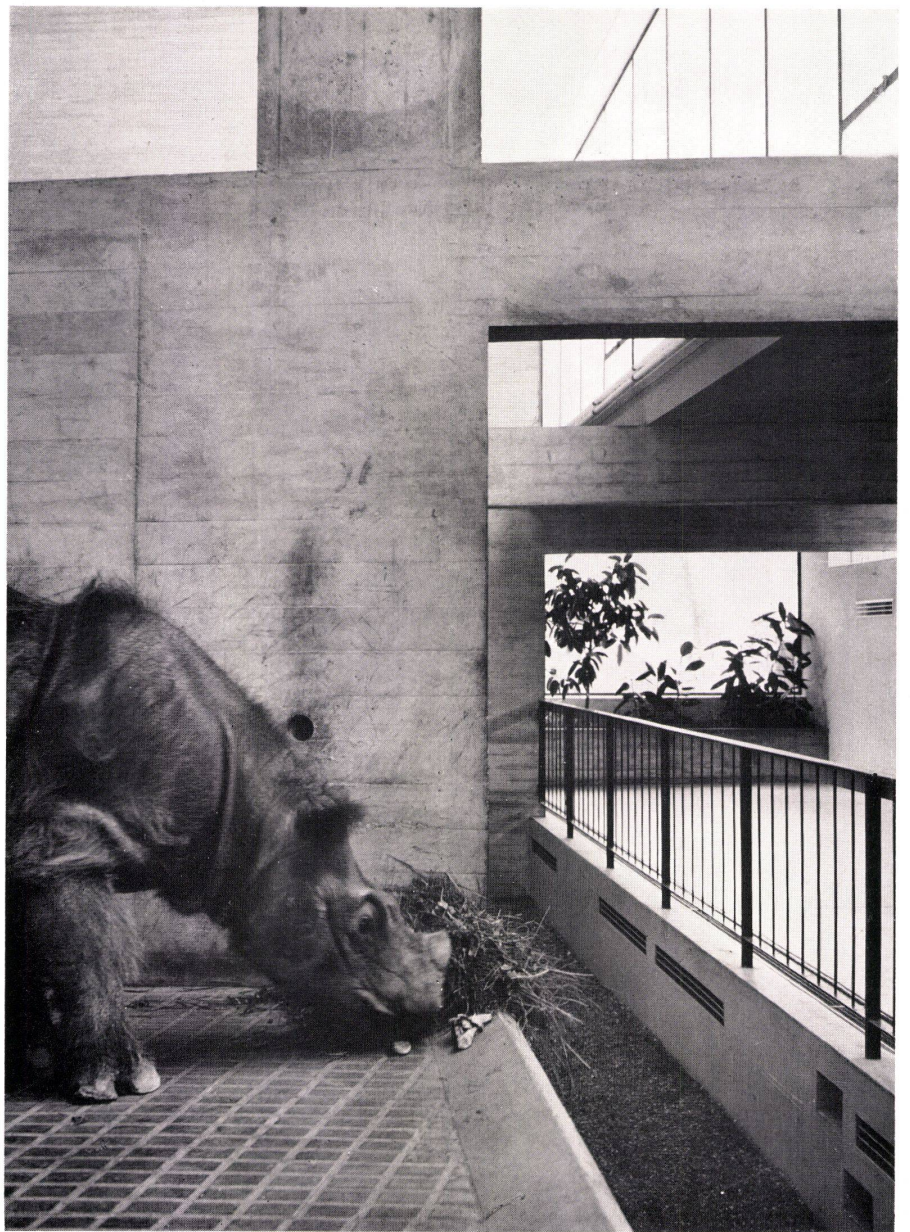
1  
Blick von der Treppe in den Publikumsraum vor den Nashornkojen ...

Vue depuis l'escalier vers la salle du public devant les cabines des rhinocéros ...

View from the steps into the public room in front of the rhinoceros stalls ...

2  
... und Blick vom Publikumsraum in die Nashornkojen.  
... et vue depuis la salle du public vers les cabines des rhinocéros.

... and view from the public room into the rhinoceros stalls.



Nashornkoje und Publikumsraum.  
Cabine de rhinocéros et salle du public.  
Rhinoceros stalls and public room.



Durchblick vom Kojeneingang in eine Kojе und zum Publi-  
kumsraum.  
Vue à travers l'entrée d'une cabine vers le public.  
Looking from entrance to stalls into a stall toward the  
public room.