

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift  
**Herausgeber:** Bauen + Wohnen  
**Band:** 14 (1960)  
**Heft:** 10: Konrad Wachsmann

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

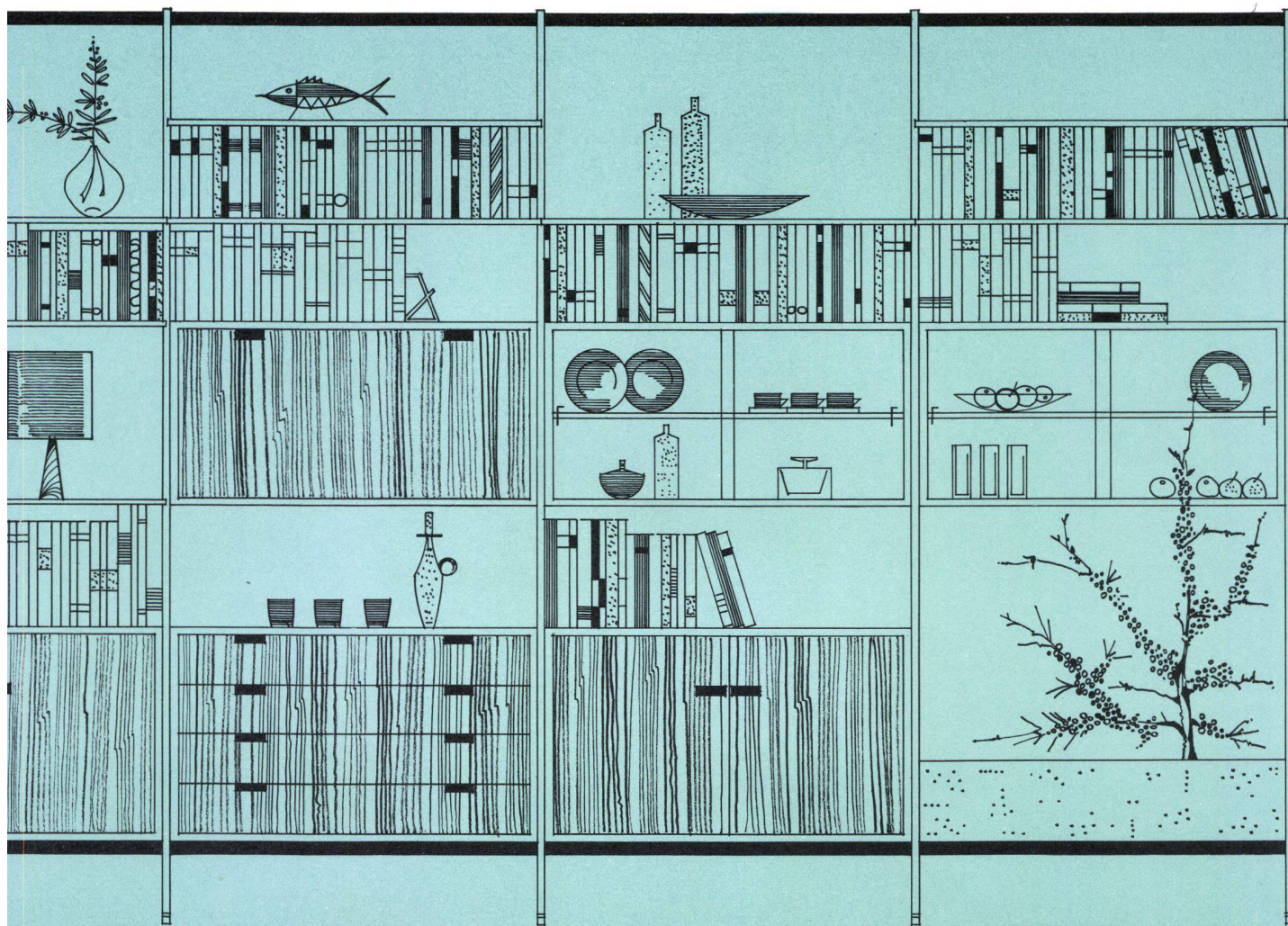
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

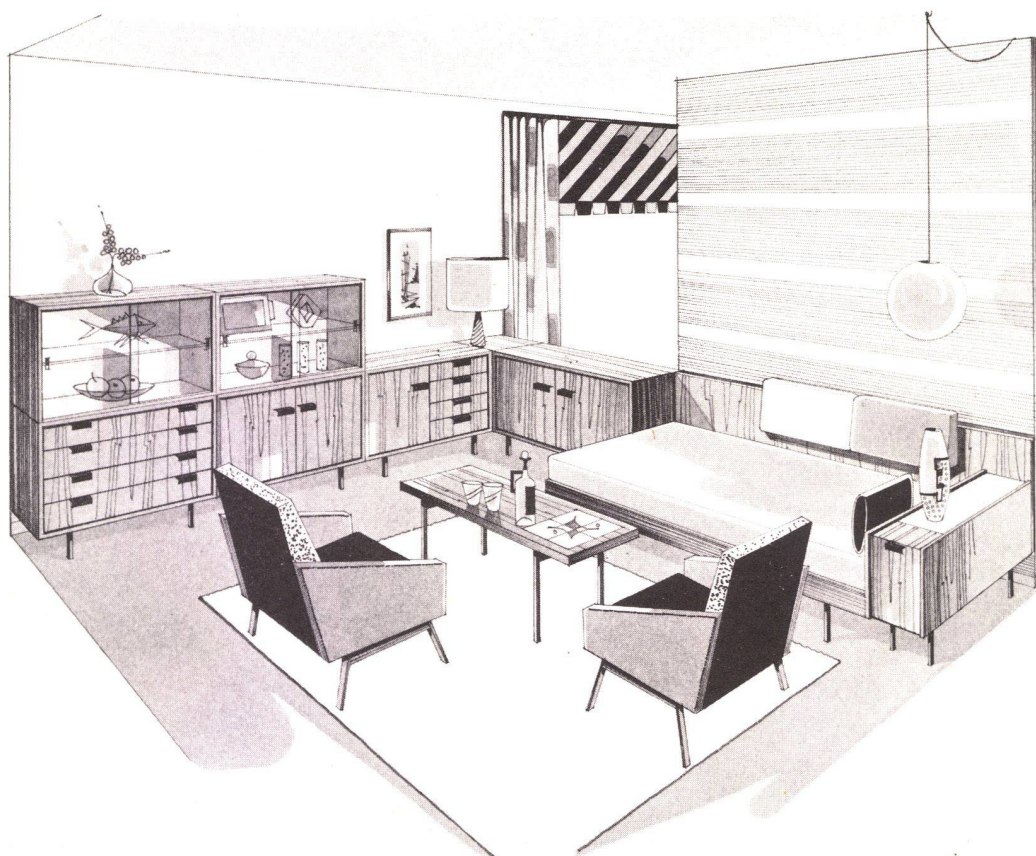


**ELEMENTYP** MEUBLES A ÉLÉMENTS A COMBINAISONS MULTIPLES · MODÈLE DÉPOSÉ

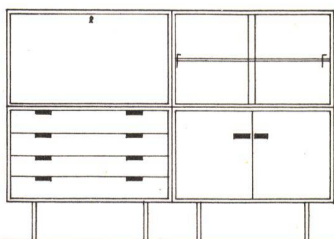
DESSIN



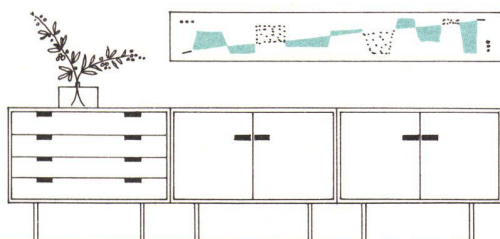
MEUBLES J. PERRENOUD & CIE S.A.



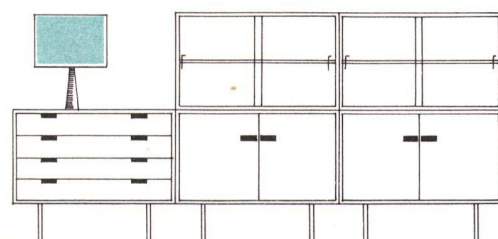




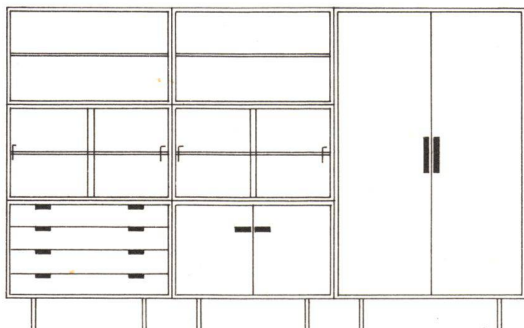
L. 180 P. 42 H. 126



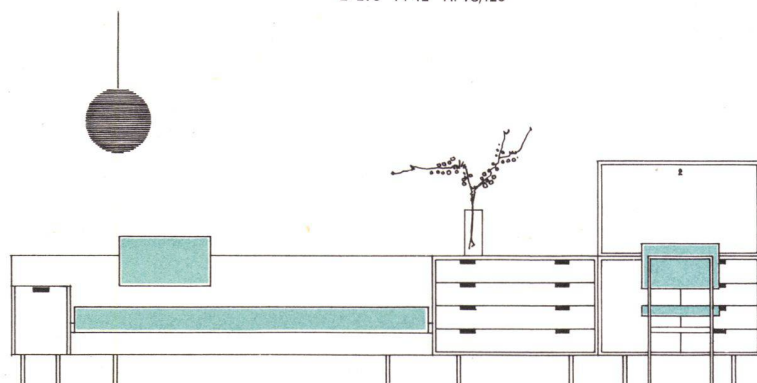
L. 270 P. 42 H. 73



L. 270 P. 42 H. 73/126

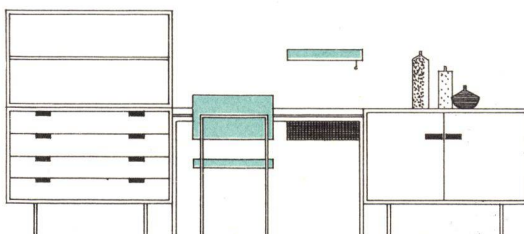


L. 295 P. 42/55 H. 179

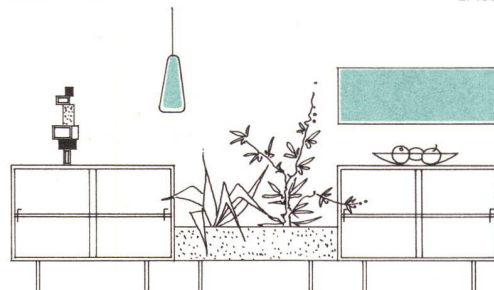


L. 227 P. 100

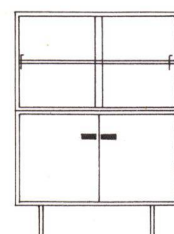
L. 180 H. 73/126



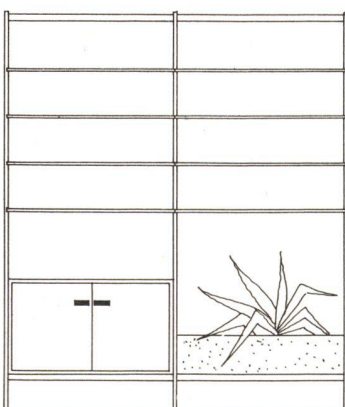
L. 285 P. 42/66 H. 73/126



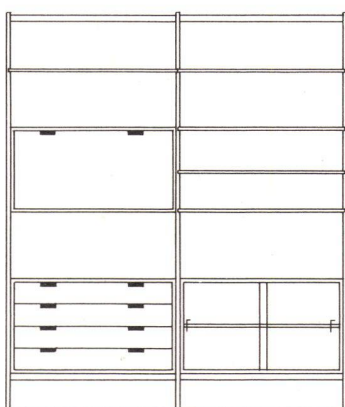
L. 170 P. 42 H. 73



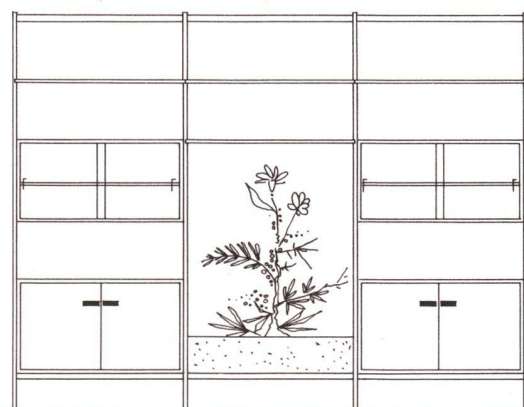
L. 90 P. 42 H. 126



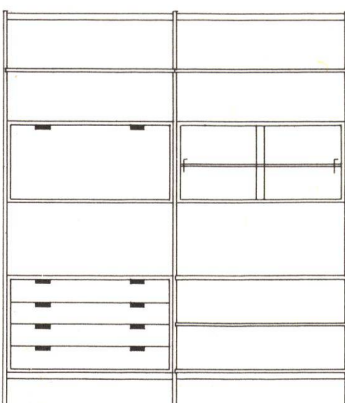
L. 186 P. 24/42 H. 220



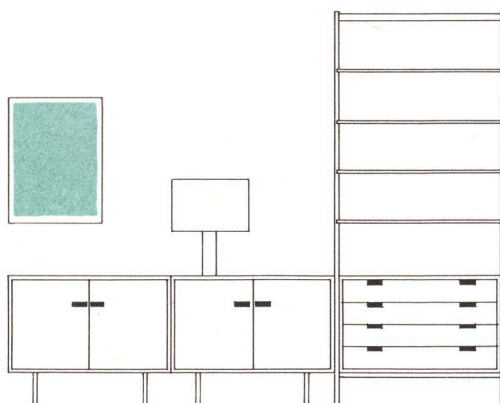
L. 278 P. 24/42 H. 220



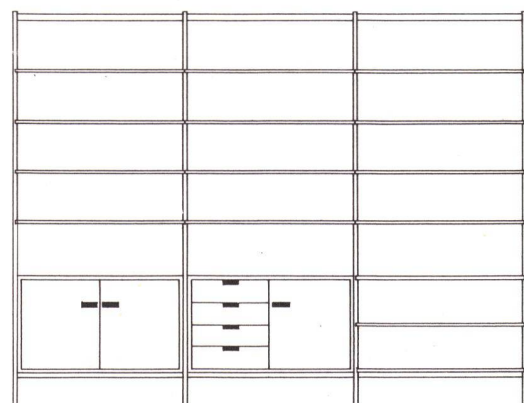
L. 278 P. 24/42 H. 220



L. 186 P. 24/73 H. 220

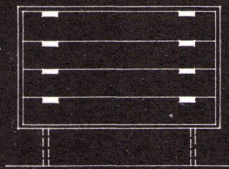


L. 274 P. 24/73 H. 73/220

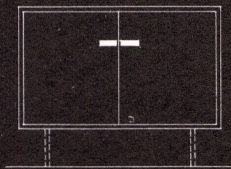


L. 278 P. 24/42 H. 220

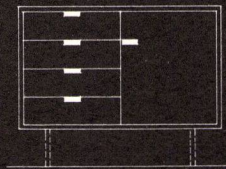




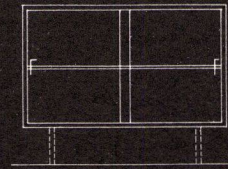
N° 4702 90 x 42 x 53  
350.- Pieds 20 cm.



N° 4703 90 x 42 x 53  
280.-



N° 4704 90 x 42 x 53  
375.-  
4704 B 390.- intér. bar



N° 4706 90 x 42 x 53  
220.- A portes couliss. verre  
220.- B " " blanches



N° 4716 90 x 30 x 53  
175.- Bibliothèque



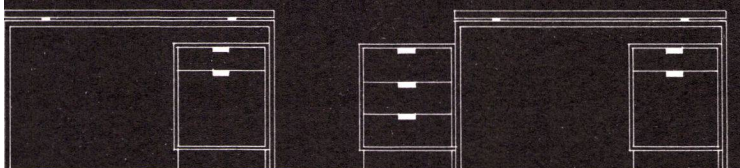
N° 4705 90 x 42 x 53  
275.- Secrétaire



N° 4719 120 x 70 x 73  
325.- Table

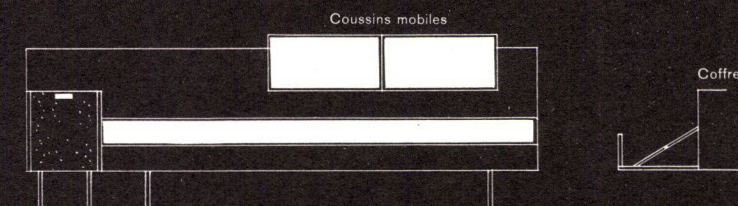


N° 4715 105 x 66 x 73 Table à écrire  
330.- sans tiroir 270.-



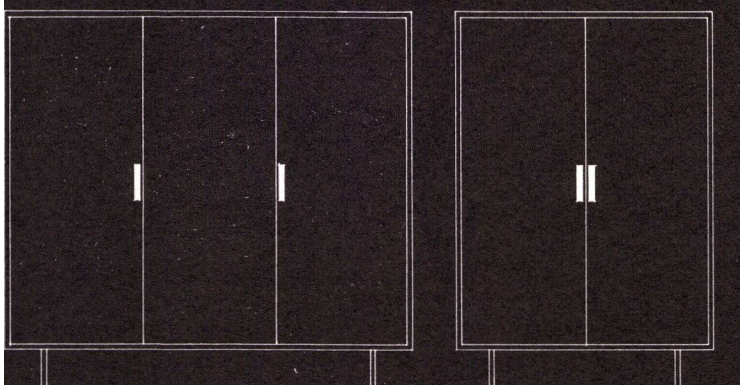
N° 4719 + N° 4720  
645.-

N° 4719 + N° 4720-21  
950.-



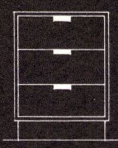
Dos noyer N° 4713 170.-  
Coussin N° 4714 50.-

Divan N° 4712 290.- sans matelas  
Coffre N° 4711 260.-



N° 4718 L. 180 P. 55 H. 179  
890.- penderie et rayons

N° 4717 L. 107 H. 179 P. 55  
550.- penderie et rayons  
490.- avec penderie sans rayons

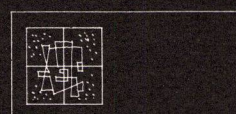


45 x 66 H. 57



45 x 66 H. 57

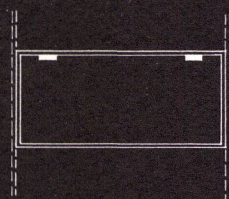
Corps de bureaux mobiles



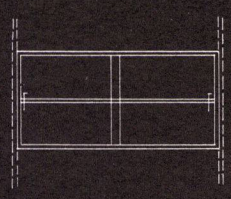
N° 4721  
305.-

N° 4720  
320.-

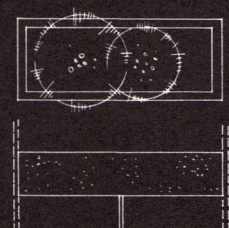
N° 3273 105 x 48 x 45  
240.- noyer, motif céramique



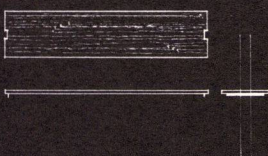
N° 4708 L. 90 P. 30 H. 45  
275.- pour disques, 9 cases



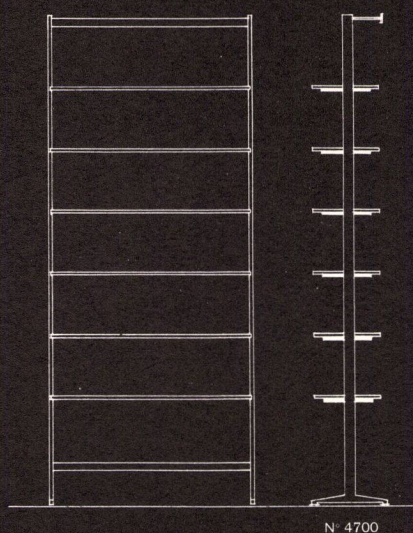
N° 4707 L. 90 P. 30 H. 45  
175.- meuble vitrine



N° 4710 L. 90 P. 42 H. 40  
195.- bac à fleurs  
recouv. de résine blanche



N° 4701 Rayon limba avec 2 supports  
26.- 92 x 24



N° 4700

N° 4700 1 colonne métal H. 220 55.-  
avec double réglage et traverses

#### ELEMENTYP

Les meubles de cette nouvelle série "PERRENOUD", exécutés en beau noyer mat, forment le complément indispensable de l'intérieur moderne. Composés d'éléments juxtaposables et superposables à volonté, montés sur pieds ou sur colonnes métalliques, ils permettent une variété infinie de combinaisons dont les illustrations ci-contre vous donnent un aperçu. L'installation d'une seule paroi en "ELEMENTYP" condense en une surface unique des éléments habituellement dispersés et le rangement d'une pièce entière.



Prix sans engagement



