

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 14 (1960)

Heft: 1: Bauen in Japan = Le bâtiment au Japon = Building in Japan

Artikel: Postsparkasse in Kioto = Caisse d'Epargne à Kyoto = Kyoto local postal savings office

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-330283>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hideo Kosaka

Postsparkasse in Kyoto

Caisse d'Épargne Postale à Kyoto
Kyoto Local Postal Savings Office

Entwurf 1953–54, gebaut 1955

Das Gebäude der Postsparkasse befindet sich in Alt-Kyoto, einer wegen ihrer vielen historischen Stätten berühmten Stadt. In der Nähe der Sparkasse liegt ein romantischer Garten mit uralten Bäumen und Felsen. Man mußte darum den Bau so planen, daß die ruhige Atmosphäre dieses einzigartigen Parks

nicht gestört wurde. Bei der Planung machte Hideo Kosaka einen Versuch, der sich in bezug auf die Lage von Büros und Archiven in mancher Hinsicht von ähnlichen Bauten unterscheidet. Die Archive liegen in der Mitte, die Büroräume an den beiden Seiten des Gebäudes. Auf diese Weise gelangen die Büroangestellten auf dem kürzesten Weg zu den Dokumenten. Die Trennwände zwischen den Büros und den Archiven dienen zugleich als erdbebensichere Mauern. Funktionelle und strukturelle Gesichtspunkte stimmen also miteinander überein. Darüber hinaus ist es vielleicht das schönste Gebäude, das in diesem Heft gezeigt wird. Kein Wunder, daß der Bau als Beispiel für eine Anzahl öffentlicher Gebäude

diente, die nach dem Kriege von der Bauabteilung des Postministeriums errichtet wurden. (Siehe auch auf Seite 1 rechts unten: Blick vom Aufenthaltsraum der weiblichen Angestellten in den Garten.)

1

1
Ansicht von Norden.
Vue du nord.
View from north.

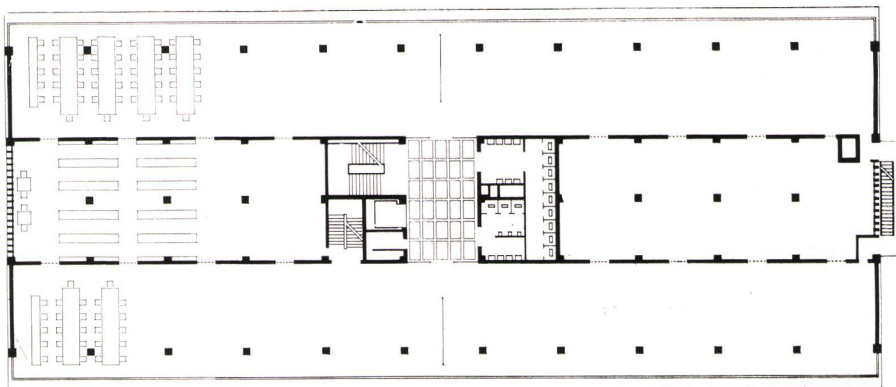
2
Die Postsparkasse über den Dächern von Kyoto, von Süden gesehen.
Vue du sud: Caisse d'épargne postale de Kyoto par-dessus les toits.
The local postal savings office seen from the south over the roofs of Kyoto.



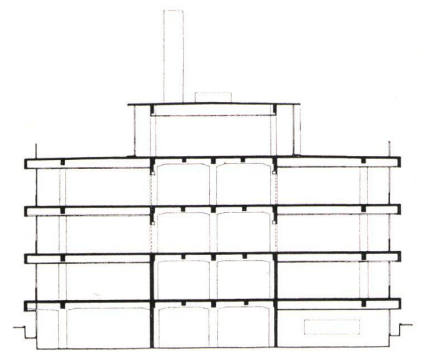
2



1



2



3

1
Haupteingang.
Entrée principale.
Main entrance.

2
Grundriß des 1. und des 2. Obergeschosses 1:500.
Außen liegen die Büros, im Zentrum die Verkehrsflächen,
und zwischen den inneren Längswänden sind die beiden
Archivräume.
Plan du premier et du deuxième étage. Les bureaux se
trouvent à l'extérieur, au centre les archives, et entre les
parois intérieures se trouvent les archives.
Plan of the first and the second floor. To the left and to the
right are the offices, in the middle are the archives
and between the inner walls the two document rooms.

3
Querschnitt 1:500.
Coupe transversale.
Cross section.

Im Keller links ein Schönheitssalon, in der Mitte der Pum-
penraum, rechts der Speisesaal; im Erdgeschoß links die
Buchhaltung, in der Mitte ein Lagerraum, rechts das
Büro des Vizedirektors.
Dans la cave à gauche un salon de beauté, au milieu les
pompes, à droite la salle à manger; au rez-de-chaussée
la comptabilité, au milieu l'entrepôt, à droite le bureau du
vice-directeur.
In the cellar to the left a beauty shop, in the middle the
pump room, to the right the dining-room; on the ground-
floor a stock-room in the middle, to the left the accounts
section, to the right the office of the vice-director

4
Büroräumlichkeiten.
Bureaux.
Office rooms.



4