Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :

internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 13 (1959)

Heft: 9

Artikel: Restaurant im Kunsthaus Zürich = Restaurant du Musée des Beaux

Arts de Zurich = Kunsthaus restaurant in Zurich

Autor: Zürcher, Rudolf

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-330115

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

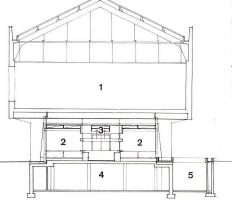


Rudolf Zürcher

Restaurant im Kunsthaus Zürich

Restaurant du Musée des Beaux Arts de Zurich Kunsthaus restaurant in Zurich

1958



Blick von der Straße in das Restaurant. Vue de la rue dans le restaurant. View from street into the restaurant.

2 Querschnitt 1:350. Coupe transversale. Cross section.

- 1 Ausstellungssaal / Salle d'exposition / Exhibition hall
- 1 Ausstellungssaal / Salle d'exposition / Exhibition hall
 2 Restaurant
 3 Abluftkanal über der Bar / Canal d'air vicié au-dessus
 du bar / Waste air duct above bar
 4 Küche / Cuisine / Kitchen
 5 Lieferantenhof / Cour des fournisseurs / Delivery court

3 Kellergrundriß 1:350. Plan de la cave. Plan of basement.

Restaurant Grundriß 1:350. Plan du restaurant. Plan of restaurant.

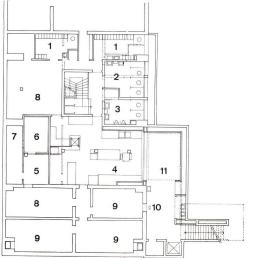
- Personalgarderobe / Vestiaire du personnel / Personnel cloakroom
 Damen-WC / WC dames / Ladies WC
 Herren-WC / WC messieurs / Men WC

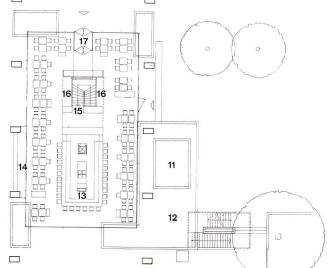
- 4 Küche / Cuisine / Kitchen
- 5 Klimaraum / Local de climatisation / Air-conditioned room
- 6 Kühlraum / Chambre frigorifique / Cold storage room
- 7 Raum für das versenkbare Fenster / Espace de la fenê-tre escamotable / Space for adjustable windows
- 8 Lagerraum / Entrepôt / Storage
- 9 Lager- und Schutzraum / Entrepôt et abri / Storage and shelter
- 10 Lieferantenhof / Cour des fournisseurs / Delivery court
- 11 Lichthof / Puits de lumière / Courtyard
- 12 Blumenbassin / Bassin à fleurs / Pool with flowers 13 Bar

18

- 14 Versenkbares Fenster / Fenêtre escamotable / Adjustable window
- 15 Treppe zum Keller / Escalier de la cave / Stairs
- 16 Garderobe / Vestiaire / Cloakroom
- 17 Eingang / Entrée / Entrance 18 Foyer des Kunstmuseums / Foyer du Musée / Foyer









1958, kurze Zeit vor der Eröffnung des Zürcher Kunsthauses, erhielt der Architekt den Auftrag, ein Restaurant zwischen die mächtigen Betonsäulen im Erdgeschoß zu projektieren. Die Aufgabe, das Restaurant dem Bau der Architekten Pfister formal unterzuordnen und die baulichen Gegebenheiten zu berücksichtigen, war nicht leicht.

Die Außenwände wurden vollständig verglast und die Wirtschaftsräume in das Kellergeschoß verlegt; so war es möglich, den Charakter des Pfeilergeschosses und den freien Durchblick vom Boulevardcafé zum Hof, in dem als Ersatz des ehemaligen Café »Oestli« noch ein Gartenrestaurant gestaltet werden soll, zu wahren.

Weil keine »Rückfassade« vorhanden ist, mußten die Bar, die Garderoben und der Kellerabgang in die Raummitte verlegt werden. Dieser Kern des Restaurants wird räumlich hervorgehoben und mit einem großen kupfernen Hut betont.

Die freie Bestuhlung mit 130 Sitzplätzen ist auf drei Seiten längs der Fenster um den Kern gereiht.

Als Baustoffe dienten Kupfer, Macoréholz für die Front der Bar und weiße Kunststoffplatten für die horizontalen Abdeckungen. Naturund whiskyfarbene schwere Leinenvorhänge und die blauen Sitzpolster der Stühle (Entwurf Jürg Bally) schaffen eine angenehme Atmosphäre.

Blick von der Straße zur Eingangsseite. Vue de la rue sur le côté entrée. View from street toward entrance side.

Blick von der Treppe zum Keller. Vue de l'escalier vers la cave. View from stairs toward basement.

